

# دروس في قواعد اللغة العربية

في جداول ولوحات مبسطة مع الشرح

إعداد

أبو فراس الدحداح

جمع وتنسيق

علاء الدين شوقي

الجزء الثالث

مكتبة لسان العرب

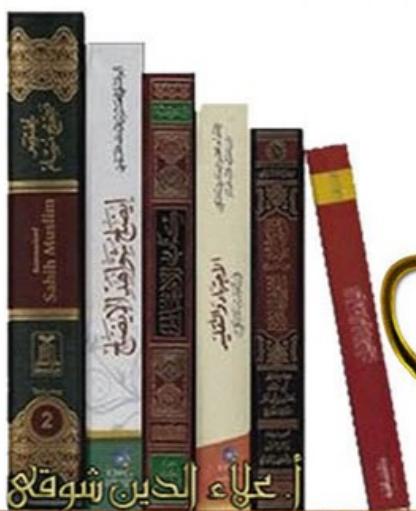




بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مَكْتَبَةُ

لِسَانُ الْعَرَبِ



[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

# الجزء الثالث

إعداد

أبو فراس الدحداح

تجميع وفهرست وتنسيق  
أ. علاء الدين شوقي السيد  
ليسانس لغة عربية. جامعة الأزهر

الناشر

مكتبة لسان العرب

١٤٤١ هـ - ٢٠٢٠ م

# **بَابُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ**

**الجملة الفعلية    بناء الفعل واعرابه  
الفعل والشبيه به    الأفعال الخمسة**

أحوال الماضي	المضارع المعرّب
أحوال المضارع	رفع المضارع
أحوال الأمر	تقدير علامات
المرفوعات والفاعليّة	الإعراب
الروافع	نصب المضارع
الفاعل	جزم المضارع
نائب الفاعل	الشرط والجواب
	الجزم بالطلب

## الفعل والشبيه به

\* الجملة الفعلية وحدها إسنادية تبدأ أصالة بفعلٍ تامٍ وعمدتها الفعلُ (مسند)، والفاعل أو نائب الفاعل (مسند إليه).

١- إذا كان المسند فعلاً معلوماً يكون المسند إليه فاعلاً. ٢- إذا كان المسند فعلاً مجهولاً يكون المسند إليه نائب فاعل.

\* الإسناد هو وقوع نسبةٌ تامةٌ بين الفعل والفاعل أو نائبِه؛ يسمى الفعل مسندًا والفاعل أو نائبُه مسندًا إليه.

وتتألف الجملة من عمدٍ وفضلٍ:

١- العُمدة تشمل الفعل والفاعل أو نائبِه، ويلحقُهما الرفع في الإعراب.

٢- الفضلة تشمل المفاعيل والأفعال وال مجرورات والتوابع، ويلحقُها التنصب والجر في الإعراب.

فضلة الجملة		عدمة الجملة		
مسند إليه	مسند	فعل	أنتصر	فعل تام لازم
نائب فاعل	فاعل	الحق	تلقى	فعل تام متعد معلوم
كتاباً من أبيه	خالد	بيغت	كسا	فعل تام متعد مجهول
في الأسواق	المأكولات	أخوك	الأستاذ	فعل متعد إلى مفعولين
الفقير ثوّبنا			أرى	فعل متعد إلى ٣ مفاعيل
الطلاب العلم مفيدة				

\* الشبيه بالفعل هو الاسم أو الحرف الذي يدل على حدثٍ وله عملٌ إعرابيٌّ مماثلٌ لعمل الفعل.

\* الأسماء الشبيهة بالفعل هي:

١- المُصدُر، يجرُ فاعلاً بالإضافة وينصب مفعولاً به: سرني إنشاد أخيك الأشعار.

٢- اسم الفاعل، يرفع فاعلاً وينصب مفعولاً به: هذا تلميذٌ مقدّرٌ أستاذٌ اجتهاده.

٣- اسم المفعول، يرفع نائبَ فاعل وينصب مفعولاً به: هل مُعطى العاملِ أجراً.

٤- الصفةُ المشبهةُ، ترفع فاعلاً أو تنصب ممنقولاً عن الفاعل على التمييز: أيها الملكُ الكريمُ نسباً.

٥- أفعالُ التَّعْضِيلِ، يجرُ فاعلاً بالإضافة وينصب ممنقولاً عن الفاعل على التمييز: أنتَ أكرمُ الناسِ رجالاً.

٦- أمثلةُ المبالغةِ، ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً به: هذا بكد خواضُ جيشه المعاركِ.

\* الحروف الشبيهة بالفعل هي:

١- ما وأخواتها، المُشبَّهَةُ بـليس، ترفع المبتدأ وتنصب الخبر: ما الكسلُ محموداً.

٢- إنْ وأخواتها، المُشبَّهَةُ بالفعل، تنصب المبتدأ وترفع الخبر: إنَ الطائرُ طليق.

٣- لا التَّنَافِيَةُ للجنسِ، تنصب المبتدأ وترفع الخبر: لا مصباحٌ مكسورٌ.

\* أدواتُ شَبَهِ الجملةِ، بحسبِ حذفِ متعلقاتِها تتعلقُ بالإسنادِ مباشرةً وتقومُ مع رابطِها، حرفُ الجرِ أو الظرفِ.

بدورِ الفعلِ في النسبةِ الإسناديةِ: إلى قلعةِ باغبكَ [تذهب]، عندَ غزوِي الشَّفَسِ [نأكل].

\* الأصل في الفعل البناء، ولا يُعرّب منه إلا المضارع لأنّه يُشبه الاسم في ما يلحقه من تغيير في آخره. وإنما يُعرّب إذا كان غير متصل بـ**بنون التوكيد** وـ**بنون الإناث**.

\* إن الفعل المضارع يُشبه اسم الفاعل في ترتيب الحروف الساكنة والمتحرّكة كما بينَ **يضرِبُ** و**ضارِبٌ**، وفي احتمال الدلالة على زمن الحاضر والمستقبل، ولذلك سُمي مضارعاً أي مُشابهاً.

\* الوضع الطبيعي للمضارع المعرّب:

١- هو الرفع إذا تجرّد من النوافذ والجوازم: **يُستقبلُ** - **يُنتصرون**.

٢- فإن سبقه ناصبٌ وجب نصبه: **لَنْ يُستقبلُ** - **لَنْ يُنتصروا**.

٣- وإن سبقه جازمٌ وجب جزمه: **لَمْ يُستقبلُ** - **لَمْ يُنتصروا**.



\* علامات إعراب المضارع قسمان:

١- قسم يُعرّب بالحركة إذا تجرّد من ضمير الرفع البارز

أ- **فيُرْفَعُ بالضمّة**: يتّوب - **يُسْتَغْفِرُ**

ب- **ويُنْصَبُ بالفتحة**: **لَنْ تَحْدَدَ** - **كَيْ يَأْخُذَ**.

ج- **ويُجَزَّمُ بالسُّكُون**: **لَمْ يَدْهَبَ** - **لَمَا يَسْأَلَ**.

٢- قسم يُعرّب بالحرف، النون الزائدة، إذا اتصل به ضمير الرفع البارز

أ- **فيُرْفَعُ بثبُوتِ النُّون**: **يَحْرِنُونَ** - **يُسْتَكْبِرُونَ**.

ب- **ويُنْصَبُ بحذفِ النُّون**: **أَنْ تَقُولُوا** - **كَيْ تَعْرُفُوا**.

ج- **ويُجَزَّمُ بحذفِ النُّون**: **لَمْ يَنْظُرُوا** - **لَمْ يَأْكُلُوا**,

أو بحذف حرف العلة من آخره: **لَمْ تَرَ** - **لَمْ يَدْعُ**.

## رفع المضارع

- \* حالة الفعل المضارع إذا تجرد من النواصِب والجوازِم ومن كل ما يُوجَب بناءً. ويُرْفَع الفعل المضارع:
  - ١- بالضمة الظاهرة في آخره للتجرد: يَفْعَل - يَأْكُل.
  - ٢- بالضمة المقدرة للتعدُّر إذا كان آخره لفًا: يَرَى - يَشْعَر.
  - ٣- بالضمة المقدرة للثقل: أ. إذا كان آخره واوًا: يَدْعُوا - يَغْزُوا. بـ. إذا كان آخره ياء: يَجْرِي - يَزْمِي.
  - ٤- بثبوت النون نيابة عن الضمة إذا كان من الأفعال الخمسة: يَسْبُحُونَ - يَشْجُدُونَ.

## حالات رفع المضارع

يدْعُوا - يَجْرِي: ضمة مقدرة للثقل

يَرَى: ضمة مقدرة للتعدُّر

يَفْعَل: مرفوع بالضمة

يَفْعَلَانِ: مرفوع بثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة. وأيضاً: يَرَيَانِ، يَدْعُوَانِ، يَجْرِيَانِ

يَفْعَلُونَ: مرفوع بثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة. وأيضاً: يَرَوْنَ، يَدْعُونَ، يَجْرُونَ

تَدْعُوا - تَجْرِي: ضمة مقدرة للتعدُّر

تَرَى: ضمة مقدرة للتعدُّر

تَفْعَل: مرفوع بالضمة

تَفْعَلَانِ: مرفوع بثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة. وأيضاً: تَرَيَانِ، تَدْعُوَانِ، تَجْرِيَانِ

تَفْعَلُونَ: مرفوع بثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة. وأيضاً: تَرَوْنَ، تَدْعُونَ، تَجْرُونَ

تَفْعَلِينَ: مرفوع بثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة. وأيضاً: تَرَيْنَ، تَدْعِينَ، تَجْرِينَ

أَدْعُوا - أَجْرِي: ضمة مقدرة للثقل

أَرَى: ضمة مقدرة للتعدُّر

أَفْعَل: مرفوع بالضمة

نَدْعُوا - نَجْرِي: ضمة مقدرة للثقل

نَرَى: ضمة مقدرة للتعدُّر

نَفْعَل: مرفوع بالضمة

- \* النون الزائدة هي علامة رفع تتَّصلُ بآخر الفعل المضارع وتَنْوِي عن الضمة في الأفعال الخمسة: يَفْعَلُونَ . فَيُقَالُ في إعرابه: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة.

١- تتَّصل النون الزائدة بضمير الرفع البارز أي: أَلْفُ المُثُنَى، وأو الجمْع، وباء المُخاطبة.

٢- تختلف النون الزائدة عن نون التوكيد ونون الإناث اللتين تُسبِّبان بناء المضارع. يَفْعَلَانِ - تَفْعَلَانِ - يَفْعَلُونَ - تَفْعَلُونَ - تَفْعَلِينَ: مرفوع بثبوت النون.

يَفْعَلَانِ - تَفْعَلَانِ - يَفْعَلُنَ - يَفْعَلُنَ - تَفْعَلَنَ - تَفْعَلُنَ - تَفْعَلِنَ: مرفوع بثبوت النون المحذوفة.

- ٣- الأفعال الخمسة التي ترفع بثبوت النون هي: أـ. في المضارع المعلوم: يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ. بـ. في المضارع المجهول: يُفْعَلَانِ، تُفْعَلَانِ، يُفْعَلُونَ، تُفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ.

- \* تقدّر علامات الإعراب في المضارع:
  - ١- المختوم بـألف للتعذر: ضمة على الألف: يخشى؛ فتحة على الألف: لن يخشى.
  - ٢- المختوم بـباء للثقل: ضمة على الباء: يأتني.
  - ٣- المختوم بـواو للثقل: ضمة على الواو: يدعون.
  - ٤- إذا كانَ بعدَ ساكنٍ منعاً لالتقاء الساكنين: سكونٌ على آخره: لا تضرِبِ الرِّجلَ.
  - ٥- إذا كانتَ بعدَ نونَ التوكيد للثقل: نون قبل النون: هل تدخلُونَ لأنَّ أصلَهُ تدخلُونَ، وقد حذفتْ نون الرفع لـتولى الأمثال:
  - ٦- إذا كانتَ بعدَ نونَ الوقاية للثقل: نون قبل النون: هل تكرِمونِي. لأنَّ أصلَهُ تكرِمُونِي، وذلكَ عندَ من يعتَبرُ أنَّ المحدودَ هو نونُ الفعلِ لا نونَ الوقاية.

الأسباب	علامة الجزم	علامة النصب	علامة الرفع	المضارع المعرب
للتعذر	-	فتحة على الألف	ضمة على الألف	المختوم بـألف
للثقل	-	-	ضمة على الباء	المختوم بـباء
للثقل	-	-	ضمة على الواو	المختوم بـواو
منعًا للتقاء الساكنين	سكون على الباء	-	-	بعدَ ساكنٍ
للثقل	-	-	نون قبل النون	بعدَ نونَ التوكيد
للثقل	-	-	نون قبل النون	بعدَ نونَ الوقاية

- \* حذف النون يختصُ بالـنونِ الزائدة، لأنَّ في تصريفِ الفعلِ ثلاَثَ نوناتٍ مُختلفةٍ يمكنُ أن تلتحقَ آخره: نونَ التوكيد، نونُ الإناثِ، والنونُ الزائدة، وهذه الأخيرة:
  - ١- علامة إعرابٍ في المضارع المنصوب، تنوبُ عن الفتحة في الأفعالِ الخمسة: لن يفعلُوا.
  - ٢- علامة إعرابٍ في المضارع المجزوم، تنوبُ عن السكون في الأفعالِ الخمسة: لم تفعلُوا.
  - ٣- علامة بناءٍ في فعلِ الأمْنِ، تنوبُ عن السكونِ في الأفعالِ الملحقة بالأفعالِ الخمسة: أفعُلُوا.
- \* حذف العلة علامة إعرابٍ في تصريفِ الفعلِ المضارع، تنوبُ عن العلامة الأصليةِ التي هي السكونُ في حالةِ الجزم. فينوبُ عنها حذفُ حرفِ العلةِ في الأفعالِ المعتلةِ الآخرِ:
  - ١- إذا كانَ الفعلُ متصلًا بـواوِ الجمع أو بـباءِ المخاطبةِ يجبُ حذفُ حرفِ العلةِ: يدعُونَ - يأتُينَ. إذا كانت عينُه مضمومةً تضمُّ مع الواو: تزْمُونَ. وإذا كانت عينُه مكسورةً تكسرُ مع الباء: قُبْدَينَ.
  - ٢- يجبُ حذفُ حرفِ العلةِ إذا كانت لامُه أَلفًا متصلةً بـباءِ التأنيثِ: خَلَتْ.
  - ٣- إذا كانَ الفعلُ متصلًا بـألف أو النون أو نـاء، يجبُ إعادةُ اللام إلى أصلِها إذا كانت أَلْفًا ثالثةً: دَعْوَا. ويجبُ قلبُ اللام يـاءً إذا كانت أَلْفًا رابعةً: أَخْفَيْتُمْ.

## نصب المضارع

- \* يُنصب الفعل المضارع متى تقدمه أحد الحروف الناسبة بنفسها، وهي حروف النصب الأصلية، أو بـأن المضمرة وهي حروف النصب الفرعية: أَرِيدُ أَنْ أَتَعْلَمْ لِأَتَمَكَّنَ مِنَ النَّجَاحِ.
- \* حروف النصب هي:
  - ١- أصلية: أَنْ، لَنْ، إِذْنْ، كَيْ.
  - ٢- فرعية أو بـأن مضمرة: لَامُ التَّعْلِيلِ، فَاءُ السَّبْبَيَّةِ، وَوُ الْمَعِيَّةِ، الْوَاوُ وَالْفَاءُ وَثُمُّ العاطفة.
- \* علامات إعراب الفعل المنصوب هي:
  - ١- الفتحة، وهي العلامة الأصلية: لَنْ يَفْعُلُ.
  - ٢- ينوب عنها حذف التنوين في الأفعال الخمسة: لَنْ يَفْعُلُوا.

## نصب المضارع



- \* تختص «أن» بـأنها تنصب الفعل المضارع ظاهرةً، وإضمارها على نوعين: جائزٌ وواجبٌ.
- ١- تقدّر «أن» جواباً بعد خمسة أحرف:
  - أ. لَامُ كَيْ، وتسمى لام التعلييل أيضاً وهي اللام الجارّة: خُذِ الدُّوَاءَ لِتُبْرَأُ.
  - بـ- ثُمُّ العاطفة على اسم جامد: مَقَاوِمَتُكَ الْعَدُوُّ ثُمُّ تَنْتَصِرُ.
  - جـ- أو العاطفة على اسم جامد: اضْرِبْهُ أَوْ يُطْبِعَ.
  - دـ- الفاء العاطفة على اسم جامد: لَوْلَا مَشَاغِلِي فَنَمْتَعَنِي لِزَرْتَكَ.
  - هـ- الواو العاطفة على اسم جامد: وَلَبَسْ عَبَاءَةً وَنَقَرْ عَيْنِي.
- ٢- تقدّر «أن» وجوباً بعد خمسة أحرف:
  - أ. لَامُ الْجُحُودِ، أو لام النَّفْيِ، وتسمى أيضاً لام التوكيد: لَمْ أَكُنْ لَأَظْلَمَ النَّاسَ.
  - بـ- فاءُ السَّبْبَيَّةِ، وهي التي تفيد أنـ ما قبلها سببـ لما بعدها: مَا أَنَا مُسِيءٌ فَأَخَافُ.
  - جـ- وَوُ الْمَعِيَّةِ، وهي بمعنى «مع» تفيد المصاحبة: هَلْ تَظْلَمُنِي وَأَنْصِفَكَ.
  - دـ- حَتَّى، وهي الجارّة بمعنى «إلى»: سِرْ حَتَّى تَبْلُغَ الْجَبَلَ، أو بمعنى «لام» التعلييل: زَرْنِي حَتَّى أَكْرِمَكَ.
  - هـ- أَوْ، إذا صلح في موضعها «إلى» أو «إلا»: لِأَسْتَسْهِلَنَ الصُّفَيْفَ أَوْ أَذْرِكَ الْمُنْتَى.

## الجملة الفعلية

### جزم المضارع

- \* الجزم هو قطع جزء من الفعل.
- \* يُجزم المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة، وهي قسمان: قسم يَجزم فعلاً واحداً، وقسم يَجزم فعليين.
- \* علامات الجزم هي:
  - ١- السكون في آخره في غير الأفعال الخمسة: لَمْ يَفْعُلْ.
  - ٢- حذف التاء في الأفعال الخمسة: لَمْ يَفْعُلُوا.
  - ٣- حذف حرف العلة في الأفعال المعتلة الآخر: لَمْ يَرْأَ.

## الأدوات الجازمة

### أدوات شرط تجزم فعليين

مَا	مِنْ	إِذْمَا	إِنْ
مَتَى	كَيْفَمَا	أَيْ	مَهْمَا
حَيْثُمَا	أَنَّى	أَيْانَ	أَيْنَمَا

### حروف تجزم فعلاً واحداً

لَا	لَامْ	لَمَّا	لَمْ
-----	-------	--------	------

- \* الحروف التي تجزم فعلاً واحداً، هي:

- ٣- لَامْ الأمر: لِيَطْبِقَ نَفْسَكَ
- ٤- لا الناهية: لَا تَبْأَسْ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ

- \* الأدوات التي تجزم فعليين هي أدوات شرط تدخل على فعلين مضارعين يكون الأول منها فعل الشرط والثاني فعل الجواب، فتجزمهما معاً.

\* هذه الأدوات تتوزع بين الحرفية والاسمية والظرفية، وهي:

- ٧- كَيْفَمَا، اسم شرط مبني: كَيْفَمَا تَنْوِيَةً أَتَوْجَهَ.
- ٨- مَتَى، ظرف زمان: مَتَى تَمْتُ تَعْرِفَ.
- ٩- أَيْنَمَا، ظرف مكان: أَيْنَمَا تَذَهَبَ تَنْجَحَ.
- ١٠- أَيْانَ، ظرف زمان: أَيْانَنَا تَشَائِنِي أَجِبَكَ.
- ١١- أَنَّى، ظرف مكان: أَنَّى تَجِئُنِي أَجِلِكَ.
- ١٢- حَيْثُمَا، ظرف مكان: حَيْثُمَا تَسْقُطُ تَفْتَنَ.

١- إِنْ، حرف شرط: إِنْ تَكُسَّلْ تَخْسَرْ

٢- إِذْمَا، حرف شرط: إِذْمَا تَتَعَلَّمْ تَتَقَدَّمْ.

٣- مِنْ، اسم شرط للعامل: مِنْ يَطْلُبُ يَجِدْ.

٤- مَا، اسم شرط لغير العامل: مَا تَنْرَعْ تَحْصَدْ.

٥- مَهْمَا، اسم شرط مبني: مَهْمَا تَجْتَهَذْ تَلْقَ.

٦- أَيْ، اسم شرط معرّب: أَيَا تَكْرِمْ أَكْرَمْ.

## الشرط والجواب

\* في اللغة أسلوب في التعبير يدعى أسلوب الشرط، قوامه: أداة شرط وفعلان، يسمى أولهما فعل الشرط والثاني جواب الشرط، ويقال له الجزاء أيضاً: إن تدرس فتنجح.

- ١- أدوات الشرط تجعل زمن فعل الشرط وجوابه مستقبلاً حتى لو كان الفعلان ماضيين.
- ٢- يجب أن يكون الشرط فعلاً خبرياً متصرفاً متقدماً على الجواب؛ والمراد بالفعل الخبري ما ليس أمراً ولا نهياً، ولا مسبوقاً بأداة من أدوات الطلب كالاستفهام، والعرض، والتحضير.
- ٣- والأصل في جواب الشرط أن يكون كفعل الشرط، أي أن يكون صالحًا لأن يكون شرطاً، غير أنه قد يقع جواباً ما هو غير صالح لأن يكون شرطاً. فيجب حينئذ اقترانه بالفاء لتربيطه بالشرط.

الجواب	الشرط	
مضارع مجزوم	تجد	إنْ تَطلُبْ
ماض في محل جزم	وَجَدْتَ	إنْ تَطلُبْ
أمر في محل جزم	كُنْ حَدِّرَا	إنْ تَطلُبْ
ماض في محل جزم	وَجَدْتَ	إنْ طَلَبْتَ
مضارع مجزوم	تجد	إنْ طَلَبْتَ
مضارع مرفوع (خبر)	تجد	إنْ طَلَبْتَ

\* الفاء، حرف معنى مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، يدخل على جواب الشرط ويسمى فاء الجواب أو فاء الجزاء أو الفاء الرابطة جواب الشرط.

- ١- يجب دخول الفاء على جواب الشرط إذا امتنع جعله شرطاً، وذلك: أ. إذا كان فعلاً طلبياً: إن سقط عدوك فلا تشمت به. بـ. إذا كان جملة اسمية: مهما أردت فإني مستعد لقضائه. جـ. إذا كان فعلاً جاماً: إن أساوا فبيس ما فعلوا. دـ. أن يكون مقوياً بقدر، السين، أو سوف: من مدحك بما ليس فيك فقد ذمك. هـ. أن يكون منفياً بما أو بلـ: إن جاءني ضيف فلن أطرده.
- ٢- يجوز دخول الفاء على جواب الشرط إذا كان مضارعاً مثبتاً: من يدرس فيتنجح.
- ٣- يمتنع دخول الفاء على جواب الشرط: أـ. إذا كان ماضياً متصرفاً: من صبر ظفر. بـ. إذا كان مضارعاً منفياً بلا أو بلـ: من حرص لم يندم.
- ٤ـ. إذا اقترن جواب الشرط بالفاء يرفع ويمتنع الجزم: إن تكسـل فستندـ - فانت تندـ.
- ٥ـ. تقع الفاء الفصيحة في جواب شرط مقدر وتتصحـ عن المحدود: فـلا تنسـ عملـ الخـيرـ.

\* إذا وقع المضارع جواباً بعد الطلب يجزم، لأنّ يقع بعد أمر أو نهي أو استفهام أو عرض أو تحضير أو تمنٌ أو ترجٌ: اطلبْ تَجِدُّ. أينَ بِيَتْكَ أَنْزَكَ.

وجزم الفعل بعد الطلب إنما هو بـ إن، المضمرة مع فعل الشرط:  
- فتقدير قوله: اطلبْ تَجِدُّ - اطلبْ، فإنْ طلبتْ وجدتْ.

وقياس على ذلك، وقيل: إنَّ الجزم بالطلب نفسه لتضمنه معنى الشرط.

\* لا يشترط في الطلب أن يكون بصيغة الأمر أو النهي أو الاستفهام أو غيرها من صيغ الطلب. بل يجزم الفعل بعد الكلام الخبري، إنْ كان طلباً في المعنى: تُطِيعُ أَبُوكَهُ تَلْقَ خَيْرًا، أي أطعهما تلق خيراً.

\* الفعل المضارع، في كل ما تقدم، مجازوم لأنَّ جواب طلب في المعنى، وإنْ كان خبراً في اللفظ. ولا يجب أن يكون الأمر بلفظ الفعل ليصبح الجزم بعده، بل يجوز أن يكون أيضاً اسم فعل أمرٍ صَنَعَ عن القبيح تؤلف، ويجوز أن يكون جملة خبرية يراد بها الطلب:

- جملة فعلية: يَرْزُقُنِي اللَّهُ مَا لَا أَنْفَعُ بِهِ الْأَمَّةَ.

الجواب	الطلب	
تَفْرِ	تَعْلَمْ	بعد الأمر
تَدْخُلُ الْجَنَّةَ	تَكْفُرْ	بعد النفي
تُؤْجِرْ	تَفْعُلُ خَيْرًا	بعد الاستفهام

\* يُحذف فعل الشرط إذا دلت عليه قرينة، ويجوز أيضاً حذف فعل الشرط:

١- بعد «إن» المردفة بـ «لا»: تَكْلُمُ بِخَيْرٍ وَإِلَّا فَاسْكُنْ.

٢- بعد «من» مردفة بـ «لا»: مَنْ يَسْلِمْ عَلَيْكَ فَسْلِمْ عَلَيْهِ وَمَنْ لَا فَلَا تَعْبُأْ بِهِ.

\* يُحذف جواب الشرط إذا دلت عليه قرينة، على أن يكون الشرط ماضياً لفظاً: أَفَتَفَانَتْ إِنْ تَعْلَمْتَ. أو مضارعاً منفيأً بـ لم: أَنْتَ خَاسِرٌ إِنْ لَمْ تَتَعْلَمْ. ويُحذف جواب الشرط إما جوازاً وإما وجوباً:

١- يُحذف جوازاً إن لم يكن في الكلام ما يصلح لأن يكون جواباً، وذلك بأن يشعر الشرط نفسه بالجواب هو ظالِمٌ إِنْ فَعَلَ، جواب الشرط محذوف دل عليه جواب الشرط الثاني. أو أن يكون الشرط جواباً لكلام إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمْ يَهْتَدُونَ. جواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله.

٢- يُحذف وجوباً إن كان ما يدل عليه جواباً في المعنى: وَاللَّهُ إِنْ قُفْتَ لَا أَقُومْ.

\* قد يُحذف الشرط والجواب معاً وتبقى الأداة وحدها، إن دل عليهما دليلاً، وذلك خاصٌ بالشعر للضرورة:

قالَتْ بَنَاتُ الْقَمْ يَا سَلَمِي وَإِنْ  
كانَ فَقِيرًا مَغْرِمًا قَالَتْ وَإِنْ

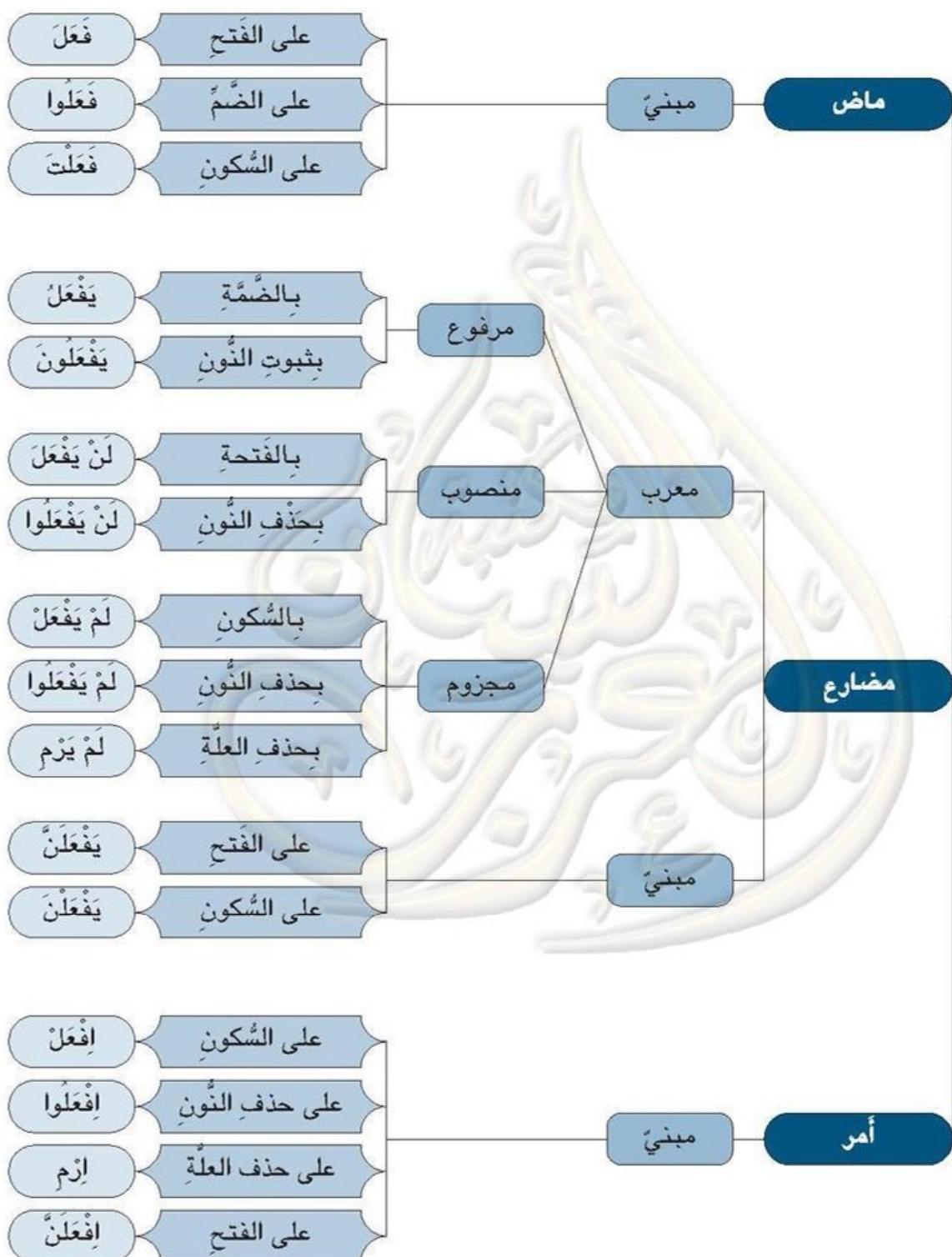
وقيل يجوز في النثر على قلة. أمّا إن بقي شيء من متعلقات الشرط والجواب فيجوز حذفهما في شعر ونشر ومنه حديث أبي داود: مَنْ فَعَلَ فَقَدْ أَحْسَنَ وَمَنْ لَا فَلَأْ، أي ومن لم يفعل فما أحسن.

\* يقسم الفعل إلى صيغ ثلاثة:

١- صيغة الماضي وهي مبنية دائماً.

٢- صيغة المضارع وهي مُعرَبةٌ إِلَّا إِذَا اتَّصلَتْ بِهَا نُونُ التَّوْكِيدِ أو نُونُ الإناثِ.

٣- صيغة الأمر وهي مبنية دائماً.



## الأفعال الخمسة

- \* الأصل في الفعل البناء ولا يُعرَب منه إلا المضارع لأنَّه يُشَبِّهُ الاسم في ما يلْحِقُهُ من تغيير في آخره. وإنما يُعرَب إذا كان غير متصل بـ**بنون التوكيد أو بنون الإناث**.
- \* إنَّ الفعل المضارع يُشَبِّهُ اسم الفاعل في ترتيب الحروف الساكنة والمحركة. كما بينَ **يَضُربُ وَضَارِبٌ**. وفي احتمال الدلالة على زمن الحاضر والمستقبل، ولذلك سُمِّيَ مُضايِعاً أي مُشايناً للاسم في تقبيله بالإعراب.
- \* الوضع الطبيعي للمضارع المُعَرب هو الرفع إذا تجرَّد من النواصِب والجوازم. فإنَّ سبقَه ناصِبٌ وجَبَ نصبه، وإنَّ سبقَه جازِمٌ وجَبَ جزْمه: **يَفْعُلُونَ - لَمْ يَفْعُلُوا**. وعلامات الإعراب قسمان: قسم للإعراب بالحركات وقسم للإعراب بالحرف (بنون زائدة في الأفعال الخمسة):
  - ١- يُعرَب بالحركة إذا تجرَّد من ضمير الرفع: فـ**يُرْفَعُ بالضِّمْنَةِ** وينتصب بالفتحة ويُجَزَّم بالسكون.
  - ٢- يُعرَب بالحرف إذا اتَّصل به ضمير الرفع: فـ**يُرْفَعُ بثُبُوتِ النُّونِ** وينتصب ويُجَزَّم بحذف النون.
  - ٣- ويُجَزَّم أَيْضًا بحذف حرف العلة من آخره إذا كان معتل اللام.
- \* **الأفعال الخمسة** هي كل مضارع اتَّصل به ضمير الرفع: ألف المثنى، واو الجمع، وباء المخاطبة.

## الأفعال الخمسة مع البنون الزائدة

الضمير	الأوزان	ضمير الرفع	ثبوت النون	حذف النون
١ هُمَا	يَفْعَلَانِ	أَلِفُ المُثَنَّى	يَنْصُرَانِ	لَنِ، لَمْ يَنْصُرَا
٢ أَنْتُمَا	تَفْعَلَانِ	أَلِفُ المُثَنَّى	تَنْصُرَانِ	لَنَّ، لَمْ تَنْصُرَا
٣ هُمْ	يَفْعُلُونَ	وَالْجَمْعُ	يَنْصُرُونَ	لَنِ، لَمْ يَنْصُرُوا
٤ أَنْتُمْ	تَفْعُلُونَ	وَالْجَمْعُ	تَنْصُرُونَ	لَنَّ، لَمْ تَنْصُرُوا
٥ أَنْتِ	تَفْعَلِينَ	يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ	تَنْصُرِينَ	لَنِ، لَمْ تَنْصُرِي

- \* لها شرطان: ١- أن تكون أفعالاً مضارعةً. لا تُطبَّقُ على الماضي والأمر.  
٢- أن تتَّصل بـ**ألف المثنى**، واو الجمع، أو باء المخاطبة.
- \* لها ميزتان: ١- تُرْفَعُ بـ**ثُبُوتِ النُّونِ**، وتنتصب وتُجَزَّم بحذفها. لا تُعرَب بالحركات.  
٢- مرفوعها موجود فيها. ألف المثنى، واو الجمع، وباء المخاطبة. وله محلٌّ من الإعراب.
  - أ. فاعلٌ مع الفعل المعلوم: **يَنْصُرُونَ** - الواو فاعل.
  - ب. نائب فاعل مع الفعل المجهول: **يَنْصُرُونَ** - الواو نائب فاعل.
  - ج. اسم الفعل الناقص: **تَكْوِينَ** - الياء اسم كان.

## أحوال الماضي

\* الفعلُ الماضِي صيغةٌ تدلُّ على حالتِ أو حدثٍ في زمانٍ قبلَ الذِّي أنتَ فيهِ. وعلامةُ الماضِي أنْ يَقْبَلَ في آخرِهِ إحدى التَّائِيَنِ:

١- تاءُ الفاعليةِ المُتَحْرِكَةُ كَمَا فِي فَعَلْتَ... سَأَلْتَ - سَأَلْتَ - سَأَلْتَ

٢- تاءُ التَّائِيِّ السَّاکِنَةُ كَمَا فِي فَعَلْتَ: سَأَلْتَ.

### مبنيٌ على

			التصريف
م	م	م	فَعَلْتَ
م	م	م	فَعَلْتُمَا
م	م	م	فَعَلْتُمْ
م	م	م	فَعَلْتِ
م	م	م	فَعَلْتُمَا
م	م	م	فَعَلْتُمْنَ
م	م	م	فَعَلْتُ
م	م	م	فَعَلْنَا

### مبنيٌ على

			التصريف
م	م	م	فَعَلَ
م	م	م	فَعَلاً
م	م	م	فَعَلُوا
م	م	م	فَعَلْتَ
م	م	م	فَعَلْتَا
م	م	م	فَعَلْنَ

حركة بنايه الأساسية. التصريف مع: هو، هما، هي.

على الفتحة

إذا اتصل بواو الجم. التصريف مع: هم.

على الضمة

إذا اتصل بضمير الرفع. التصريف مع: أنت، أنتما، أنتم، أنت، أنتن، أنا، نحن.

على السكون

إذا اتصل بنون الإناث. التصريف مع: هن.

على السكون

الماضي  
مبنيٌ

## أحوال المضارع

- \* صيغة المضارع مُعربةً مرفوعةً وتنبِّهُ النَّسَبَ والجزم، أو مبنيَّةٌ على الفتح والسُّكُون؛ تختصُ بالحاضر والمستقبل. وعلامة المضارع أنْ يقبلَ:
- ١- السين، وسُوفَ: سِيَغْلِمُونَ - سُوفَ أَسْتَغْفِرُ.
  - ٢- لم، ولن: لَمْ يَغْلِمُوا - لَنْ يَسْتَغْفِرُوا.

## الفعل المضارع

مبني	مجزوم	التصريف	منصوب	التصريف	مرفوع	التصريف
بـ :	م حذف: ن حذف: واي	مع: لم	م حذف: ن	مع: لن	ثبوت: ن	
في	م	يَغْرِ	م	يَغْرُو	يَفْعُلُ	
	م	يَغْرُوْا	م	يَغْرُوْا	يَفْعَلَانِ	
	م	يَغْرُوْا	م	يَغْرُوْا	يَفْعُلُونَ	
الأفعال	م	تَغْرِ	م	تَغْرُو	تَفْعُلُ	
	م	تَغْرُوْا	م	تَغْرُوْا	تَفْعَلَانِ	
	م	يَغْزُونَ	م	يَغْزُونَ	يَفْعُلُنَ	
مع	م	تَغْزِ	م	تَغْزُو	تَفْعُلُ	
	م	تَغْزُوْا	م	تَغْزُوْا	تَفْعَلَانِ	
	م	تَغْزُوْا	م	تَغْزُوْا	تَفْعُلُونَ	
نون	م	تَغْزِي	م	تَغْزِي	تَفْعَلِينَ	
	م	تَغْزُوا	م	تَغْزُوا	تَفْعَلَانِ	
	م	تَغْزِيزِنَ	م	تَغْزِيزِنَ	تَفْعَلَنَ	
التوكيد	م	أَغْزِ	م	أَغْزُو	أَفْعَلُ	
	م	نَغْزِ	م	نَغْزُو	نَفْعَلُ	



\* المَرْفُوعَات، أَسْمَاءٌ مُتَصَرِّفَةٌ وَغَيْرُ مُتَصَرِّفَةٌ تَخْضُعُ إِلَى حَالَةِ الرَّفْعِ.  
\* والمَرْفُوعَاتُ هِيَ:

- ١- الفاعلُ بِسَبِّبِ الْفَعْلِ الْمَعْلُومِ: أَقْرَبَ الْفَحْصَ.
- ٢- نَائِبُ الْفَاعِلِ بِسَبِّبِ الْفَعْلِ الْمَجْهُولِ: كُتِبَتْ رسَالَةً.
- ٣- الْمُبْتَدَأُ بِسَبِّبِ الْابْتِدَاءِ، وَالْخَبْرُ بِسَبِّبِ الْمُبْتَدَأِ: الْعِلْمُ مُفَيْدٌ.
- ٤- اسْمُ النَّوَايْخِ بِسَبِّبِ النَّاسِخِ: أ. اسْمُ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا: كَانَ الطَّقْشُ جَمِيلًا. بـ. اسْمُ كَادَ وَأَخْوَاتِهَا: كَادَ التَّلْمِيْدَ يَنْجُحُ. جـ. اسْمُ مَا وَأَخْوَاتِهَا: مَا الْكَسْلَانُ مَحْمُودًا.
- ٥- خَبْرُ النَّوَايْخِ بِسَبِّبِ النَّاسِخِ: أ. خَبْرُ إِنْ وَأَخْوَاتِهَا: إِنَّ اللَّهَ عَادِلٌ. بـ. خَبْرُ لَا النَّافِيَّةِ لِلْجِنْسِ: لَا كَوْكَبٌ سَاطِعٌ.
- ٦- تَوَابُعُ الْأَسْمَاءِ الْمَرْفُوعَةِ: حَانَ الْمَوْعِدُ الْمَضْرُوبُ وَالْيَوْمُ الْمَشْهُودُ.



### المعرفوّعات



\* الفاعلية، تأثيرٌ نحوٌ ينشأ من عمل الفعل التام أو ما يُشتق منه في الكلام المفید، ويقضي برفع المسند إليه أو كل صيغة تقوم مقامه في الجملة، من فاعلٍ صريح إلى فاعلٍ مضمّنٍ إلى فاعلٍ مُؤوَلٍ بالصريح وإلى نائبٍ فاعلٍ. وتجري الفاعلية على الحالات الآتية:

- ١- المسندُ إِلَيْهِ فاعلٌ صريحٌ مُعَربٌ: جاءَ الرَّجُلُ.
- ٢- المسندُ إِلَيْهِ فاعلٌ صريحٌ مبنيٌّ: قَامَ الَّذِي كَانَ بِزِيَارَتِنَا.
- ٣- المسندُ إِلَيْهِ فاعلٌ مضمّنٌ بارزٌ: أَكَلَتْ تَفَاحَةً.
- ٤- المسندُ إِلَيْهِ فاعلٌ مضمّنٌ مستترٌ: تَحْنَنَتْ نَسِيبُ لَهُ.
- ٥- المسندُ إِلَيْهِ فاعلٌ مُؤوَلٌ بِالصَّرِيحِ: بِكَفَنِي أَنَّكَ مَرِيضٌ - مَرِضَكَ.
- ٦- المسندُ إِلَيْهِ نَائِبٌ فاعلٌ: رُسِمَ الْبَيْتُ.
- ٧- العاَمِلُ اسْمٌ فاعلٌ: رَجُلٌ وَاضْحَى خَطْهُ.
- ٨- العاَمِلُ اسْمٌ فعلٌ: هَيَّاهَاتٌ زَيْدٌ.
- ٩- الجملةُ في محلٍ رفعٍ فاعلٌ: سَوَاءٌ عَلَيْكَ أَذْهَبْتَ أَمْ لَمْ تَذْهَبْ - أَذْهَبْتَ... .
- ٩- الجملةُ في محلٍ رفعٍ نَائِبٌ فاعلٌ: قَبِيلَ لِلتَّلَمِذَةِ تَهْبُوا لِلِّامْتَهَانِ - تَهْبُوا... .

- \* الرافع، عاملٌ لفظيٌّ أو معنويٌّ يُؤثر في إعراب الفعل والاسم رفعاً.
- ١- الرافع اللفظي يشمل الكلمات التي تسبب الرفع: قام المعلم.
- ٢- الرافع المعنوي يدرك بالعقل لا بالحس كالتجدد والابتداء: المدينة واسعة.
- \* والرافع هي:
- ١- التجدد يرفع المضارع والمبتدأ: أ. التجدد من النواصي والجوازم وأسباب البناء لل فعل: ينصر - ينصرُون.
- بـ. التجدد من العوامل اللفظية للإسناد بالنسبة للمبتدأ، ويقال له الابتداء: الحق غالٍ.
- ٢- المبتدأ يرفع الخبر: الساحة كبيرة.
- ٣- الفعل المعلوم يرفع الفاعل: مات القائد.
- ٤- الفعل المجهول يرفع نائب الفاعل: زلزل الجبل.
- ٥- النواصي على قسمين: أـ. كان، كاد، ما وأخواتها، ترفع المبتدأ: كان التلميذ مجتهدا. بــ. إنـ وأخواتها، ولا النافية للجنس ترفع الخبر: إن التلميذ مجتهد.
- ٦- التوابع، نعت، توكييد، بدل، عطف، ترفع جميعها بالتبعية: هَلْكَ الجنود والخيول.



\* رفع الاسم هو إخضاع الاسم المتصرف وغير المتصرف إلى حالة الرفع التي هي الحالة الطبيعية للكلمة المجردة من العوامل اللفظية للإسناد: الرجل الفاضل إنسان مميت.

- \* يُرفع لاسم في الموضع الآتي:
- ١- الفاعل: وصل الناجر.
- ٢- المبتدأ: الفلاح نشيط.
- ٣- اسم كأن وأخواتها: كان الرجل فقيراً.
- ٤- اسم ما وأخواتها: ما زيد قائماً.
- ٥- خبر لا النافية للجنس: لا خطر مستمر.
- ٦- توكييد لاسم مرفوع: قفت أنا.
- ٧- عطف على اسم مرفوع: جاء زيد وخالد.
- ٨- اسم كاد وأخواتها: إن العمل منسق.
- ٩- اسم نعت لاسم مرفوع: المعلم إنسان فاضل.
- ١٠- اسم بدل لاسم مرفوع: حضر التلميذان زيد وخالد.
- ١١- اسم مرفوع: حضر التلميذان زيد وخالد.
- ١٢- اسم مرفوع: حضر التلميذان زيد وخالد.
- ١٣- اسم مرفوع: جاء زيد وخالد.

\* الفاعل، اسم مرفوعٌ مُسندٌ إليه في عُمدة الجملة، يأتي بعد فعلٍ تامٍ معلومٍ يكون هو المُسند في هذه العُمدة: غَضِيبُ الْفَعْلَمْ. ويُشترطُ في الفعل أن يكون:

١- مُقدّماً، لأنَّ إذا أُخْرِيَ الاسمُ مبتدأ لا فاعلاً: شاءَ اللَّهُ.

٢- تاماً، لأنَّ مرفوعَ الأفعال الناقصَة يُسمَى اسمًا لا فاعلاً: كَانَ الْبَحْرُ هَانِجَا.

٣- معلوماً، لأنَّ مرفوعَ الفعل المجهول يُسمَى نائبَ فاعلٍ لا فاعلاً: قُضِيَ الْأَمْرُ.

٤- مُسندًا، لأنَّ الفاعل هو المُسند إليه في الجملة: اجتَهَدَ التَّلَمِيذُ.

\* الأسماءُ المُشَتَّتَةُ تُشَابِهُ الفعلَ وَتَعْمَلُ عَمَلاً في رفعِ الفاعل، وهي:

- اسمُ الفاعل - المصدرُ.

- أَفْعُلُ التَّفْضِيلِ - الصُّنْفَةُ الْمُشَبَّهَةُ.

- وَيَنْضُمُ إِلَيْهَا اسْمُ الْفِعْلِ - أَمْثَالُ الْمُبَالَغَةِ.

الفاعل

العامل

اسمٌ صريحٌ مُعرَبٌ	غَضِيبٌ الشَّعْبُ	١- فعلٌ تامٌ صريحٌ
اسمٌ صريحٌ مبنيٌّ	اَنْصَرَفَ الَّذِي نَحْبَ	٢- فعلٌ تامٌ صريحٌ
ضميرٌ بارزٌ	اَنْتَصَرْ.....تُ	٣- فعلٌ تامٌ صريحٌ
ضميرٌ مُستَترٌ	الْجَمْهُورُ يَفْرَخُ (هُوَ)	٤- فعلٌ تامٌ صريحٌ
مؤَوِّلٌ بالصَّرِيحِ (قولك)	وَصَلَّنِي أَنَّكَ قُلْتَ	٥- فعلٌ تامٌ صريحٌ
اسمٌ صريحٌ مُعرَبٌ	الْأَسْتَاذُ مَقْدُرٌ تِلْمِيذُهُ	٦- شبيهٌ بالصَّرِيحِ: اسْمُ فاعل
صَرِيحٌ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ	خَالِدٌ سُرْعَانَ	٧- شبيهٌ بالصَّرِيحِ: اسْمُ فَعْلٍ

\* والفاعل ثلاثة أنواع: صريحٌ، مضمونٌ، ومؤَوِّلٌ بالصَّرِيحِ، وعاملٌ نوعان: صريحٌ وشبيهٌ بالصَّرِيحِ.

١- الفاعل اسمٌ صريحٌ مُعرَبٌ: غَضِيبُ الشَّعْبُ - الشَّعْبُ فاعل.

٢- الفاعل اسمٌ صريحٌ مبنيٌّ: اَنْصَرَفَ الَّذِي نَحْبَ - الَّذِي فاعل.

٣- الفاعل ضميرٌ بارزٌ: اَنْتَصَرْتُ - التَّاءُ فاعل.

٤- الفاعل ضميرٌ مُستَترٌ: الْجَمْهُورُ يَفْرَخُ - هو فاعل.

٥- الفاعل مؤَوِّلٌ بالصَّرِيحِ: وَصَلَّنِي أَنَّكَ سُرْزَتَ - سُرْزَتَ فاعل مؤَوِّل.

٦- العامل شبيهٌ بالصَّرِيحِ، اسمٌ فاعل: الْأَسْتَاذُ مَقْدُرٌ تِلْمِيذُهُ درَسَهُ - تِلْمِيذُهُ فاعل لِهِ مَقْدُرٌ.

٧- العامل شبيهٌ بالصَّرِيحِ، اسمٌ فعلٍ: سُرْعَانَ خَالِدٌ - خَالِدٌ فاعل لِهِ سُرْعَانَ.

## نائب الفاعل

- \* نائب الفاعل، اسم مرفوع تقدمه فعل مجهول أو شبهه وأ Sind إلية: **غلب العدو**. والمراد بشبه الفعل المجهول اسم المفعول: **هو إنسان مُحْمَد طبعة**، والاسم المنسوب إليه: **هو إنسان نَبِيٌّ طبعة**. فـ«طبعة» نائب فاعل لاسم المفعول في الحالة الأولى، وهو نائب فاعل للاسم المنسوب في الحال الثانية لأن الاسم المنسوب في تأويل اسم المفعول، والتقدير: **هو إنسان منسوب طبعة إلى الأنبياء**.
- \* **ونائب الفاعل قائم مقام الفاعل بعد حذفه، ونائب منابه في القيام بوظيفة المُسند إلية.**
- \* **أهم أسباب حذف الفاعل:**

١- الجهل به، فلا يمكن تعينه: **ضرب خالد**.

أو الرغبة في إخفائه على السامعين: **قتل المجرم**.

أو الخوف منه: **زللت الأرض**.

٢- شهرته فيكون ذكره عيناً: **خلق الإنسان عاقلاً**.

٣- عدم تعلق غرض ذكره: **قضى الأمر**.

- \* لحذف الفاعل أغراض أخرى كالإيجاز أو كالسياق، أو كالمحافظة على تناسب الفوائل، أو كتصحيح الوزن في الشعر...).

\* متى بني الفعل المجهول لا يصح إلحاقه بما يبين الفاعل، فلا يقال: **قتل المجرم من الشرطي**، بل: **قتل الشرطي المجرم**. لأن الفعل إنما يبني للمجهول لجهل فاعله أو لقصد إخفائه.

\* اسم المفعول يُشبة الفعل المجهول في رفع نائب الفاعل، فلا يقال: **المجرم مقتول من الشرطي**.

- \* تجري جميع أحكام الفعل المعلوم مع فاعله على الفعل المجهول مع نائب فاعله. ويكون الفعل المجهول متصرفا دائمًا.

الفعل	نائب الفاعل	الفاعل	ال فعل أو شبهه	مفعول
العدو		الجيش	غلب	فعل معلوم
العدو			غلب	فعل مجهول
طبعة			مُحْمَد	اسم مفعول
طبعة			نَبِيٌّ	اسم منسوب

- \* ينوب عن الفاعل بعد حذفه أربعة أنواع من الأسماء:
  - ١- المفعول به: **ترد النظارة أشعة الشمس** - **ترد أشعة الشمس**.
  - ٢- المصدر: **فهم فهم واضح** - **خدمت خدمة البيت**.
  - ٣- الظرف: **قضى يوم عظيم** - **نُوبِي وقت الاجتماع**.
  - ٤- المجرور: **حكم في الأمر** - **قتل على أيديهم**.

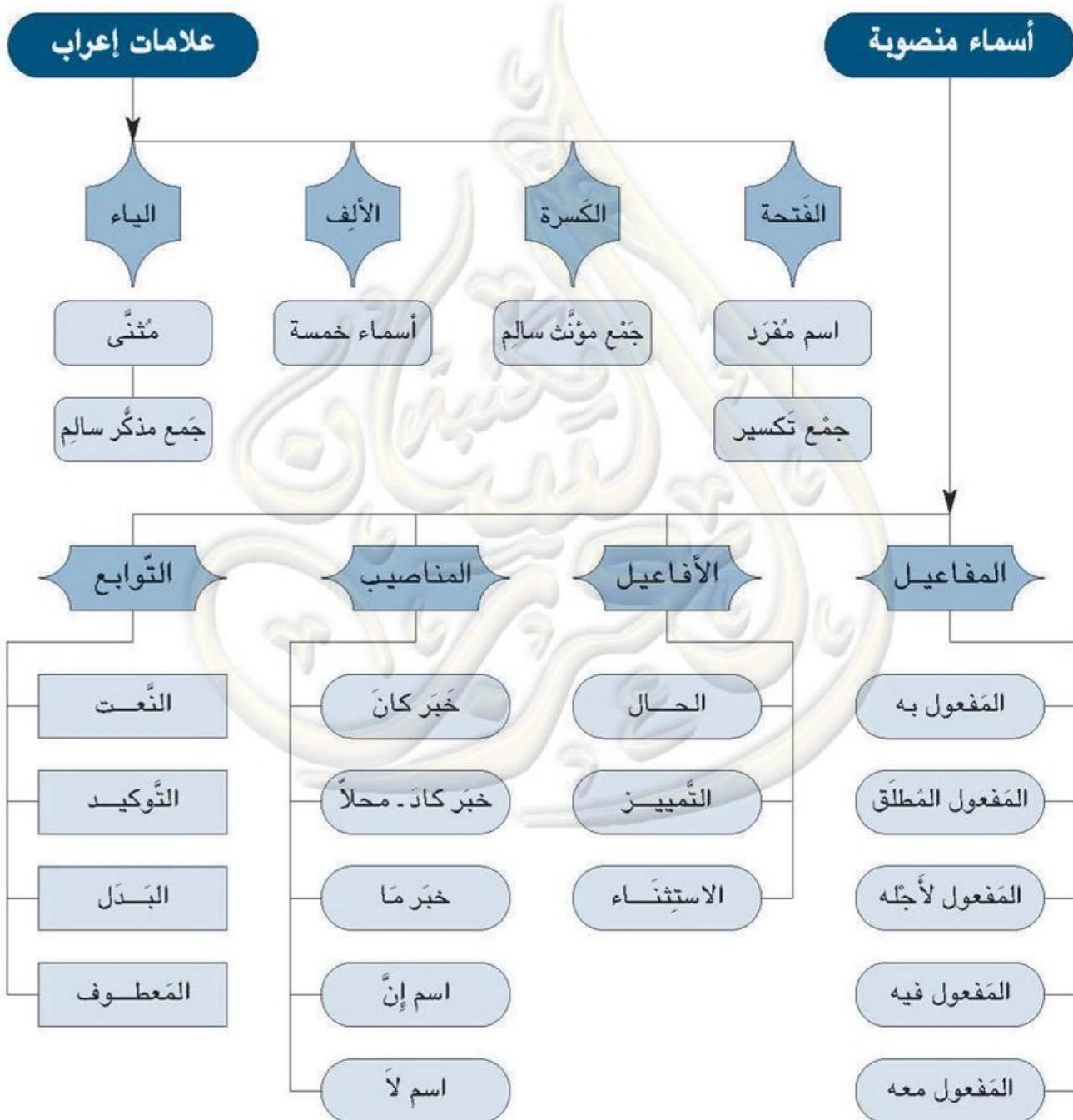
# بابُ المُنْصُوبَاتِ

المفعول لأجله	هيكل المنصوبات
المفعول فيه	نصب الاسم
المفعول معه	المفعول به
الأفاعيل	ظن وأخواتها
الحال	أرى وأخواتها
أقسام الحال	المفعول بالتعجب
مرتبة الحال	الاختصاص
التمييز	النداء
تمييز المفرد	المنادى المفرد
تمييز النسبة	المنادى المضاف
تمييز المدح والذم	نداء أيها وأيتها
الاستثناء	المفعول المطلق



- \* المنصوبات، أسماء متصّرفةٌ وغير متصّرفةٌ تخضع لحالةٍ إعرابيةٍ تُضيّع بتحريرِ آخرها بواسطةِ الفتحةِ أو ما ينطويُ عنها من علاماتِ الإعرابِ، والمنصوبات هي: المفاعيلُ والأفاعيلُ والمناصيبُ والتَّوابِعُ.

## المنصوبات



- \* نَصْبُ الْأَسْمِ حَالَةٌ إِعْرَابِيَّةٌ تَقْضِي بِتَحْرِيكِ أَخْرِ الْأَسْمِ الْمُتَصْرِفِ وَغَيْرِ الْمُتَصْرِفِ بِوَاسْطَةِ الْفَتْحَةِ أَوْ مَا يَنْوِبُ عَنْهَا مِنْ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ، وَذَلِكَ تَحْتَ تَأثِيرِ عَوَامِلَ الْمَفْعُولِيَّةِ أَوِ الْحَالِيَّةِ أَوِ النَّسْعِ أَوِ التَّبَعِيَّةِ.
- \* يَكُونُ النَّصْبُ:
  - ١- ظَاهِرًا: ادْخُلُوا رَجُلًا رَجُلًا.
  - ٢- مُقدَّرًا: رَأَيْتُ الْفَقَئَ.
  - ٣- فِي مَحْلِ الصِّبْرِ مَفِيدٌ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ.
- \* يَحْمِلُ الْأَسْمَ الْمَنْصُوبُ عَلَامَةَ النَّصْبِ فِي آخِرِهِ وَيُعَرَّبُ إِمَّا بِالْحُرْكَاتِ إِمَّا بِالْحُرُوفِ:
  - ١- بِالْفَتْحَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ:
    - أ- الْأَسْمَ الْمُفْرَدُ: جَاءَ مُنْتَصِرًا.
    - ب- جَمْعُ التَّكْسِيرِ: زَرَّتْ مَساجِدَ كَثِيرَةً.
  - ٢- بِالْكَسْرَةِ الظَّاهِرَةِ عَلَى آخِرِهِ، جَمْعُ الْمَوْنَثِ السَّالِمِ: رَأَيْتُ فَتِيَّاتِ جَمِيلَاتٍ.
  - ٣- بِالْأَلْفِ، الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ: يَا أَبْانَا سَاعِدُنَا.
  - ٤- بِالْيَاءِ:
    - أ- الْمُثَنَّى: ادْخُلُوا رَجُلَيْنِ رَجُلَيْنِ.
    - ب- جَمْعُ الْمَذَكُورِ السَّالِمِ: انتَظَرْتُ مُرْسِلِينَ مُؤْمِنِينَ.

### الاسم المنصوب



- \* يَنْصَبُ الْأَسْمُ فِي الْمَوْاضِعِ الْآتِيَّةِ:
  - ١- الْمَفَاعِيلُ: مَفْعُولٌ بِهِ، مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ، مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ، مَفْعُولٌ فِيهِ، وَمَفْعُولٌ مَعَهُ.
  - ٢- الْأَفَاعِيلُ: حَالٌ، تَمَيِّزٌ، وَاسْتِثْنَاءٌ.
  - ٣- الْمَنَاصِيبُ بِسَبِّبِ التَّوَاسُخِ: خَبَرَ كَانَ، خَبَرَ كَادَ، خَبَرَ مَا، اسْمُ إِنْ، اسْمُ لَا الْذَّافِيَّةِ لِلْجِنْسِ.
  - ٤- التَّوَابِعُ لِلْمَنْصُوبَاتِ: نَعْتُ، تَوْكِيدٌ، بَدَلٌ، عَطْفٌ.

- \* المَفْعُولُ بِهِ، اسْمٌ منصوبٌ يَقْعُدُ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ، إِيجابًا: كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ؛ أَوْ نَفِيًّا: مَا كَتَبْتُ الرِّسَالَةَ.
- \* الْفِعْلُ، يَكُونُ لَهُ مَفْعُولٌ بِهِ مَتَى كَانَ مَتَعْدِيًّا. وَإِذَا حُذِفَ الْمَفْعُولُ بِهِ وَكَانَ الْغَرْضُ إِثْبَاتُ الْفَعْلِ لِفَاعِلِهِ مِنْ غَيْرِ تَعْلِيقِهِ بِالْمَفْعُولِ، نُزِّلَ الْمَتَعْدِي مِنْ زِلَّةِ الْفَعْلِ الْلَّازِمِ، فَلَمْ يَقْدِرْ لَهُ مَفْعُولٌ: يَعْلَمُ اللَّهُ.
- وَقَدْ يَتَعَدَّ الْفَعْلُ إِلَى أَكْثَرِ مِنْ مَفْعُولٍ بِهِ وَاحِدٍ: أَظْنَنَ السَّاعَةَ قَرِيبَةً.
- \* المَفْعُولُ بِهِ سَتَّةُ أَدْوَاعٍ:

المفعول به	الفاعل (مسند إليه)	العامل (مسند)	أنواع المفعول به
الرسالة	قرأتُ		١- صريح - ظاهر - مُعرَّب
بيان	أَتَى	تَلَى	٢- صريح - ظاهر - مَبْنَى
إِيَاهُ	[تحن]	نَسِمَعُ	٣- صريح - ضمير - مُنْفَصِّل
كَـ	ـنا	ـحَمَلْ	٤- صريح - ضمير - مَتَّصِل
أنَّهُ مريض [مرضه]	ـعَلِمْ	ـعَلِمْتُ	٥- غير صريح - مصدر مؤول
ـ يقترب [قريباً]	ـ ظَنَـ	ـ ظَنَـتُ	٦- غير صريح - جملة مؤولـة

- \* عوامل المفعول به ثمانية:
  - ١- الفعل: شرب الخمر.
  - ٢- المصدر: سرني إنشاد الصديق الأشعان.
  - ٣- اسم الفاعل واسم المفعول: جاء القائد الفاتح البلد.
  - ٤- الصفة المشبهة: أيها الأمين الكريم النسيب.
  - ٥- أمثلة المبالغة: هذا وطن خواص جيشه المعاشر.
  - ٦- فعل التعجب: ما أجمل الوردة.
  - ٧- اسم الفعل: بلة النفاق.

\* المفعول به خليق بالذكر لكونه مقصوداً في المعنى لإتمام الفائدة، ولكنَّه قد يُحذف:

- ١- إذا كان معروفاً: شرب خالد فسكن، أي شرب الخمر.
- ٢- طلبًا للاختصار: يغفر الأستاذ للتلميذه، أي يغفر الذنوب.
- ٤- يوجد أفعال تتعدى إلى أكثر من مفعول به، وهي:

أ. الأفعال التي تنصب مفعوليـن أصلـهما مبـداً وخبرـ: فلنـنت القرـية بـعيدـةـ.

بـ. الأفعال التي تنصب مفعوليـن ليس أصلـهما مبـداً وخبرـ: تأـمـرون النـاسـ خـيرـاـ.

جـ. الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعـيلـ أصلـاثـيـنـ منها مبـداً وخبرـ: خـبـرـتـ الصـديـقـ السـفـرـ مـفـيدـاـ.

\* أفعال القلوب تدخل على الجملة الاسمية بعد استيفاء فاعلها، فتنصب المبتدأ والخبر معًا مفعولين لها:  
ظننت القرية بعيدة.

\* تسمى أيضًا هذه الأفعال أخوات ظن أو الأفعال المتعددة إلى مفعولين، وقد سميت أفعال القلوب لأنَّ أغلبها للشك واليقين المتعلقين بالقلب.

\* أفعال القلوب ثلاثة أقسام:

١- أفعال تفيد الرجحان: جعل، حجا، حسب، حال، رغم، ظن، عد، هب.  
جعلت العملية سهلة.

يقال لها أفعال الرجحان لأنَّها تحتمل معنى الشك لكنَّها تكون أقرب إلى معنى اليقين. وكلُّ أفعال الرجحان متصرفة إلا «هب» فعل جامد بصيغة الأمر.

٢- أفعال تفيد اليقين: ألقى، تعلم، درى، رأى، علم، وجَدَ.  
ووجدت الغرفة جميلة.

يقال لها أفعال اليقين لأنَّها تدلُّ على أمر يعلمه الإنسان علمًا لا شك فيه. وكلُّ أفعال اليقين متصرفة إلا «تعلم»، فعل جامد بصيغة الأمر.

٣- أفعال تفيد التحويل: اتخذ، تخذ، ترك، صير، غادر، وهب.  
تركَ البيت فارغاً.

يقال لها أفعال التحويل لأنَّها تدلُّ على تحويل الموصوف من هيئة إلى أخرى، وكلُّ أفعال التحويل متصرفة إلا: «وهب» بمعنى صير، فإنَّها تلزم الماضي.

مفعول ثان	مفعول أول	الفاعل	الفعل	
سهلة	العملية	جعت	جعل	أفعال الرجحان
جميلة	الغرفة	وجدت	وجد	أفعال اليقين
فارغا	البيت	تركت	ترك	أفعال التحويل
فضلة	فضلة	مسند إليه	مسند	

\* كلُّ أفعال القلوب تتصرف تصرفًا تاماً أي يشتق منها مضارع وأمر واسم فاعل الخ... وتعمل جميعها عمل ماضيها، ما عدا: هب وتعلم، فإنهما لا يستعملان إلا بصيغة الأمر: هب الوقت مسالماً.

\* جميع أفعال القلوب قد تكتفي بتنصيب المفعول الأول إذا كانت مستغنِّة عن الثاني أي الذي أصله خبر وحينئذ تعتبر كسائر الأفعال التامة المتعددة إلى مفعول واحد: تعلم قواعد العربية.

\* إنَّ أفعال القلوب يجوز أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين صاحبهما واحد: رأيني في صعوبة ما عدا: تعلم، يمتنع فيها كما يمتنع في غيرها من الأفعال التي ليست من أفعال القلوب، فلا يقال: ضربتني، بل: ضربت نفسِي.

- \* الفعل المتعدي إلى ثلاثة مفاعيل، فعل يدخل على الجملة الاسمية بعد استيفاء فاعله ومفعوله، فينصب المبتدأ والخبر معًا مفعولين آخرين.
- \* الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل هي: أرى، أَبْيَأُ، أَعْلَمُ، أَخْبَرُ، حَدَّثَ، خَبَرَ، نَبَأَ، وتسمى أخوات أرى.
- \* نصب المفاعيل:
  - ١- أرى وأعلم، أصلهما رأى وعلم، دخلت عليهما همزة التعدي وغيرت حالهما وجعلت الثلاثي الذي ينصب مفعولين ينصب ثلاثة مفاعيل. فشأن الهمزة أن تجعل فاعل الفعل الثلاثي مفعولاً به فتنقله من حالة إلى حالة أخرى تختلفها، فتكتسب الجملة مفعولاً جديداً بسبب دخول همزة التعدي: رأى الخبر المعدن ذهبنا - أربت الخبر المعدن ذهبنا.
  - ٢- أمّا بقية الأفعال، قلبية وغير قلبية، فقد ينصب كل فعل منها بذاته ثلاثة مفاعيل بدون وجود همزة التعدي قبله. وأشهر تلك الأفعال خمسة: أَبْيَأُ، أَبْيَأَ، حَدَّثَ، خَبَرَ، نَبَأَ: نَبَأَتِ الْمَلَائِكَةُ مَعْنَوًّا. والغالب في الأساليب المأثورة أن تكون فيها تلك الأفعال الخمسة مبنية للمجهول: أَنْبَأَتِ الْمَلَائِكَةُ مَعْنَوًّا.
  - \* تطبق على هذه الأفعال الأحكام الخاصة بأفعال القلوب في التعليق والإلغاء:
    - ١- في التعليق: أغلقت الطالب درس الرياضيات ضروري.
    - ٢- في الإلغاء أو عدمه: الزيتون ناضج (أو الزيتون ناضجاً) للزيت، أغلقت الفلاح.

## فضلة الجملة

## عمدة الجملة

مفعول ٣

مفعول ٢

مفعول ١

فاعل

فعل

حرسات

أعمالهم

المذنبين

الله

أرى

أصله خبر

أصله مبتدأ

منصوب

مسند إليه

مسند

- \* الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل سبعة:

- ١- أرى: أربت الخبر المعدن ذهبنا.

- ٢- أَخْبَرَ: أَخْبَرَتِ الصَّحَافِيُّ الاتِّصالَ سريعاً.

- ٤- أَبْيَأَ: أَبْيَأَتِ الفتاةُ الشَّوْقَ مفتوحةً.

- ٥- حَدَّثَ: حَدَّثَتِ الصَّدِيقُ الأَكْلَ شهياً.

- ٦- خَبَرَ: خَبَرَتِ التَّاجِرُ السُّلْعَةَ باهِظةً.

- ٧- نَبَأَ: نَبَأَتِ الْمَلَائِكَةُ مَعْنَوًّا.

- \* التَّعْجِبُ هُوَ اسْتِعْظَامُ فَعْلٍ فَاعِلٍ ظَاهِرُ الْمَزَيْدَةِ، أَوْ مَجْهُولُ الْحَقِيقَةِ، أَوْ خَفِيُّ السَّبِبِ:  
ما أَجْمَلَ الْفَتَاهَ - أَكْرَمَ بِهَا أَنْوَثَةَ - ما أَحْسَنَ مَا يَكُونُ لِقَاؤُهَا.
- \* التَّعْجِبُ لِهِ صِيغَتَانِ : مَا أَفْعَلَهُ، وَأَفْعَلَنِيهِ، فَعَلَانِ جَامِدَانِ لَا يَتَحَوَّلُانِ أَبَدًا عَنْ صِيغَةِ الإِفْرَادِ.
- \* قَدْ يُعْبَرُ أَيْضًا عَنِ التَّعْجِبِ بِصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ: لِلَّهِ دَرَّهُ خَطِيبًا ! وَاهَا لَهُ ! يَا لَهَا حَرَنَا !

تمييز

جارٌ وفاعل

فعل

مفعول به

فعل/فاعل

مبتدأ

أنوثة

بِهَا

أَكْرَم

الفتاة

أَجْمَل

ما

\* يَلِي صِيغَةَ: مَا أَفْعَلَ، الْمُتَعْجِبُ مِنْهُ مُنْصُوبًا عَلَى زَانِدَةِ لِفْظًا، مَرْفُوعًا عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ مُحَلًّا.

\* يَلِي صِيغَةَ: مَا أَفْعَلَ، الْمُتَعْجِبُ مِنْهُ مُنْصُوبًا عَلَى المَفْعُولِيَّةِ لِـ: أَفْعَلَ.

مضافٍ إليه

فاعل

فعل تام

حرف مصدرى

فعل/فاعل

مبتدأ

ها.....

لِقاوٌ

يَكُونُ

ما

أَحْسَنَ

ما

خبر المبتدأ

مفعول بأحسن

\* مَا أَفْعَلَهُ: الْهَمْزَةُ لِلتَّعْدِيَةِ، وَمَا، اسْمُ نَكْرَةٍ تَامَّةٍ بِمَعْنَى: شَيْءٌ. الْفَعْلُ بَعْدَ مَا، فَعْلٌ مَاضٍ لِلتَّعْجِبِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ وَجُوبًا يَعُودُ إِلَيْهَا، وَالْمُنْصُوبُ مُفْعُولُهُ، وَالْجَمْلَةُ فِي مَحْلٍ رُفِعَ خَبَرُ الْمُبْتَدَءِ: مَا.

\* أَفْعَلَ بِهِ: يَبْقَى الْفَعْلُ بِلِفْظٍ وَاحِدٍ لِلْجَمِيعِ: يَا سَادَةُ أَكْرَمُ بِهَا وَيَا سَيِّدَاتُ أَكْرَمُ بِهَا! الْبَاءُ زَانِدَةُ فِي الْفَاعِلِ.

\* إِذَا أَرِيدَ التَّعْجِبُ مِمَّا لَمْ يَسْتَوِفِ الشُّرُوطَ فَيُبَيَّنَ زَانِدَةُ وَزَانِدَةُ: أَفْعَلَ، وَأَفْعَلَ بِـ، مِنْ ثَلَاثَيْ يُطَابِقُ الْمَعْنَى الْمُقْصُودَ: أَكْثَرُ، أَشَدُ، أَحْسَنُ، أَقْبَحُ... وَمِمَّا أَشْبَهَ ذَلِكَ قِيَاسًا عَلَى أَفْعَلِ التَّفَضِيلِ.

١- إِذَا كَانَ الْفَعْلُ جَامِدًا: بِنَعْمَ، بِنَسَ، أَوْ غَيْرِ قَابِلٍ لِلتَّفَاقِتِ: مَاتَ، فَنَى، فَلَا يُصَاغُ مِنْهُ صِيغَةُ تَعْجِبٍ.

٢- إِذَا كَانَ الْفَعْلُ زَانِدَةً عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ: إِسْتِقْبَلَ... يُؤْتَى بِالْمَصْدَرِ بَعْدَ فَعْلٍ يَسْتَوِي بِالشُّرُوطِ: مَا أَفْقَى

إِسْتِقْبَالُ الْأَبْطَالِ...

٣- إِذَا كَانَ الْفَعْلُ مَنْفِيًّا: مَا نَجَحَ التَّلْمِيَذُ الْكَسْلَانُ... تُؤْخَذُ الصِّيغَةُ مِنْ فَعْلِ التَّعْجِبِ وَيُوْضَعُ بَعْدَهَا الْفَعْلُ

الْمَنْفِيُّ فِي الْمَضَارِعِ مُسْبِوِقًا بِأَنْ: مَا أَجْمَلَ أَلَا يَنْجُحَ التَّلْمِيَذُ الْكَسْلَانُ...

٤- إِذَا كَانَ الْفَعْلُ مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ: غَلَبَ الْعَدُوُ... تُؤْخَذُ الصِّيغَةُ مِنْ فَعْلِ التَّعْجِبِ وَيُوْضَعُ بَعْدَهَا الْفَعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ مُسْبِوِقًا بِمَا الْمَصْدَرِيَّةِ: مَا أَحْسَنَ مَا غَلَبَ الْعَدُوُ...

٥- إِذَا كَانَ الْفَعْلُ نَاسِخًا: كَانَ الْخَطِيبُ بَارِعًا... يُؤْتَى بِمَصْدَرِ الْفَعْلِ النَّاسِخِ بَعْدَ فَعْلٍ يَسْتَوِي بِالشُّرُوطِ: أَكْثَرُ  
بِكَوْنِ الْخَطِيبِ بَارِعًا...

\* الاختصاص عاملٌ نحوٌ يُؤدي إلى نصبِ الاسم بفعلِ مذوقٍ وجواباً تقديره: أَخْصُ. وهو إصدار حكم على ضمير المتكلّم أو المخاطب، بعده اسمٌ ظاهرٌ معرفةً بمعناه وقصيرٌ هذا الحكم عليهما: نَحْنُ الْعَرَبُ نَفْتَخِرُ بِشِعْرِنَا. الاسمُ الظاهرُ هو المخصوصُ مفعولٌ به للفعلِ المذوق. المُرادُ بـ«الْعَرَبُ» المتكلّمُ نفسهُ لا شخصٌ آخرٌ يُخاطبهُ، وكذا حكمُ كلِّ مخصوصٍ.

\* الغرضُ من الاختصاص:

١- الفخر: بِنَا نَحْنُ الْحَرَاسَ تُؤْمِنُ الْحِمَايَةُ.

٢- التَّوَاضُعُ: إِنَّا أَيُّهَا الْعَالَمُ جَاهِلٌ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ. (الْعَالَمُ هُوَ الْمُتَكَلِّمُ نَفْسَهُ).

٣- زِيَادَةُ الْبَيَانِ: نَحْنُ الْعَرَبُ نُرْحِبُ بِالزُّوَّارِ

\* شُروطُ المخصوص:

١- أَنْ يقعَ بعَدَ ضميرِ المتكلّمِ: أَنَا الْفَقِيرُ أَسْاعِدُ الْمُحْتَاجَ.

٢- قدْ يقعَ بعَدَ ضميرِ المخاطبِ: سُبْحَانَكَ اللَّهُ الرَّحِيمُ.

٣- لا يصحُّ أَنْ يقعَ بعَدَ ضميرِ الغائبِ ولا بعَدَ اسْمِ ظاهِرٍ

### مخصوص

### فعل مذوق

١	نَحْنُ	(...)	الْعَرَبُ	نَفْتَخِرُ	بِشِعْرِنَا
٢	نَحْنُ	(...)	حَرَاسَ الْمُؤْسَسَةِ	تُؤْمِنُ	الْحِمَايَةُ
٣	أَنَا	(...)	خَالِدًا	أَدْمَرُ	أَصْنَامَ الْجَاهِلِيَّةِ
٤	نَحْنُ	(...)	أَيُّهَا الطَّلَابُ	أَصْحَابُ	الْمَعْرِفَةِ

مفعولٌ به

فعلٌ وفاعلٌ

مفعولٌ به

فعلٌ / فاعلٌ

مبتدأ

في محلٍّ نصب حال

خبرُ المبتدأ

\* أنواعُ المخصوص:

١- معْرَفٌ بِأَنَّ: نَحْنُ الْجَنُودُ نَحْمِي الْوَطَنَ.

٢- مضافٌ لمعرفٍ بِأَنَّ: أَنْتُمْ مُعْشَرُ الْكَرَامَةِ تَحْتَرِمُونَ الْبَانِسِينَ، أَوْ إِلَى غَيْرِهِ مِنَ الْمَعَارِفِ.

٣- أَيُّهَا وَأَيُّهُنَا: نَحْنُ أَيُّهَا الطَّلَابُ أَصْحَابُ الْمَعْرِفَةِ، أَيُّهَا وَأَيُّهُنَا، يُسْتَعْلَمُانِ كَمَا فِي النَّدَاءِ، يُبَيَّنَانِ عَلَى الضِّمْنِ فِي محلٍّ نصبٍ مفعولٌ بِهِ لِفَعْلِ مذوقٍ: أَخْصُ. تَتَصلُّ بِهِمَا هَا التَّنْبِيَةُ وَيَتَبَعُهُمَا اسْمٌ مُعْرَفٌ بِأَنَّ لَازِمٌ الرَّفْعُ عَلَى التَّبَعِيَّةِ: أَيُّهَا الْفَتَيَانُ، أَيُّهُنَا الْفَتَيَانُ.

٤- وَنَذَرَ مُجِيئُهُ عَلَمًا: أَنَا خَالِدًا دَمَرْتُ أَصْنَامَ الْجَاهِلِيَّةِ.

\* جملة الاختصاص تتألف من الفعل المذوق والاسم المخصوص، وتكون في محل نصب حال.

- \* المنادى هو المخاطب الذي توجه إليه دعوة أو تنبية لسماع ما يريده المتكلم.
- \* حروف النداء ثمانية: ء - آ - أَيْ - أَيَّا - هَيَا - وَأَيْا. تنوب جميعها مناب فعل النداء: أناي.
- ١- الهمزة، تستعمل لنداء القريب، كقول الشاعر: **أَفَاطِمَ مَهْلًا** بعض هذا التدلل...
- ٢- آ وأَيْ، لنداء البعيد، أصلهما «أ» وأَيْ تم مد الصوت ليسمع البعيد: آي طالعَ السَّلْمَ
- ٣- أَيْ، لنداء القريب وفي كل نداء: أَيْ رَبُّ، يقرأ بإماملة الصوت.
- ٤- أَيَا وهَيَا، لنداء السيارة. أو ما في حكم البعيد كالنائم.
- ٥- وَأَيْ، للنداء مع تعجب وتلهف: وَاهَا لِسْلَمَيْ ثُمَّ وَاهَا وَاهَا... وللنديبة: وَاصْبِرَتَاهِ.
- ٦- يَا، أكثر حروف النداء استعمالاً، ويتعين في نداء اسم الله تعالى فلا ينادي بغيره: يَا رَبِّي...
- \* عبارة النداء تحسب جملة فعلية ويجعل المنادى منصوباً لفظاً أو محلـاً. وعامل النصب في المنادى، إما فعل ممحض وجوياً تقديره: أناي، ناب حرف النداء منابه، وإما حرف النداء نفسه لتضمنه معنى: أناي.
- فعلى الأول هو مفعول به للفعل الممحض، وعلى الثاني فهو منصوب به: يَا، نفسها.
- \* يجوز حذف حرف النداء «يَا» فقط من بين حروف النداء: سَمِيرٌ... ويمتنع ذلك في:
- ١- المنادى المندوب: يَا أَسْفَا عَلَى سَمِيرٍ...
- ٢- لفظ الجلالة: يَا اللَّهُ أو اللَّهُمَّ.
- ٣- نداء المضاف: يَا أَهْلَ الْبَيْتِ...
- ٤- نداء التكراة غير المقصودة: يَا حَسَرَةً عَلَى الْعِبَادِ...

تابع	منادي	حرف نداء	منادي	فعل ممحض	حرف نداء
مَهْلَا	أَفَاطِمَ	رَجُلًا	[...]	يَا	
بدل أو عطف يان	في محل نصب	يَنْبُوْبُ عن الفعل	مفعول به	فعل: أناي	يَنْبُوْبُ عن الفعل
حرف سكت	حرف ندية	منادي	حرف نداء		
	هـ.....سـ.....	مُصِبِّتَةً	وَأَيْ		
لا محل له	لا محل له	منصوب	يَنْبُوْبُ عن الفعل		

\* ألفاظ تلازم النداء:

- ١- اللَّهُمَّ، اسم الجلالة ينادي بدون واسطة: يَا اللَّهُ، ولا ينادي إلا به: يَا، تكريماً له لأنها أم الباب. واللَّهُمَّ مُنادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء الممحض. والميم حرف عوض عن حرف النداء يا الممحض، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. ولا يقال: يَا اللَّهُمَّ.
- ٢- قُلْ وفُلَةُ، كناية عن مفرد معين بمعنى فلان: يَا قُلْ... يَا قُلَةُ...
- ٣- الوصف على وزن فعل وفعال، بمعنى فاعل لذم المذكر والمؤنث: يَا سَفَهُ... يَا خَبَاثِ...

- \* المُنادى ثلاثة أقسام: مفرد، مضاف، ومشبه بالمضاد.
- \* المُنادى المفرد أو المُنفرد، يتضمن المفرد الحقيقي بنوعيه المذكر والمؤنث، والمثنى والجمع. ويشمل كذلك أسماء الأعلام والمعارف والنكرات. وتُقسم النكرات إلى:
  - ١- النكرة المقصودة: يزول إبهامها بسبب ندائها فتصير معرفة دالة على واحد معين مقصود بالنداء. والنكرة المقصودة تكون موصوفة باسم أو بجملة أو بشيء جملة أو تكون غير موصوفة.
  - ٢- النكرة غير المقصودة: تبقى على إبهامها بعد النداء ولا تدل معه على فرد معين مقصود بالنداء.
- \* حكم المُنادى المفرد أنه منصوب إما لفظاً وإما محلاً:
  - ١- يُنصب لفظاً. بمعنى أنه يكون معرضاً منصوباً. إذا كان نكرة غير مقصودة: يا رجلاً...
  - ٢- يُنصب محلاً. بمعنى أنه يكون مبنياً في محل نصب. إذا كان:
    - أ. مفرداً معرفة: يا سميّ...
    - ب. نكرة مقصودة: يا رجلاً... أما إذا كانت النكرة المقصودة موصوفة، فتُنصب لفظاً على أسلوب النكرة غير المقصودة: يا طالباً واقفاً.

مفرد حقيقي	معرفة مبنيَّة	علم	مقصودة موصوفة - غير موصوفة	غير مقصودة
مثنى	يا هذان	يا سمير	يا طالباً واقفاً - يا طالب	يا طالباً
جمع مذكر سالم	-	يا سميران	يا طالبين مجتهدين - يا طالبان	يا طالبين
جمع مؤنث سالم	-	يا سميرون	يا فلاحين ناشطين - يا فلاحون	يا فلاحين
جمع تكسير	يا هؤلاء	يا مريمات	يا سيدات فاضلات - يا سيدات	يا سيدات
	يا زينات	يا تلاميذ ناجحين	يا تلاميذ ناجحين - يا تلاميذ	يا تلاميذ

المُنادى منصوب والنعت منصوب	مبنيٌّ في محل نصب	محل نصب
-----------------------------	-------------------	---------

- \* إذا كان المُنادى مبنياً قبل النداء، فإنه يبقى على حركة بنائه. ويقال فيه: إنه مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية: يا فتح الله... يا هذا... يا هؤلاء... ويظهر أثر ضم البناء المقدر في تابعه: يا فتح الله الشاعر، يا هذا الطالب، يا هؤلاء الطلاب.
- \* إذا كان المُنادى مفرداً علماً موصوفاً بـ: ابن، مضاف لعلم، ولا فاصل بينهما، جاز في المُنادى وجهاً:
  - ١- ضمه للبناء تطبيقاً للقاعدة لأنَّه مفرد معرفة: يا خالد بن حميد.
  - ٢- نصبه وهو أولى: يا خالد بن حميد.

\* المنادى المضاف هو كل منادى جاء بعده معمول يتمم معناه بواسطة أسلوب الإضافة. يكون فيه المنادى منصوباً والمعمول الذي يليه مجروراً بالإضافة. ويُلحق بهذا النوع نداء: **الثَّنَانِي عَشَرَ وَاثْنَتَيْ عَشَرَةَ**, فينصب صدرهما بالياء، مما يجعل الأعداد المركبة كلها من نوع المنادى المضاف.

- ١- المضاف المفرد: **يَا نُورَ الْحَيَاةِ**.
- ٢- المضاف المثنى: **يَا نُورَيِ الْحَيَاةِ**.
- ٣- المضاف الجمع: **يَا نُورَاتِ الْحَيَاةِ**.

\* المنادى المشبه بالمضارف هو كل منادى جاء بعده معمول يتمم معناه بغير أسلوب الإضافة. يكون فيه المنادى منصوباً والمعمول الذي يليه حسب موقعه في الجملة.

- ١- المعمول مرفوع: **يَا عَمِيقَا تَكْيِيرَهُ**, **يَا مَحْمُودًا عَمَلَهُ**.
- ٢- المعمول منصوب: **يَا صَاعِدًا سَلَمًا**.

- ٣- المعمول مجرور بحرف الجر: **يَا رَاغِبًا فِي الْعِلْمِ**.
- ٤- المعمول معطوف قبل النداء: **يَا أَرْبَعَةَ وَثَلَاثَيْنَ**.

\* عبارة النداء تُحسب جملة فعلية ويُجعل المنادى مفعولاً به لفعل مذوق وجواباً، منصوباً لفظاً ومحلاً.

- ١- يُنصب لفظاً بمعنى أنه يكون معرضاً منصوباً: **يَا صَدِيقَا**, **يَا لَطِيفَا طَبْغَةً**.
- ٢- يُنصب محلاً بمعنى أنه يكون مبنياً في محل نصب، وبناؤه على ما يرفع به من ضمة أو ألف أو واو: **يَا إِبْرَاهِيمُ**, **يَا إِبْرَاهِيمَانِ**, **يَا إِبْرَاهِيمَوْنَ**.

### المنادى

مشبه بالمضارف

**يَا لَطِيفَا طَبْغَةً**

منادى مضاف

**يَا نُورَ الْحَيَاةِ**

منادى مفرد

**يَا طَالِبَا - يَا إِبْرَاهِيمُ**

\* **المنادى المضاف إلى ياء المتكلّم:**

- ١- إذا كان صحيحاً الآخر يجوز فيه ستة أوجه: **يَا سَيِّدُ** - **سَيِّدِي** - **سَيِّدَا** - **سَيِّدِي** - **سَيِّدَ** - **سَيِّدِيَا**.
- ٢- إذا كان معتلاً الآخر فليس فيه إلا وجه واحد: **يَا مَوْلَايَ** - **يَا قاضِيَ**.
- ٣- إذا كان وصفاً، أي اسم فاعل أو مفعول أو صفة مشبهة، يجب إثبات الياء: **يَا صَدِيقِي** - **يَا صَدِيقِيَّةً**.
- ٤- جاز في أب وأم ما جاز في المنادى الصحيح الآخر: **يَا أَبَتَ** - **يَا أَبَتَا** - **يَا أَبَةً**.

- \* إذا أَرِيدَ نداء المقربون بـ«آل» التَّعْرِيفِ:
  - ١- يُؤْتَى قبْلَهُ بِكَلْمَةِ «أَيُّ» مَلْحَقَةً بـ«هَا» التَّنْبِيهِ: يَا أَيُّهَا...
  - ٢- أو يُؤْتَى بِاسْمِ الإِشَارَةِ الْقَرِيبِ: يَا هَذَا الرَّجُلُ. وَيَجُوزُ اجْتِمَاعُ أَيُّهَا وَالإِشَارَةِ مَعًا: يَا أَيُّهَا ذَا الرَّجُلِ.
  - \* أَيُّ، تَبْقَى بِلِفْظِ الْإِفْرَادِ مَعَ الْجَمِيعِ إِلَّا مَعَ الْمَوْئِنِ، حِيثُ يَغْلِبُ فِيهَا التَّأْنِيَّةُ، فَيُقَالُ: أَيْتُهَا وَأَيْهَا الْأُمُّ.
  - \* فِي تَابِعِ «أَيُّ» ثَلَاثُ حَالَاتٍ:
    - ١- مَعَ الْجَامِدِ: يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ... يَكُونُ التَّابِعُ عَطْفًا بِيَانٍ أَوْ بِدَلًا.
    - ٢- مَعَ الْمُشْتَقِ: يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ... يَكُونُ التَّابِعُ نَعْتًا.
    - ٣- مَعَ غَيْرِ الْمُتَصْرِفِ: يَا أَيُّهَا الَّذِي... يَكُونُ التَّابِعُ عَطْفًا بِيَانٍ أَوْ بِدَلًا.
  - \* إِذَا كَانَ الْمُنَادِي لِفَظُ الْجَالَلَةِ، تَبْقَى «آل» وَتُقْطَعُ هَمْزَتُهَا وَجُوبًا: يَا اللَّهُ، وَالْأَكْثَرُ مَعَهُ حَذْفُ حَرْفِ النَّدَاءِ وَالْتَّعْوِيْضُ مِنْهُ بِمِيمِ مُشَدَّدٍ مَفْتوحةٍ لِلِّدَلَّةِ عَلَى التَّعْظِيمِ: اللَّهُمْ...
  - \* إِذَا نَوَّدَيَ اسْمَ الْعَلَمِ الْمُقْتَرِنِ بِأَلْ مِنْ أَصْلِ وَضْعِهِ، يُحَذَّفُ حَرْفُ التَّعْرِيفِ وَجُوبًا، فَيُقَالُ فِي نداءِ الْمَنْصُورِ وَالْبَشِيرِ: يَا مَنْصُورٍ وَيَا بَشِيرٍ.

غير متصرف	اسم مشتق	اسم جامد
أَيُّهَا الَّذِي	أَيُّهَا الْمُرْسِلُ	أَيُّهَا إِنْسَانٌ
أَيُّهَا الَّذِي	أَيُّهَا الْمُرْسِلَانِ	أَيُّهَا الْفَتَيَانِ
أَيُّهَا الَّذِينَ	أَيُّهَا الْمُرْسِلُونَ	أَيُّهَا الرَّجَالُ
أَيْتُهَا الْلَّوَاتِي	أَيْتُهَا الْمُرْسِلَاتُ	أَيْتُهَا الْفَتَيَاتُ

- \* أَحْكَامُ تَابِعِ الْمُنَادَى:
- ١- الْمُنَادَى مَبْنَىٰ عَلَى الْضَّمِّ فِي مَحْلِ نَصْبٍ: يَا أَيُّهَا السَّاحِرُ. النَّعْتُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ لِفَظًا مَنْصُوبٌ مَحْلًا.
- ٢- الْمُنَادَى مَبْنَىٰ عَلَى الْضَّمِّ فِي مَحْلِ نَصْبٍ: يَا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ. النَّعْتُ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ لِفَظًا مَنْصُوبٌ مَحْلًا.
- ٣- الْمُنَادَى مَبْنَىٰ عَلَى الْضَّمِّ فِي مَحْلِ نَصْبٍ: يَا أَيُّهَا الْخَالِدُ الْخَالِدُ. خَالِدًا. جَازَ فِي التَّوْكِيدِ الرَّفْعُ مُرَاعَاةً لِلْفَظِ وَالنَّصْبُ مُرَاعَاةً لِلْمَحْلِ.
- ٤- الْمُنَادَى مَبْنَىٰ عَلَى الْضَّمِّ فِي مَحْلِ نَصْبٍ: يَا الْلُّبَانِيُّونَ أَجْمَعُونَ - أَجْمَعِينَ. مَمَاثِلُ لِمَا سَبَقَ.
- ٥- الْمُنَادَى مَبْنَىٰ عَلَى الْضَّمِّ فِي مَحْلِ نَصْبٍ: يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْخَالِدُ. الْبَدْلُ مَرْفُوعٌ بِالضَّمِّ لِفَظًا مَنْصُوبٌ مَحْلًا.

- \* المفعول المطلق، مصدر منصوب يُذكر بعد فعل من لفظه: ١- تأكيداً لمعناه: **كلم الكاتب جمهوره تتكلما**.  
٢- أو بياناً لعدده: **دكَّة واحدة**. ٣- أو بياناً لنوعه: **سار سير الفائزين**. ٤- أو بدلاً من التلفظ بفعله:  
**اللوحة مرسومة رسمًا جميلاً**.
- \* يعمل في المفعول المطلق أحد ثلاثة عوامل: ١- الفعل التام المتصرف: **فرحت فرحاً**. ٢- الوصف المشتق من الفعل: **رأيتها مجتهداً اجتهاها**. ٣- المصدر المماثل لفظاً ومعنى: **سررت بجدك جداً في الدرس**.
- \* المصدر في المعنى، نوعان: ١- المصدر المبهم، ما يساوي معنى فعله من غير زيادة ولا نقصان: **قفتْ**  
**قياماً**. ٢- المصدر المختص، ما يزيد على معنى فعله بإفاداته نوعاً أو عدداً: **قرأت المقال قراءتين**.
- \* والمصدر في الاستعمال، قسمان: ١- المصدر المتصرف، ما يجوز أن يكون منصوباً على المفعولية المطلقة، وأن ينصرف عنها إلى وقوعه فاعلاً أو نائب فاعل أو مبتدأ أو خبراً أو مفعولاً به أو غير ذلك.  
ويشمل جميع المصادر إلا قليلاً جداً منها. ٢- المصدر غير المتصرف، ما يلزمه النصب على المفعولية المطلقة، لا ينصرف عنها إلى غيرها من مواقع الإعراب: **سبحان، معاذ، لبيك، سعديك، دواليك...**

فضلة	مفعول مطلق	مفعول به	فاعل	فعل	تأكيد المعنى
	تكلما	جمهوره	الكاتب	كلم	
واحدة	دكَّة	هـ	[هو]	دكَّ	بيان العدد
الفائزين	سير		[هو]	سار	بيان النوع
نصب/جر	منصوب	منصوب	مسند إليه	مسند	

- \* ينوب عن المصدر، فيعطي حكمه في كونه منصوباً على أنه مفعول مطلق، الأسماء الآتية:
- ١- مُرادفه في المعنى: **قفتْ وقوفاً**.
- ٢- نوع المصدر: **قعد القرفصاء**.
- ٣- اسم المصدر:  **أعطيتها عطاء**.
- ٤- عدد المصدر: **طعنته رمحًا واحدًا**.
- ٥- وقت المصدر: **عاشر ساعة الغذاء**.
- ٦- صفة المصدر: **خاطبته أحسن خطاب**.
- ٧- «كلٌّ وبعض» بوضع المضاف: **مال بعض العيل**.
- ٨- اسم الإشارة: **أكرمته ذلك الإكرام**.
- ٩- الضمير العائد: **علفتُك تعليمًا لا أعلمُه أحدًا**.
- ١٠- آلة الفعل: **نحرَة خنجرًا**.
- ١١- «ما، أي» للاستفهام: **ما فعلتَ؟**

\* يحذف وجوباً الفعل الناقص للمفعول المطلق في خمسة مواضع:

- ١- إذا كان المصدر بدلاً من فعله: **قياماً لا قعوداً**.
- ٢- إذا أتي به تفصيلاً لعقوبة ما قبله: **يُجاهدون للموت إما خلاصاً وإما هلاكاً**.
- ٣- متى كرر المصدر: **الولد بكاء بكاءً أو حسراً ما أنت إلا سيراً أو عطف عليه: لا أكلًا ولا شربًا**.
- ٤- إذا كان المصدر موكداً لنفسه: **له الميراث شرعاً**.
- ٥- متى استعمل المصدر لدفع المجاز: **أنت أخي حقاً**.

- \* المفعول لأجله أو له، مصدر منصوب يوضح السبب الذي من أجله وقع الفعل: **وقف الجندي إجلالاً للأمير**
- و يأتي المفعول لأجله جواباً عن سؤال: **لماذا فعل الفاعل فعله؟**
- \* شروط المفعول لأجله: يجب أن تجتمع فيه الأمور التالية، وإلا توجب جرّه باللام. أن يكون:
  - ١- مصدرًا... **إجلالاً...**
  - ٢- نكرة قليلاً، أي من الأفعال التي منشؤها الحواس الباطنة: **درست رغبة في العلم**
  - ٤- مشاركاً عامله في الزمان: **قصدت القرية طلباً للهدوء**.
  - ٥- مشاركاً عامله في الفاعل: **احترمت احتراماً للفقيه**.
  - ٦- مخالفًا عامله في اللفظ: **خطبت في القوم تنشيطاً لهم**. فإنْ فِقَدْ شرطُّ منْ هذهِ الشُّرُوطِ وَجَبَ جُرْ المُصْدِرِ بِحُرْفِ جُرْ يُفِيدُ التَّعْلِيلَ:
- يغضي حياءً ويغضي من مهابته**      **فلا يكلم إلا حين يتسم**
- «حياء» مفعول لأجله صريح، «من مهابته» مفعول لأجله غير صريح.

فضلة الجملة	مفعول لأجله	عمدة الجملة	العامل
للأمير	إجلالاً	وقف الجندي	فعل
للراحة	طلباً	لزوم البيت ضرورة	مصدر
في التفوق	رغبة	هو مجتهداً	اسم فاعل
لشخصيته	إكراماً	هو محبوب	اسم مفعول
للنصر	طلباً	هو مقدام في الحرب	مثال المبالغة
لخطيب	احتراماً	صـه [أنت]	اسم فعل

- \* لا يأس بجر المفعول لأجله بحرف تعليل غير اللام:
- ١- الباء: **قتل الجندي بذنبه**، أي بسبب ذنبه. ٢- من: **ذنب من الشوق**، أي بسبب الشوق. ٣- في: **قتل كلب في نافقة**، أي بسبب ناقفة.

\* أحكام مختلفة حول المفعول لأجله:

- ١- يجوز أن يتقدم على عامله: **إكراماً متختلاً جائزةً**.
- ٢- يجوز حذف عامله إذا دلت عليه قرينة: **تجنباً للعدوى** - جواباً عن: لماذا ابتعدت عن المريض؟
- ٣- لا يجوز أن يتعدد، فلا يقال: غفرت لك إشفاقاً حرصاً عليك. ويجوز العطف: **إشفاقاً وحرصاً عليك**.
- ويجوز البديل منه: **مارست الطبي حباً بشفاء المرضى رغبة في سلامتهم**. رغبة بدل من حباً.

\* المفعول فيه، ظرفٌ منصوبٌ يُذكَرُ بعد الفعل لتحديد زمانه أو مكانه ويتضمن معنى «في» باطراً: **نَزَّلْتُكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ صَبَاحًا**.

\* شروط الظرفية تستوجب ما يلي: ١- الاسمية، فلا يكون الظرف فعلاً أو حرفًا. ٢- معنى الزَّمان أو المكان، فما لا يدلُّ عليهما لا يأتِي ظرفًا. ٣- ارتباطِ الاسم الدَّالُّ على زمانٍ أو مكانٍ بفعلٍ. ٤- النَّصبُ أو البناءُ في محلٍّ نصبٍ، فالظرفُ هو مفعولٌ فيه وزمانُ الفعل أو مكانُه هو ما فيه وقع الفعل.

\* ناصبُ الظرفِ، أي العاملُ فيه النَّصبُ، هو الحدثُ الواقعُ فيه من فعلٍ أو شبهه. وهو: ١- إماً ظاهرٌ: **جَلَسْتُ أَمَامَ الْمِنْبَرِ**. ٢- إماً مقدَّرٌ جوازًا: **مَسَافَةً**! جواباً لمن قال لك: كمْ مسافت؟ وإماً مقدَّرٌ وجوباً: **أَنَا عِنْدَكَ** والتقدير: أنا كائنٌ عندك.

\* متعلَّقُ الظرفِ هو كلُّ ما يحتاجُ إلى ما يتعلَّقُ به من فعلٍ أو شبهه كما في حرفِ الجرِّ:

١- يكون المتعلق إماً مذكورًا: **جَلَسْتُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ**... ٢- وإنما محدودًا جوازًا أو وجوابًا:

أ. يُحذَفُ جوازًا إنْ كانَ كونًا خاصًا، ودللٌ عليه دليلٌ: **عِنْدَ الأَسَاذَةِ**، في جوابِ من قال: أينَ أَجِلْسُ؟

ب. يُحذَفُ وجوابًا في ثلاثة مسائل: ١- أنْ يكونَ كونًا عامًا يصلحُ لأنْ يُرادَ به كلُّ حدثٍ موجودٍ، كائنٌ، حاصلٌ... ويكون المتعلق المقدَّر إماً خبراً: **الطَّيْرُ فِي الْشَّجَرَةِ**... وإنما صفة: **مَرَّتْ بِرَجْلِ عِنْدَ الْمَسْجِدِ**... وإنما حالاً: **رَأَيْتُ الْقَمَرَ بَيْنَ الْغَيْوَمِ**... وإنما صلةً للموصول: غابَ منْ عِنْدَهُ المالُ. ٢- أنْ يكونَ الظرفُ منصوبًا على الاستعمالِ، بأنْ يشتغلَ عنه العاملُ المتأخرُ بالعملِ في ضميره: **وَقَتَ طَلَوعَ الشَّمْسِ سَافَرْتُ فِيهِ**. ٣- أنْ يكونَ المتعلقُ مسموغاً بالحذفِ، فلا يجوزُ ذكره: **جِئْنِيَ الْآنَ**، أي كان ذلك حينئذ، فاسمعُ الآنَ.

مفعول فيه

مضاد إليه

مفعول فيه

فعل، فاعل، مفعول به

صَبَاحًا

الْجُمُعَةِ

يَوْمَ

نَرْتَكَ

منصوب

مجرور

منصوب

\* ظرفُ الزَّمانِ: ١- يصلاحُ كله للنَّصبِ على الظرفيةِ مُبهمًا كانَ أو محدودًا، وذلك بتقدير «في»: **نَزَّلْتُكَ يَوْمَ السَّبْتِ**. ٢- إذا ظهرَتْ «في» جرُّ الظرفِ كباقي الأسماءِ: **أَنْزُلْتُكَ فِي غَدِيرِ**... ٣- إذا كانَ الفعلُ مما ينقضي شيئاً فشيئاً فلا بدَّ منْ إظهارِ «في» مع ظرفِ الزَّمانِ: **نَقْحَتْ الْكِتَابُ فِي شَهْرِ**

\* ظرفُ المكانِ: ١- يُنصبُ المتصوَّغُ من المصدر شرطَ أنْ يكونَ عامله من لفظه: **قَعَدْتُ مَقْعِدَ الْأَمِينِ**. ٢- يُنصبُ المُبهمُ كأسماءِ الجهاتِ والمقاديرِ: أ. تعرَّبُ الجهاتُ السَّتُّ فتنصبُ إذا أضيفتْ: **جَلَسْتُ أَمَامَ الدَّارِ** أو إذا قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى: **جَلَسْتُ أَمَاماً**. بـ. وتنبئُ على الضَّمْ في محلِّ نصبٍ إذا قطعت عن الإضافة لفظاً لا معنى: **جَلَسْتُ أَعْمَمِ**. ٣- يجرُ اسمُ المكانِ المحدودِ بـ«في» ظاهرةً: **صَلَّيْتُ فِي الْمَغَبِّدِ**.

\* الظُّروفُ المجرورةُ: ١- تُجرُّ بمنْ: قبل، يَغْدُ، مَقَى، لَدَى، عِنْدَ. ٢- تُجرُّ بمنْ، وَإِلَى: فوق، تَحْتَ، أَيْنَ، هُنَا. ٣- تُجرُّ بمنْ، إِلَى، وَالباء: حَيْثُ. ٤- تُجرُّ بحَتَّى وَإِلَى: مَتَى. ٥- تُجرُّ بمنْ، إِلَى، مَذْ، وَمَذْ: الآنَ.

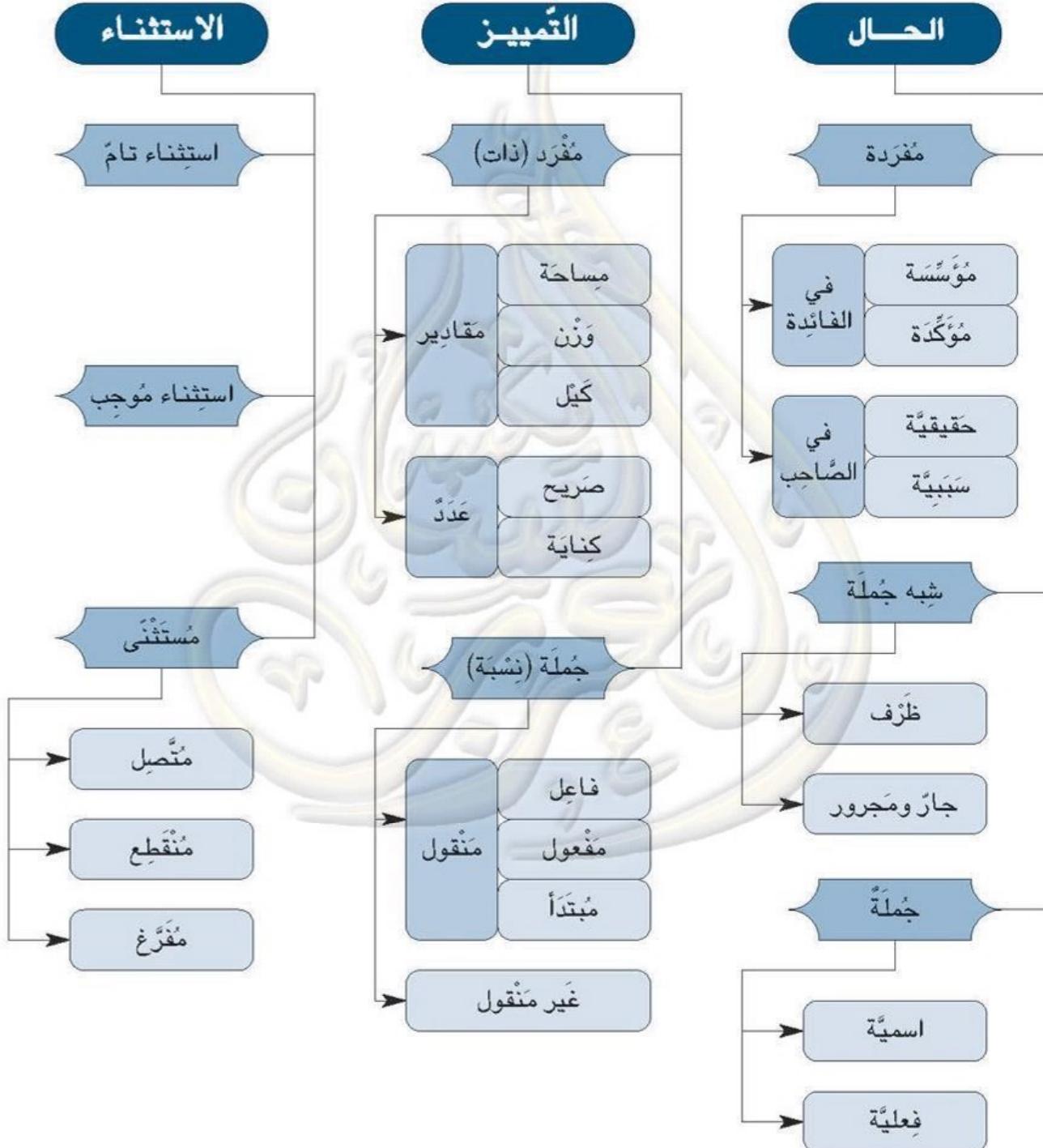
- \* المفعول معه، اسم منصوب يذكر بعد الفعل أو شبهه، لتأكيد مصاحبته له بواسطة الواو المعية:
  - سِرْتُ وَالْجَلَّ.
  - شروط النصب على المعية:
    - 1- أن يكون الاسم فضلاً ... والجلل.
    - 2- أن يكون ما قبله جملة سِرْتُ ...
    - 3- أن تكون الواو نصاً في المعية بحيث لا يصح العطف بها: سِرْتُ وَالْجَلَّ.  - شروط الواو للعطف:
    - 1- ألا تكون بمعنى مع: جاءَ زَيْدٌ وَخَالِدٌ بعده.
    - 2- أن تقع بعد ما يحذف من متعدد: تَخَاصَّمَ زَيْدٌ وَخَالِدٌ.
    - 3- ألا يتقدمها جملة مشتملة على فعل أو شبهه: كُلُّ رَجُلٍ وَمِنْهُنَّهُ.
- \* ينصب المفعول معه بالفعل المتقدم عليه أو شبهه لا بواو المعية لأنها وسيلة لوصول معنى الفعل إليه، لكن بعض النحو يعتبر أن عامل النصب هو الواو.
- 4- النصب باسم المفعول: الْبَضَاعَةُ مَتْرُوكَةُ وَالْحَارِسُ.
- 5- النصب بالمصدر: أَعْجَبَنِي سَيِّرَكَ وَالْحَائِطُ.
- 3- النصب باسم الفاعل: الْوَلَدُ سَافِرٌ وَالرَّصِيفَ.
- \* لِلإِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْوَاوِ، مَعِيَّةٌ أَوْ عَطْفٌ، أَرْبَعَةُ أَحْكَامٍ:



- \* لا يجوز أن يتقدم المفعول معه على عامله مطلقاً ولا أن يتوسط بينه وبين الاسم المشارك له، فلا يقال: **والحائط مثني الولد**، ولا: **مثني الولد والحائط**. لأن هذه الواو أصلها للعطف ثم استعملت للمصاحبة، والعاطفة لا يجوز فيها شيء من ذلك.
- \* لا يجوز أن يفصل بينه وبين الواو المعية فاصل، كما لا يجوز حذف الواو مطلقاً.
- \* إذا جاء بعده تابع أو ضمير أو ما يحتاج إلى المطابقة، يجب أن يراعي عند المطابقة الاسم الذي قبل الواو وحده: **كنت أنا ورفيقا كالأخ**. ولا يصح: **كالأخوين**.
- \* حق المفعول معه أن يسبقه فعل أو شبهه كالأسماء المشتقة العاملة عمل فعلها، غير أن سمع من العرب نصبه بعد ما وكيف، للاستفهام، من غير أن يلفظ بفعل: **ما أنت وطالبا**؟ كيف أنت ودرس النحو والتقدير: ما تكون أنت وطالبا، كيف تكون ودرس النحو فخرجَةُ النحويون على إضمار تكون.

- \* الأفاعيل، أسماء منصوصية توضح عمل الفعل، وتصيف هيئته وتزيل إبهامه وتخرج معموله عن حكم غيره.
- \* الأفاعيل ثلاثة: الحال، التمييز، والاستثناء.

## الأفاعيل



\* الحال، اسم منصوبٌ، فضلةٌ، يصفُ هيئةَ صاحبهِ حالاً وقوع الفعل أو ما يشبهه. وصاحبُه هو الاسم الذي يكون الوصفُ له: عادَ القائدُ منَ الحربِ ظافراً.

الغايةُ منَ الحالِ ورودُها بعدَ جملةٍ مستغنِيَّةٍ عنها منْ جهةِ تركيبِ الكلامِ لا منْ جهةِ المعنى. فالاسم: ظافراً، حال لأنَّها وقعتَ بعدَ أنْ تمَّ تركيبُ الجملةِ الفعليةِ، ولا يُستغنَى عنها منْ جهةِ المعنى وهي نكرةٌ مشتقةٌ مُبَيَّنةٌ الهيئَةُ التي كانَ عليها صاحبُ الحالِ، أي القائدُ.

ظافراً

منَ الحربِ

القائدُ

عادَ

فضلة الجملة

عدمة الجملة

\* الأصلُ في الحالِ أنْ تكونَ نكرةٌ مشتقةٌ: تَوَفَّ خَاتِفَا. وإذا وردَتْ معرفةٌ أُولَئِكَ بالنكارةِ: جاءَ الرَّسُولُ وحْدَهُ، أي مُنفِرِّداً. وإذا دلَّ الجامدُ على هيئةٍ صَحَّ أنْ يكونَ حالاً: كُرْ زَيْدُ أَسْدَا.

- ١ - الجامدُ المُؤَوَّلُ بالمشتقِ يأتِي حالاً إذا دلَّ: أ. على تشبيهِ: وَأَيْتُهُمْ فِي الْعَرْكَةِ ثُمُواً. بـ - على مفاعةِ: مَشَيْنَتْ مَعَهُ جَبَّابًا إِلَى جَنْبِ. جـ - على ترتيبِ: تَعَالَوْا رَجُلًا وَرَجُلًا. دـ - على تفصيلِ: دَرَسَ الْمَادَةَ بَابًا بَابًا. هـ - على تسعيرِ: ابْتَاعَ الْقِمَاشَ ذِرَاعًا بِذِرَاعِهِمْ.
- ٢ - الجامدُ غَيْرُ المُؤَوَّلِ بالمشتقِ يأتِي حالاً إذا: أـ - كانت موصوفةً: تَمَثَّلُ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا. بـ - دَلَّتْ على عددِ: طَالَتِ الْمَرْحَلَةُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ. جـ - كانت نوعاً أو فرعاً: اشْتَرَى الإِسْوَارَ فَضْلَةً. دـ - دَلَّتْ على أصلَةِ: تَعْبُدُونَ مَنْ نُحِنَّ حَجَّرًا. هـ - دَلَّتْ على مفاضلةِ: الشَّتَاءُ بِرِدًا أَشَدُّ مِنْهُ حَرًّا.

\* عاملُ الحالِ قسمانِ:

١ - لفظيٌّ يتضمَّنُ الفعلَ وشبَهَ الفعلِ: الْحَمْدُ لِلَّهِ لِرُجُوعِكَ سَالِمًا. «رجوعك» عاملٌ

٢ - معنويٌّ يتضمَّنُ: أـ - اسم الإشارةِ: هَذَا صَدِيقُكَ مُقْبَلاً. بـ - الظرفِ: زَيْدٌ عِنْدَكَ ضَيْفًا. جـ - الجارِ والمجرورِ: زَيْدٌ فِي الدَّارِ نَائِمًا. دـ - حروفُ النداءِ وغيرهاِ: يَا زَيْدُ هاجِمًا.

\* صاحبُ الحالِ هو في الأصل مبتدأً لجملةٍ اسميةٍ دخلَ عليها عاملٌ فعلٌ جديِّدٌ يُسمَّى عاملُ الحالِ، والحالُ هي الخبرُ الأصيل. فيُشترطُ في صاحبِ الحالِ أنْ يكونَ معرفةً لأنَّه مُحْكُومٌ عليهِ، والمُحْكُومُ عليهِ يجبُ أنْ يكونَ معلوماً ليكونَ منَ الحكمِ فائدةً. وصاحبُ الحالِ ثلاثةِ أنواعٍ:

- ١ - فاعلٌ: وَقَفَ الشَّاعِرُ نَاشِدًا قَصِيدَتَهُ.
- ٢ - مفعولٌ: أَكَلَتُ الْخَبَزَ سَاخِنًا.
- ٣ - مجرورٌ: أَقْدَرَ إِنْشَاءَ الْكَلَامَ بِكِيفَيْهِ.

\* قدْ يأتِي صاحبُ الحالِ نكرةً لِمُسْوِغَاتٍ هي مسوِّغاتٌ الابتداءِ بالنكارةِ نفسها. فكما يُقالُ: في الدَّارِ رَجُلٌ، يُقالُ أَيْضًا: جاءَنِي راكِبًا رَجُلٌ. وكما يُقالُ: رَجُلٌ كَرِيمٌ فِي الدَّارِ، يُقالُ أَيْضًا: أَتَى رَجُلٌ كَرِيمٌ مُبْتَسِمًا.

\* الأصل في الحال الأفراد، أي كلمة واحدة، لكنها تأتي جملة أو شبة جملة. وتُقسم الحال المفردة:

- ١- باعتبار فائدتها إلى: أ. مؤسسة، وتسمى أيضاً مبينة، وهي التي لا يستفاد معناها بدونها: **رأيت ضميراً نائماً**. بـ. مُؤكدة، وهي التي يستفاد معناها بدونها وإنما هي للتوكيد: **خرج الغمام كلهم جميعاً**.
  - ٢- وتُقسم باعتبار صاحبها إلى: أ. حقيقة، تُبيّن هيئة صاحبها: **تنزهت ماشيًّا**. بـ. سبيبة، تُبيّن هيئة ما يحمل ضميراً يعود إلى صاحبها: **كُلْفَتِ الْجَنْدِيُّ جَاهِرًا سَلَاحَهُ**.
  - ٣- وتُقسم باعتبار ذاتها إلى: أ. مقصودة لذاتها: **انصرفت منفرداً**. بـ. موطئة، وهي الجامدة الموصوفة، فتذكر توطئتها لما بعدها: **صَفَدَ الْمَرْكَزُ الدُّفَاعِيُّ سَدًا مَنِيعًا**.
- \* الحال قد تكون أيضاً جملة اسمية أو فعلية، في محل نصب:
- ١- إذا كانت الجملة اسمية ارتبطت بالضمير أو بالواو. غير أن ارتباطها بالواو واجب:
    - أ. إذا خلت من ضمير يربطها بصاحبها: **اشتغلت والرُّفَاقُ نَائِمُونَ**.
    - بـ. إذا تصدرت بضمير صاحبها: **تناول الطعام وهو واقف**.
  - ٢- إذا كانت الجملة فعلية: أ. فعلها ماضٌ مثبت، ارتبطت بالواو وقد: **حضر الرئيس وقد أسرع**. وإذا كانت منفيّة بـ: ما، اقترن بالواو: **خرجت وما طلعت الشمس**. بـ. فعلها مضارعٌ مثبت ارتبطت بالضمير:  **جاء الساعي يوزع البريد**. جـ. إذا كانت منفيّة بـ: لم أو لـما، ارتبطت بالواو والضمير معاً: **قطفت العنب ولم ينضج**. وإذا كانت منفيّة بـ: لا وما، ارتبطت بالضمير: **قمت لا أخاف**.

## أمثلة

## الحال، جملة فعلية، فعلها :

	الحال، جملة فعلية، فعلها :	الحال	الحال	الحال	الحال	الحال
	ماضٌ مثبت	ماضٌ مثبت	ماضٌ مثبت	ماضٌ مثبت	ماضٌ مثبت	ماضٌ مثبت
أ	حضر الرئيس وقد أسرع	م	م	م	م	م
بـ	ما تكلم إلا ضحك	م				
جـ	خرجت وما طلعت الشمس		م		م	
	جاء الساعي يوزع البريد	م				
	قطفت العنب ولم ينضج		م	م		
	قمت لا أخاف		م			

\* الحال شبه الجملة، تقع مقام المتعلق للجار والمجرور أو للظرف مع المضاف إليه، على أن تكون محفوظة وجوبياً: **جاء القائد بين جنوده**. وفي هذه الحالة ترتبط بالضمير فقط.

- ١- قد يعني تقدير الضمير عن ذكره: **اشترى اللولو مثقالاً بدرهم**. أي مثقالاً منه.
- ٢- لا بد في شبه الجملة أن تكون تامةً أي مفيدة. وتكون إفادتها بالإضافة أو بالنعت أو بالعدد أو بغير ذلك مما يكون مناسباً لها ويجعلها مفيدة.

\* حكم الحال أن تؤخر عن صاحبها وقد تتقدم عليه:

الحال	صاحب الحال	العامل	* يجب تأخير الحال عن صاحبها:
إلا ظافرا	القائد	ما جاء	١ إذا كانت الحال محصورة
وهي تحمل البشري	الفتاة	جاء تبني	٢ إذا كانت الحال جملة مرتبطة بالواو
ماشيًا	من تنزه الرفيق	عجبت	٣ إذا كان الصاحب مجروراً

\* تتقدم الحال على صاحبها وجوياً أو جوازاً:

غافلاً تعرضاً المنية لِلمرءِ فَيُدْعى وَلَا تَجِدُ نِداءً

صاحب الحال	الحال	العامل	* يجب تقديم الحال على صاحبها:
ولد	مسرعاً	تقدّم	١ إذا كان الصاحب نكرة ممحضة
إلا أخوك	ماضياً	ما انتقل	٢ إذا كان الصاحب محصوراً بـ«إلا»
ملاحها	يدير الطائرة	سار	٣ الصاحب مضاف لضمير يلبسها

\* حق الحال أن تتأخر عن عاملها:

١- تتقدم عليه وجوياً إذا كان لها صدر الكلام: كَيْفَ تَجْعَلَ حَدِيقَكَ؟

٢- جوازاً إذا كان العامل فعلاً متصرفاً أو صفة غير «أفعال التفضيل»: مُبَقِّسَماً ظهرَ المعلم.

٣- يمتنع تقديم الحال على عاملها في جميع المواقع التي يجب فيها تأخيرها عن صاحبها.

\* يجوز حذف عامل الحال إذا دل عليه دليلاً: سالِمًا... قول مألوف لقادس السفر. ويجب حذف العامل قياساً

في الحال: أ. السادة مسد الخبر: ضَرِبَ الرَّفِيقَ مُسِيْنَا. بـ. المؤكدة لمضمون الجملة: خالِدٌ رَّئِيسُكَ عَلِيْمَا. جــ. المسبوقة باستفهام توبichi: أَغَافِلًا وَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ؟

\* قد تأتي الحال متعددة وكذلك صاحبها:

١- «تَاهَبَ الْجَنْدِيُّ مَتِيقَطًا»: حال واحدة لواحد، تطابقه في الإفراد والتذكير...

٢- «قَابَكَتِ الْمَوْظَفُ وَاقِفًا»: الحال واحدة ولكن يتعدد ما تصلح له، فالأنسب أن تكون للأقرب.

٣- «لَاحَظَتِ فِي الطَّائِرَةِ الرِّيَانَ وَالْمَلَاحَ وَالرَّاصِدَ مُهْتَمِمِينَ فِي قِيَادَتِهَا»: حال واحدة متتفقة مع كل أصحابها.

٤- «أَنْتَظَرْتُ صَدِيقِي قَاصِدًا الضَّيْنَعَةَ مُقْبِلًا مِنَ الضَّيْنَعَةِ»: قاصدا حال من صديقي، مقبلاً حال من الضمير: ثـ.

٥- «أَتَحَفَ الشَّاعِرَ جَمْهُورَةً وَاقِفًا جَالِسِينَ»: واقفا حال من الشاعر، جالسين حال من الجمهور.

٦- «لَقِيَ الدَّلِيلُ السُّيَّاحَ بِأَحَثَّهُ عَنْهُمْ سَائِلِينَ عَنْهُ»: باحثا حال من الدليل، سائلين حال من السياح.

\* التمييزُ اسْمٌ منصوبٌ، نكْرَةً جامدةً، فَضْلَةً، يُزِيلُ إِبْهَامَ مَا قَبْلَهُ وَيَتَضَمَّنُ معنَى حِرْفِ الْجَرِّ مِنْ.  
وَالتَّمَيِّزُ قَسْمَانِ:

- ١- تمييز المفرد أو الذات، يُبيّنُ إِبْهَامَ الاسمِ المفردِ المذكورِ: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا.
- ٢- تمييز الجملة أو النسبة، يُبيّنُ الإِبْهَامِ الْحَاصِلَ عَنْ نَسْبَةِ الْفَعْلِ: أَشْتَهِرُ التَّاجِرُ أَمَانَةً.



\* أحكام في التمييز:

- ١- عامل النصب في تمييز المفرد هو الاسم المبهم، وفي تمييز الجملة هو ما فيها من فعل أو شبيهه.
- ٢- لا يتقدّم التمييز على عامله إذا كان ذاتاً: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا، أو فَعْلًا جامدًا: نِعْمَ زَيْدٌ رَجُلًا، وندر تقدّمه على عامله المتصرّف:

**أَنفَسَا تَطَيِّبُ بِتَبَلِّكِ الْفَنِي وَادِعِي الْمَنْوَنِ يَنْدَبِي جِهَارًا**

أَمَّا تَوَسُّطُهُ بَيْنَ الْعَالِمِ وَمَرْفُوعِهِ فَجَائِزٌ مَفْتَلَيْ خَمْرًا الْكَأسِ.

٣- لا يكون التمييز إلا اسمًا صريحًا، فلا يكون جملة ولا شبيهها: عِنْدِي رَطْلٌ زَيْتًا.

٤- لا يجوز تعددُهُ: اشتَرَيْتُ مَرْطَبَانِي عَسْلًا.

٥- الأصل في التمييز أن يكون اسمًا جامدًا، وقد يكون مشتقًا إذا كان وصفًا ناب عن موصوفه: لِلَّهِ دُرْهُمًا فَارِسًا! لأنَّ الأصل: لِلَّهِ دُرْهُمًا رَجُلًا فَارِسًا! فالتمييز في الحقيقة إنما هو الموصوف المحذوف.

٦- الأصل في التمييز أن يكون نكرة، وقد يأتي معرفة لفظًا وهو في المعنى نكرة:

**رَأَيْتَكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا صَدَدْتَ وَطَبَّتَ النَّفْسَ يَا قَيْسَ عَنْ عَفْرُوا**

فإنَّ «أَلْ» زائدة في «النَّفْس»، والأصل: طَبَّتَ نَفْسًا.

٧- قد يأتي التمييز مؤكدًا، ومن ذلك قول الشاعر:

**فَخَلَّا وَأَمْهُمْ زَلَاءً مِنْطَبِيقٍ وَالْتَّفَلَبِيُونَ بِنِسْكِ الْفَحْنِ فَحَكُّهُمْ**

٨- لا يجوز الفصل بين التمييز والعدد إلا ضرورة في الشعر: في خَمْسَ عَشَرَةَ مِنْ جَمَادَى لِيَكَةَ.

٩- إذا وقع النعت بعد تمييز العدد، صح أن يكون مفرداً منصوباً باعتبار اللفظ: عِنْدِي ثَلَاثُونَ رَجُلًا كَرِيمًا؛ وصح أن يكون جمع تكسير منصوباً باعتبار معنى التمييز: عِنْدِي ثَلَاثُونَ رَجُلًا كَرِاماً.

١٠- قد يجر المعدود فيستغنى عن التمييز: هَذِهِ عَشَرَتُكَ، وَعِشْرُو أَبِيكَ، وَاحِدَةٌ عَشَرَ أَخِيكَ، لأنَّ التمييز معلوم الجنس عند الساعي. ويُستثنى من ذلك: آثَنَا عَشَرَ وَاثَنَتَا عَشَرَةَ، فلم يجيئوا إضافتها.

### تمييز المفرد والنسبة

- \* تمييز المفرد أو الذات يُبيّن إيهام الاسم المفرد المذكور ويكون مميّزه دالاً على المقادير أو العدد.
- \* المقادير ثلاثة أنواع: ١- المساحة: هذا دراج أرضًا. ٢- الوزن: عندي رطل عسلًا. ٣- الكيل: أشتريت مذاقًها. وللاسم الواقع بعد أسماء المقادير أربع حالات:
  - ٣- الجر بمن: عندي رطل من الزيت.
  - ٤- الرفع على البدائية: عندي رطل زيت.
- \* العدد نوعان: ١- العدد الصريح: عندي ثلثون قلماً. ٢- الكنية، كم، كأين، كذا: كم سطراً كتبنا.
- وللاسم الواقع بعد أسماء العدد أربع حالات:
  - ١- تمييز العدد يُنصب مفرداً مع ١١ إلى ٩٩: تسعَة عشرَ رجلاً وتسعَ وتسعونَ فتاةً.
  - ٢- تمييز العدد يُجر بالإضافة مجموعاً مع ٣ إلى ١٠، ومفرداً مع مئة وألف: عشْرة رجالٍ ومنْة رجالٍ.
  - ٣- تمييز الكنية يُنصب بعد الكنية الاستفهامية: كم كتاباً أشتريت؟
  - ٤- تمييز الكنية يُجر بمن ويقع دائماً مفرداً: كم أطعنت من فقير.
- \* عامل النصب في التمييز المفرد هو الاسم المبهم، ولا يجوز تقديم التمييز على عامله مطلقاً.
- \* إذا تعدد المميز فالأحسن العطف، وإذا كان مخلوطاً جاز العطف وغير العطف: عندي رطل زيتاً سمناً، أو زيتاً وسمناً.

### تمييز المفرد

### تمييز النسبة



- \* تمييز الجملة أو النسبة، يُزيل إيهام المعنى في الجملة قبله ويُبيّن نسبة المُسند إلى المُسند إليه: أشتهر التاجر أمانة، وتُميّز الجملة على نوعين: منقول وغير منقول.
  - ١- التمييز المنقول يكون أصله مسند إليه أو معمولاً للفعل، وقد انتقل إلى موقع المنصوب لتفسير نسبة المُسند أو الفعل. أ. المنقول عن الفاعل: فاض الإناء ماء. ب. المنقول عن المفعول به: حصدنا الأرض قمحاً.
  - ج. المنقول عن المبتدأ: زيد أرجح منك عقلًا.
  - ٢- التمييز غير المنقول لا يكون محولاً عن شيء: كفى بالموت واعظًا.
- \* أحكام بتمييز الجملة: ١- المنقول عن الفاعل أو المفعول، يجب نصبه. وغير المنقول جاز نصبه وجاز جره بـ من. ٢- لا يجوز تعدد التمييز بغير عطف: نما التلميذ جسداً وعقلًا. ٣- عامل النصب في تمييز الجملة هو الفعل أو ما يشبهه. ٤- لا يجوز تقديم التمييز على العامل إذا كان جاماً أو متصرفاً بمعنى الجامد، ويُستحسن عدم تقديمها في الحالات الأخرى.

## تمييز المدح والذم

\* أربعة أفعال وضعت لإنشاء مدح أو ذم على سبيل المبالغة: **نعم** - **حيّداً** - **بئس** - **سأء**. هذه الأفعال كلها جامدة لا يستعمل منها إلا الماضي وهي تجري مجرى الفعل مطلقاً مع فاعله الظاهر، ما عدا: **حيّداً** فإنّها تلزم لفظاً واحداً مع الجميع.

تفترق هذه الأفعال عن سائر الأفعال بأنّها تقتضي ما عدا فاعلها اسمًا مخصوصاً بالمدح والذم.

المخصوص

## تمييز

فاعل مستتر

فعل مدح أو ذم

رَبِّ

رَجُلًا

[هُوَ]

نعم أو بئس

مبتدأ مؤخر

خبر مقدم

\* **نعم** - **بئس** - **سأء**، يكون فاعلها:

١- إما معرفاً بـ **الجنسية**: **نعم القاضي خالد**.

٢- أو مضافاً لما فيه **الإرادة**: **بئس قاضي السوء سمير**.

٣- أو مضافاً لمضاف معرفاً بـ **الإرادة**: **سأء قاضي أحكام الظلم سعيد**.

فاعل هذه الأفعال ضمير مستتر وجوباً متى كان مفسراً بنكرة منصوبة على التمييز: **نعم ريعاً دارنا**، أو مفسراً بـ **ما**، **النكرة** بمعنى شيء: **نعم ما خالد**. ولا يجوز الجمع بين الفاعل الظاهر والتمييز فلا يقال: **نعم الربيع ريعاً**. وقد أجازه بعضهم لمجرد التوكيد: **نعم الجاز جازاً من حمى**. إنما، الواقعة بعد **نعم** - **بئس** - **سأء** تكون موصولة إذا تلاها فعل نحو: **نعم ما صنفتة**، **والتقدير حينئذ**: **نعم الذي صنعته هذا**، أي **الصنيف**.

\* مرتبة المخصوص أن يكون مؤخراً عن الفاعل ولا يصح تقديمها مطلقاً. فلا يقال: **نعم أخواك الرجال**، بل: **نعم الرجال أخواك**. ويجوز تقديمها على الفعل: **أخواك نعم الرجال**.

إذا تقدم في الكلام ما يدل على المخصوص جاز حذفه: **درستنا النحو على أستاذ فاضل ونعم المدرس**. يجوز حذف المخصوص الواقع بعد ما: **نعمـاً** - **بئسـماً**.

\* **حيّداً**، مركبة من: **حب**، فعل ماض، و: **ذا**، اسم إشارة. وهي تلازم الإفراد والتذكير أيها كان المخصوص.

١- تتحول إلى الذم إذا قدمت عليها: **لــا، النافية: لا حيــداً المــتكبــر**.

٢- إذا حذف اسم الإشارة: **ذا**، جعل المخصوص فاعلاً: **حبــ فــنــ التــاريــخ**. ويجوز أن يجر بباء زائدة: **حبــ يــفــنــ التــاريــخ**. فيكون مجروراً لفظاً مرفوعاً محلّاً على الفاعلية.

٣- يجوز أن يقع بعدها نكرة منصوبة على التمييز رافعة ما في اسم الإشارة من الإبهام: **حيــداً رــجــلــاً خــالــدــا**.

٤- يجوز أن تقع الحال بعدها مقدمة على المخصوص أو مؤخرة عنه: **حيــداً شــاعــرــاً أــخــوــكــا** - **حيــداً أــخــوــكــا شــاعــرــاً**.

- \* الاستثناء، حالة نحوية تضفي بإخراج الاسم الواقع بعد «إلا» أو إحدى أخواتها، من حكم ما قبلها: جاء القوم إلا زيداً. أخوات إلا سنت حاشا، خلا، سوى، عدا، وغيره؛ ويلحق بها: بيد، لا سيما، لا يكون، وليس.
- \* المصطلحات الخاصة بالمستثنى هي: ١- المستثنى، اسم يقع بعد «إلا» ويطرأ من حكم المجموعة التي تسبق حرف الاستثناء. ٢- المستثنى منه، اسم يمثل المجموعة التي تسبق حرف الاستثناء والتي يطرأ منها المستثنى. ويكون المستثنى منه إما مذكورة وإما ممحوّفة. ٣- حرف الاستثناء، علامة طرح المستثنى من المستثنى منه، وقيل إنه عامل النصب.
- \* المصطلحات الخاصة بأنواع الاستثناء هي: ١- الاستثناء التام، يكون فيه المستثنى مذكوراً. ٢- الاستثناء الموجب، تكون جملته حالية من النفي أو الاستفهام الإنكاري. ٣- الاستثناء غير الموجب، تكون جملة منافية أو فيها استفهام إنكاري.
- \* المصطلحات الخاصة بأقسام الاستثناء هي: ١- الاستثناء المتصل، يكون المستثنى من جنس المستثنى منه. ٢- الاستثناء المنقطع، يكون المستثنى من غير جنس المستثنى منه. ٣- الاستثناء المفرغ، المستثنى منه محذوف والجملة غير موجبة، أي منافية.

مستثنى	حرف	مستثنى منه	جملة	
متصل	مقطوع	مذكور محذوف	موجبة	غير موجبة
إذا كان المستثنى منقطعاً أو كانت الجملة مثبتة، ينصب المستثنى وجوباً.	رَبِّا إِلَّا دَوَابُهُمْ إِلَّا الثِّيَابُ	رَبِّا إِلَّا الْقَوْمُ عَادَ الْغَائِبُونَ إِلَّا الْدَّارُ مَا احْتَرَقَتِ	قَامَ عَادَ الْغَائِبُونَ الْدَّارُ مَا احْتَرَقَتِ	١ ٢ ٣
إذا كانت الجملة منافية والمستثنى متصلًا، يجوز النصب أو البديل من المستثنى منه.	إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا إِلَّا	رَبِّا الْقَوْمُ اللهُ النَّاسُ الْأَشْرَارُ رَجُلٌ فِي الدَّارِ	مَا قَامَ اللهُ النَّاسُ إِلَّا مَا يَعْاقِبُ مَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ	٤ ٥ ٦
إذا كان المستثنى مفرغاً، يعرب حسب العوامل قبل إلا وكأنها غير موجودة	رَبِّدُ إِلَّا رَبِّدَا إِلَّا بِرَبِّدٍ	رَبِّدُ إِلَّا رَأَيْتُ إِلَّا مَرَرْتُ	مَا قَامَ مَا رَأَيْتُ مَا مَرَرْتُ	٧ ٨ ٩

- \* تعدد الآراء حول ناصب المستثنى، فالخير في الاكتفاء بأن المستثنى منصوب على الاستثناء.
- \* ينصب المستثنى وجوباً في جملة المستثنى المنقطعاً، وجوازاً في الجملة المنافية للمستثنى متصل.
- \* الحرف: إلا، عامل نصب إذا كان المستثنى منه مذكورة، وغير عامل إذا كان المستثنى منه محذوفاً.

# باب الجملة الاسمية

محل الاسم

المبتدأ والخبر

علاقة الخبر بالمبتدأ

مرتبة المبتدأ والخبر

تقديم الخبر وحذفه

حذف المبتدأ

خصائص المبتدأ

خصائص الخبر

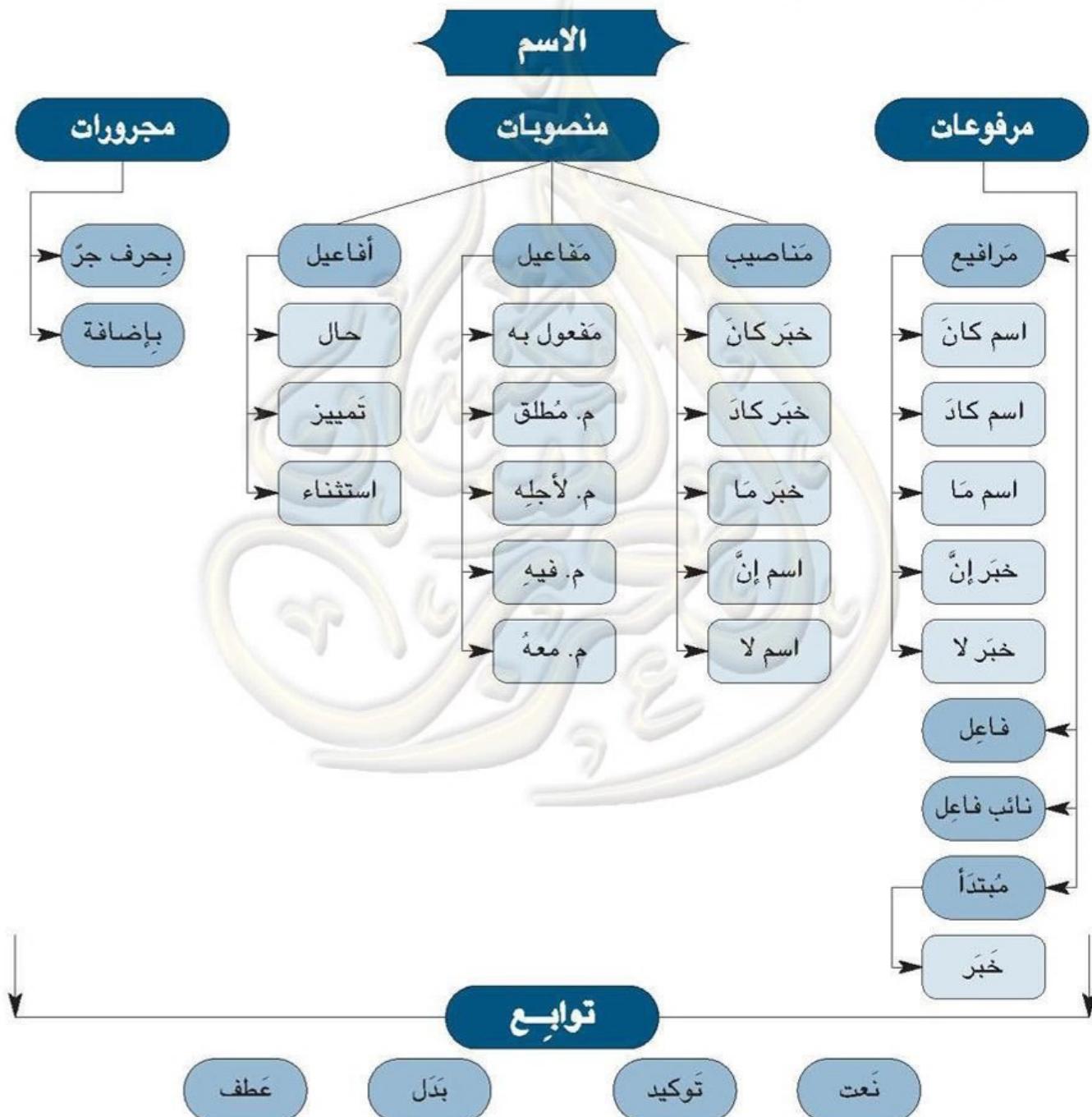


مكتبة لسان العرب

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)

## الجملة الاسمية

- \* الجملة الاسمية تتكون من اسمين مرفوعين يسمى أولهما المبتدأ الذي يقوم مقام المنسد إليه وله الصدار، ويسمى الثاني الخبر الذي يقوم مقام المنسد في هذه الجملة: **العلم مفيدة**.
- \* قد تدخل العوامل الناسخة، من حروف معان وأفعال ناقصة وأسماء مشتقة من هذه الأفعال، على الجملة الاسمية، فتُعدُّ في معناها وفي إعراب أجزائها، وإنما لا تُعدُّ في طبيعتها. فيبقى المبتدأ منسداً إليه في عمدة الجملة ويسمى اسم الناسخ، ويحتفظ الخبر بمقام المنسد فيها ويسمى خبر الناسخ.
- \* محل الاسم يعين الوظيفة الإعرابية التي يقوم بها هذا الأخير بعد وقوع النسبة الإسنادية عليه أكان ركناً من العمدة أو جزءاً من الفضلة.



## الجملة الاسمية

\* الجملة الاسمية، وحدة إسنادية تبدأ أصلًا باسم يقوم مقام المُسند إليه ويسمى المبتدأ، وتتضمن اسمًا آخر يقوم مقام المُسند فيها ويسمى الخبر: الطالب ناجح.

١- المبتدأ اسم مرفوع صالح للابتداء، في الأصل معرفة، مجرد من العوامل اللفظية، محكوم عليه بالإسناد إلى الخبر.

٢- الخبر اسم مرفوع، في الأصل نكرة، حكم على المبتدأ مسند له.

٣- العوامل فعل، اسم مشتق، حرف. تدخل على الكلمة فتؤثر في آخرها بالرفع أو التنصيب أو الجر أو الجزم، وتكون لفظية أو معنوية. العامل اللفظي يظهر في الكلام بخلاف العامل المعنوي الذي يدرك بالعقل كالابتداء.

## الجملة الفعلية

فاعل (مسند إليه)

فعل (مسند)

**الطالب**

**نجاح**

الكلمة الأولى: ناجح

- ١- فعل تمام يرفع فاعلًا
- ٢- حكم على فاعله يتتم معناه.
- ٣- في أول الجملة، مبني أو معرّب.

الكلمة الثانية: الطالب

- ١- اسم معرفة.
- ٢- محكوم عليه بالإسناد إلى فعله.
- ٣- فاعل مرفوع بسبب الفعل.

## الجملة الاسمية

خبر (مسند)

مبتدأ (مسند إليه)

**الطالب**

الكلمة الأولى: الطالب

- ١- اسم معرفة مجرد من العوامل.
- ٢- محكم عليه بالإسناد إلى خبره.
- ٣- في أول الجملة، مبتدأ مرفوع بالابتداء.

الكلمة الثانية: ناجح

- ١- اسم نكرة.
- ٢- حكم على المبتدأ يتتم معناه.
- ٣- خبر مرفوع بسبب المبتدأ.

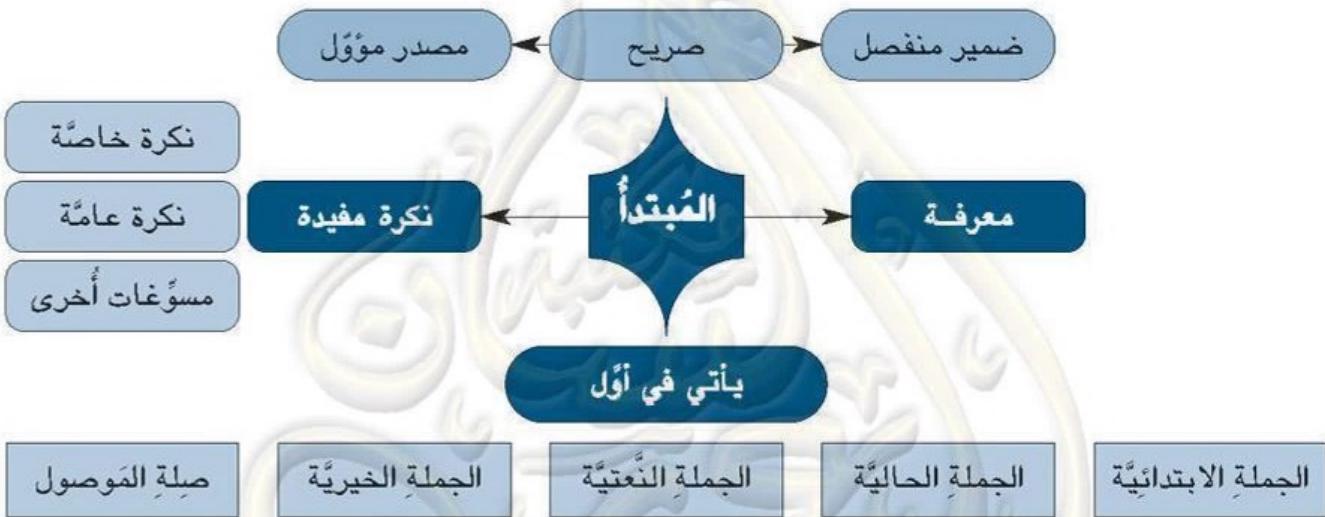
\* إذا كان الاسم مجردًا من العوامل اللفظية وليس فيه قصد الإسناد، لا يُعد مبتدأ لأنَّه لم يُنسب إليه شيء. فكلمة «الطالب» تكون مبتدأ عندما يُنسب العلم إليها، وكلمة «ناجح» التي تعمقت الفائدة تكون خبرًا.

\* العوامل اللفظية هي عوامل أصلية غير زائدة. أمَّا العوامل الزائدة مثل حروف الجر، فتدخل على المبتدأ وتجعله اسمًا مجروراً لفظاً مرفوعاً مثلاً: هل من طالب في المدرسة، «طالب» مجرور في محل رفع مبتدأ، «في» حرف جر متعلق بخبر مذوق للمبتدأ: طالب

\* إذا دخل فعل تمام على الجملة الاسمية، تنتقل وظيفة المُسند من الخبر إلى الفعل تمام ويصبح الخبر حالاً في هذه الجملة الفعلية الجديدة: ظهر الطالب ناجحاً. أمَّا المبتدأ الأصلي «الطالب» فيُسمى صاحب الحال أكان فاعلاً أم غير ذلك. وإذا دخل فعل ناقص على الجملة الاسمية، يحتفظ الخبر بوظيفة المُسند ويُسمى حينئذ خبر الفعل الناقص الذي يحتاج إليه ليتم معناه، وأمَّا المبتدأ فيبقى مسندًا إليه ويُسمى اسم الفعل الناقص: كان الطالب ناجحاً.

- \* المبتدأ ثلاثة أقسام: صريح، ضمير منفصل، ومؤول بالتصريح.
- ١- المبتدأ الصريح: العلم مفید.
- ٢- الضمير المنفصل: أنت شجاع.
- ٣- المصدر المؤول: أن تجتهد نجاح لك، أي اجتهاذك.
- \* يأتي المبتدأ:

- ١- في أول الجملة الابتدائية: القناعة غنى.
- ٢- في أول الجملة الحالية: سوت القمر في كبد السماء.
- ٣- في أول الجملة النعتية: رأيت شيئاً مجلشه مهيبة.
- ٤- في أول الجملة الخبرية: الظلُم مرتعه وخيم.
- ٥- في صدر صلة الموصول: زارني الذي أبوه خطيب.



- \* الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة لكي يفيده إذا أخبر عنه. فإذا أفادت النكرة جاز الابتداء بها.
- \* تفيده النكرة إذا كانت خاصة لأن اختصاصها يقرئها من المعرفة، أو كانت عامة لأن عمومها يستغرق كل أفراد الجنس فتشبه المعرفة بـالجنسية.
- ١- تختص النكرة بالوصف: خطيب مصيق زارنا. أو بالإضافة: حلية الأدب خير حلية، أو بالعمل في ما بعدها: رغبة في الخير خير، أو بالتصغير: كتب هذب أخلفنا.
- ٢- تعم النكرة إذا أريد بها عموم الأفراد: إنسان خبر من بهيمة، أو إذا وقعت بعد استفهم: هل أحد في الدار؟ أو بعد نفي: ما عاقل في الدار.
- ٣- مسوغات أخرى للابتداء بالنكرة: أ- بعد الظرف أو الجار وال مجرور: عندي مال. ب- في الدعاء: ويل للمهزومين. ج- في الجملة الحالية: سرينا ونجم قد أضاء. هـ- بعد إذا الفحائية: نظرت فإذا ناز نشعل، أو بعد لولا: لولا اصطبار لهلكنا. وـ- إذا أريد بها التنويع: يوم علينا ويوم لنا. زـ- إذا عطف عليها ما يصح للابتداء: رجل وامرأة فقيرة على الباب.

\* الخبر ثلاثة أنواع: مفرد، جملة، وشبه جملة.  
 \* الخبر المفرد ما كان كلمة واحدة . فيدخل ضمنه المثنى والجمع . أو ينزلة الكلمة الواحدة . فيشمل الاسم المركب: **اللامدة ثلاثة عشر**، اسمه **عبد العزيز**. أخبار تدخل في فئة المفرد.

يكون الخبر المفرد: جامداً، مُشتقاً، أو مُؤولاً بالمشتق: ١- الخبر الجامد ما ليس فيه معنى الوصف، ولا يتضمن ضميرا: **الصنف زين**. ارتباط الخبر بالمبتدأ هو معنوي بضمير مقدر. ٢- الخبر المشتق يتضمن ضميرا عائدا إلى المبتدأ: **العلم نافع**، أي نافع هو. ٣- الخبر المؤول بالمشتق يتضمن ضميرا عائدا إلى المبتدأ: **زيد أسد، أي شجاع هو**.

إذا تضمن الخبر المفرد ضميرا عائدا إلى المبتدأ وجبت مطابقتة له إفراداً وتشبيهه وجمعها وتذكيرها وتأنيثها: **سمير مجتهد، سعاد مجتهدة، الطالبان مجتهدان، الطالبات مجتهدات...** وإذا كان اسماً جامداً فلا تلزم المطابقة: **الألوان سبعة، الجملة نوعان، العلماء سراج الأمة...**



\* الأصل في جملة الخبر أن تكون خبرية سواءً أكانت فعلية أم اسمية.  
 إذا وقعت الجملة خبراً احتاجت إلى ضمير يربطها بالمبتدأ، ويكون الضمير بارزاً: **العلم مقامه رفيع، أو مستتر**: **العلم يرقى الأمم، أو مقدراً**: **اللؤلؤ مثقال بدینان، أي مثقال منه**.  
 ترتيب أيضاً الجملة بغير الضمير: ١- إذا كان بعضها عين المبتدأ، وذلك يكون بتكرار لفظ المبتدأ: **النميمة ما النميمة**. ٢- بتكرار معناه: **الذين يرثون الفتن لا نهمل عقاب المفسدين**. ٣- بالإشارة إليه من جانب الجملة: **الاقتصاد ذلك نصف الغنى**. ٤- بدخوله تحت العموم الذي تشتمل عليه الجملة: **التصویر ينغمم الفن**.

\* شبه الجملة الواقعية خبراً لا بد لها من فعل محدود أو وصف يتعلق به الظرف أو الجار ويكون هو المسند في هذه الجملة: **العصفورة فوق الشجرة، أي كائن**. ١- إذا قدر المحدود فعلاً كان الخبر جملة وإذا قدر وصفاً كان الخبر مفرداً. ٢- إذا دل متعلق الجر على وجود مطلق: **يستقر كائن... وجب حذفه لفقدان القاعدة من ذكره**. وإذا دل على وجود مقييد بصفة وجب ذكره: **العصفورة مفردة فوق الشجرة، عندي زيد نائم، ما لم يدل عليه دليل**: **الفارس فوق الجواد، أي راكباً**.

## الجملة الاسمية

### علاقة الخبر بالمعنى

\* لَمَّا كَانَ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ مُرْتَبَطِينَ مَعًا بِالإِسْنَادِ، وَكَانَ الْخَبْرُ هُوَ الْجُزْءُ الَّذِي يَسْتَفِيدُهُ السَّامِعُ وَيَصِيرُ مِنَ الْمُبْتَدَأِ كَلَامًا تَامًا، وَجَبَ مِنْ بَابِ الضرورةِ ارْتِبَاطُ الْخَبْرِ بِالْمُبْتَدَأِ، أَكَانَ مُفْرَدًا أَمْ جَمْلَةً.

\* الْخَبْرُ مُفْرَدٌ:

١- إِذَا تَضَمَّنَ الْخَبْرُ الْمُفْرَدُ ضَمِيرًا عَائِدًا إِلَى الْمُبْتَدَأِ، وَجَبَتْ مُطَابِقَتُهُ لَهُ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ كَمَا سُبْقَ.

٢- إِذَا كَانَ اسْمًا جَامِدًا فَلَا تَلْزَمُ الْمُطَابِقَةَ.

٣- إِذَا قُصِّدَ مُتَعَلِّقٌ بِالْخَبْرِ لَا الْخَبْرُ بِذَاتِهِ، عَادَ الضَّمِيرُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ إِشْعَارًا بِأَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ: إِنْتُمْ لِقَوْمٍ تُنْكِرُونَ الْحَقَّ.

\* الْخَبْرُ جَمْلَةً:

١- إِذَا وَقَعَتِ الْجَمْلَةُ خَبَرًا احْتَاجَتْ إِلَى ضَمِيرٍ بِرِبْطِهَا بِالْمُبْتَدَأِ.

٢- تَرْتِبُ أَيْضًا الْجَمْلَةَ بِعِوَافِلَ لِفَظِيَّةٍ وَمَعْنَوَيَّةٍ.

\* الشُّرُوطُ وَالجَوابُ:

١- مَتَى كَانَ الْمُبْتَدَأُ سَبِيلًا لِلْخَبْرِ كَانَ بِمَنْزِلَةِ اسْمِ الشُّرُوطِ، وَالْخَبْرُ بِمَنْزِلَةِ جَوابِهِ. وَلَذِكَّ يَجُوزُ دُخُولُ فَاءِ الْجَزَاءِ عَلَى الْخَبْرِ إِذَا كَانَ مَتَّاخِرًا، كَمَا تَدْخُلُ عَلَى الْجَوابِ: الَّتِي تَأْتُونَهُ مِنْ خَيْرٍ فَهُوَ ذَخْرُ لَكُمْ.

٢- يَصْلَحُ الْمُبْتَدَأُ أَنْ يَكُونَ سَبِيلًا لِلْخَبْرِ إِذَا كَانَ اسْمًا مُوصَولًا أَوْ نِكْرَةً مُوصَوفَةً ضَمِنَ الشُّرُوطَ الْأَتِيَّةِ:

## شروط المعنى

الصلة أو الوصف: شبه جملة

الصلة أو الوصف: جملة فعلية

الَّذِي فِي الدَّارِ فَطَالِبُ

الَّذِي يَتَكَلَّمُ فَطَالِبُ

الْمُبْتَدَأُ اسْمٌ مُوصَولٌ

تَلَمِيْدٌ مَعَ الْأَسْتَاذِ فَمُجَتَهُدٌ

تَلَمِيْدٌ يَدْرُسُ فَمُجَتَهُدٌ

الْمُبْتَدَأُ نِكْرَةٌ مُوصَوفَةٌ

أَسْتَاذُ الَّذِي فِي الدَّارِ فَخَبِيرٌ

أَسْتَاذُ الَّذِي يَدْرُسُ فَخَبِيرٌ

الْمُبْتَدَأُ مُضَافٌ لِمُوَصَّولٍ

كُلُّ إِنْسَانٍ أَمَامَ وَطَنِهِ فَمُخْلِصٌ

كُلُّ إِنْسَانٍ يَقُومُ بِوَاجِبِهِ فَمَأْمِنٌ

الْمُبْتَدَأُ مُضَافٌ لِنِكْرَةٍ مُوصَوفَةٌ

التَّاجِرُ الَّذِي فِي الْمَكَتبِ فَمَأْمِنٌ

التَّاجِرُ الَّذِي يُشَارِكُكَ فَمُخْلِصٌ

الْمُبْتَدَأُ مُوصَوفٌ بِاسْمٍ مُوصَولٌ

كَاتِبُ الرِّسَالَةِ الَّتِي مَعَكَ فَمُبْدِعٌ

كَاتِبُ الرِّسَالَةِ الَّتِي تَقْرَأُهَا فَمُبْدِعٌ

الْمُبْتَدَأُ مُضَافٌ لِمُوَصَّولٍ بِمُوَصَّولٍ

\* إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الْمُتَضَمِنِ مِنْهُ الشُّرُطِ نَاسِخٌ غَيْرُ إِنَّ وَلَكِنْ، لَا تَدْخُلُ الْفَاءُ عَلَى الْخَبْرِ: لَيْسَ كُلُّ مَنْ يُنْظَمُ الشُّرُطُ لَهُ جَائِزَةٌ مِنِّي. وَأَيْضًا: لَيْسَ مَنْ يَأْتِيكَ لَهُ مِنْكِ إِكْرَامٌ. أَمَّا مَعِ إِنَّ وَلَكِنْ، فَلَا تُمْنَعُ: إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفَرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مَلَاقِيْكُمْ. وَلَكِنْ مَا يَقْضِي فَسَوْفَ يَكُونُ.

\* الأصل في المبتدأ التقديم لأنَّه مَحْكُومٌ عَلَيْهِ، والأصل في الخبر التأخير لأنَّه مَحْكُومٌ بِهِ.  
غير أنَّه قد يُعرَضُ ما يُوجَبُ العدُولَ عَنِ الْأَصْلِ.

الخبر	المبتدأ	* يجب تقديم المبتدأ على الخبر
أَحْسَنَ الصَّدْقَةَ	مَا	المبتدأ له الصَّدارَةُ: مَا التَّعْجِيبِيَّةُ
فِي بَيْتِ اللَّهِ	كَمْ عَبَدَ	المبتدأ له الصَّدارَةُ: كَمُ الْخَبَرِيَّةُ
يُكْسِلُ يَخْسِرُ	مِنْ	المبتدأ له الصَّدارَةُ: أَسْمَ شَرْطٍ
فِي الدَّارِ	مِنْ	المبتدأ له الصَّدارَةُ: أَسْمَ اسْتِفْهَامٍ
تَضَرِّبُهُ أَضْرِبَهُ	غَلَامٌ مِنْ	المبتدأ مضافٌ لِأَسْمَ شَرْطٍ
فِي الدَّارِ	غَلَامٌ مِنْ	المبتدأ مضافٌ لِأَسْمَ اسْتِفْهَامٍ
خَيْرٌ مِنَ الْحَيَاةِ بِدُونِهِ	لِلْمَوْتِ فِي رِضَا اللَّهِ	المبتدأ مقوَّنٌ بِمَا لَهُ الصَّدارَةُ
الَّذِي يَدْلِلُنِي عَلَى مَكْلُوبِي	فَلَهُ دِرْهَمٌ	المبتدأ له الصَّدارَةُ: أَسْمَ مَوْصُولٍ
سَنَدِيَّ	أَخُوكَ	المبتدأ والخبر مُسْتَوِيَّانِ
إِلَّا خَاسِرٌ	مَا الْكَسْلَانُ	الْخَبَرُ مُحَصَّرٌ بِإِلَّا أَوْ إِنَّمَا
أَنْفَقَهُ	الدِّرْهَمُ	الْخَبَرُ جَمْلَةً طَلَبِيَّةً
أَنْصَافَ فِي حَكْمِهِ	الحاكمُ	الْخَبَرُ فَعْلٌ رَافِعٌ لِضميرِ المبتدأ

\* صدر الجملة، هو كلُّ اسم أو فعلٍ يقعُ في أولِ الكلام على أنَّ يكونَ جزءَ منَ العمدة أي مُسندًا أو مسندًا إليه: الحقُّ غالِيٌّ. والصَّدارَةُ، تختصُّ بالاسم الذي يقعُ في أولِ الجملة الاسمية ويقومُ بوظيفةِ المبتدأ في هذه الجملة. والأسماءُ التي لها حقُّ الصَّدارَةِ، عند النُّحَاةِ، هي كلُّ ما تعينَ لَه صدرُ الجملة الاسمية وصلاحُ أنْ يكونَ مبتدأً، وهي:

- ١- اسم الاستفهام
- ٢- اسم الشرط
- ٣- اسم الإشارة
- ٤- الاسم الموصول
- ٥- الضمير
- ٦- ما التَّعْجِيبِيَّةُ
- ٧- كَمُ الْخَبَرِيَّةُ

تقديم الخبر وحذفه

- \* الأصل في المبتدأ التقديم لأنَّ ممحومٌ عليه، وفي الخبر التأخير لأنَّ ممحومٌ به. غير أنَّه يعرضُ ما يُوجبُ العدولَ عن الأصل.
- \* إذا استوى المبتدأ والخبرُ ووجدتْ قرينةً تُبيِّنُ المُرادَ، يجوزُ تقديمُ الخبرِ. فتقولُ: رَجُلٌ صالحٌ حاضرٌ أو: حاضرٌ رَجُلٌ صالحٌ. وتقولُ أيضًا: بَنُونَا بَنُو أَبْنَانَا، أو: بَنُو أَبْنَانَا بَنُونَا.
- \* وفي ما خلا الأماكن المذكورة يُخier بين تقديم الخبر أو تأخيره كُلَّا استقامَ المعنى وحصلَتْ فائدة.

المبتدأ	الخبر	* يجب تقديم الخبر على المبتدأ
كتاب	عَنِّي	١ المبتدأ نكرة والخبر ظرف
جمال	في الأشعار	المبتدأ نكرة والخبر جار مجرور
الطريق	أين	٢ الخبر اسم استفهام
اللهُ إِلَّا عَادِلٌ مَا		المبتدأ محصور بـ«إِلَّا، إِنَّمَا»
صاحبها	في الدار	٤ ضمير المبتدأ يعود إلى الخبر
أَخُوك	هُنَا	٥ الخبر اسم إشارة للمكان
أَنْكَ أَشْعَرَ الشَّعَرَاءِ	عَنِّي	٦ المبتدأ مصدرٌ مؤَولٌ
ذكر فارسًا	لِللهِ	٧ تأخير الخبر يخلُّ في الفهم

\* يُحذفُ الخبرُ جوابًا:

- ١- إذا دلتْ قرينةً على حذفه: **رَفِيقٌ ناجٍ وَأَنْتَ...** (كذلك)
- ٢- في الغالب بعد «إِذَا» الفجائية: **خَرَجْتُ فَإِذَا العَدُوُّ...** (كائن).
- أو في جواب الاستفهام: **مَنْ عِنْدَكَ؟ - زَهِيرٌ...** (عندِي)

\* ويُحذفُ الخبرُ وجوابًا:

- ١- في جواب القسم الصريح: **لَغَفَرْكَ... لِأَقْوَمَنَ** (قسمي).
- ٢- في جواب «لَوْلَا ولَوْمَا»: **لَوْلَا العَدْلِ... لَقَسَدَ الرُّعْيَةِ** (موجود).
- ٣- بعد الظرفِ، إذا كانَ الوجودُ مطلقاً: **الْأَمِيرُ عِنْدَكَ...** (موجود)
- ٤- بعد الجارِ والمجرورِ، إذا كانَ الوجودُ مطلقاً: **الْتَّلْمِيذُ فِي الْمَدْرَسَةِ...** (قاعد).
- ٥- بعد عامل الصفة المسبوق باستفهام: **هَلْ عَارِفٌ... أَنْتَمَا** (بحالي).
- أو بعد عامل الصفة المسبوق ببني: **مَا عَالِمٌ... أَخُوكَ** (بالأمر).
- ٦- في عطفِ اسم على المبتدأ بواو العطفِ والمعية معًا: **كُلُّ إِنْسَانٍ وَفِعْلُهُ...** (مفترضان).
- ٧- في الحالِ التي لا تصلح أن تكونَ خبراً: **أَفْضَلُ خَيْرٍ... وَأَنْتَ تَخْدُمُ الْمُصْلَحةَ** (حاصلٌ)

## الجملة الاسمية

### حذف المبتدأ

- \* يُحذف المبتدأ جوازاً أو وجوباً في مواضع معينة إن دلت عليه قرينة ولم يتأثر المعنى بحذفه. فالكرينة دلالة نحوية ترشد إلى لفظ المذوق وإلى مكانه في الجملة، شرطبقاء المعنى على حاله قبل الحذف، فلا ينقص ولا يصيّب لبس أو خفاء.
- \* يُحذف المبتدأ جوازاً:

- ١- إذا دلت على تعينه قرينة **المطلب الأول**، «المطلب» خبر لمبتدأ مذوق تقديره: هذا.
- ٢- إذا دلت قرينة على حذفه: **من عمل صالحًا فلنفسه**، «لنفسه» متعلق بخبر مذوق لمبتدأ مذوق تقديره: عمله.

### المبتدأ

### الخبر

### \* يجوز حذف المبتدأ

[هو]

الفَحْسُلُ السَّادِسُ

١  
في وجود قرينة على تعينه

[إساءَتَهُ]

فَلِنفْسِهِ (كائِنُ)

مِنْ أَسَاءَ

١  
في وجود قرينة على حذفه

[يمين]  
لَا فَعَلَنْ

فِي ذِمَّتِي

١  
في جواب القسم

[صَبَرِي]

صَبَرْ جَمِيلٌ

٢  
الخبر مصدر من لفظ المبتدأ

[هو]

زَيْدٌ

أَكْرَمُ الْعُلَمَاءِ وَلَا سِيمَا

٣  
بعد «لا سيمما»

[هو]

زَيْدٌ

نِعْمَ الرَّجُلُ

٤  
في باب «نعم» و«بليس»

[هو]

مَرَزَتُ بِالصَّدِيقِ الشَّاعِرِ

الْأَدِيبُ

٥  
في النعت المقطوع... لل مدح

[هو]

تَجَنَّبَتُ التَّلَمِيذُ الْكَسُولُ

السَّفِيهُ

٦  
في النعت المقطوع... للذم

[هو]

الْكَرِيمُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ

٧  
أو للتَّرْحُمُ، للتَّهْدِيدُ، للوَعِيدُ...



### \* يجب حذف المبتدأ في المواضع الآتية:

- ١- إذا كان جواب القسم ساراً مسدداً.
- ٢- إذا كان الخبر مصدرًا بدلاً من لفظ المبتدأ وهو سارٌ مسدداً.
- ٣- إذا وقع الخبر بعد «لا سيمما» وهو مستثنى بها مرفوع.
- ٤- إذا كان الخبر مخصوصاً بمدح أو ذم.
- ٥- إذا كان الخبر نعتاً مقطوعاً عن متبعه لمجرد المدح.
- ٦- أو كان مقطوعاً لمجرد الذم.
- ٧- أو كان مقطوعاً لمجرد التَّرْحُمُ، أو التَّهْدِيدُ أو الوَعِيدُ.

## خصائص البتدا والخبر

\* النكارة المشتقة بعد المبتدأ والخبر: متى كان الخبر ظرفاً أو جاراً و مجروراً أو اسم استفهام يدل على الظرفية، ثم وقعت بعد ذلك نكارة مشتقة، فيجدر فيها وجهان:

١- الرفع على أنها خبر المبتدأ وكل من الظرف أو الجار والمجرور أو اسم الاستفهام، لغوى.

٢- النصب على الحال وكل من الظرف أو الجار والمجرور أو اسم الاستفهام، خبر مقدم.

\* أوضاع النكارة بعد المبتدأ والخبر:

١- بعد الظرف: **عندِي زَيْدٌ نَائِمٌ - نَائِمًا**. «نائم» خبر المبتدأ زيد أو «نائماً» حال، والخبر متعلق الظرف.

٢- بعد الجار والمجرور: **فِي الْبَيْتِ رَفِيقُهُ جَالِسٌ - جَالِسًا**. «جالس» خبر المبتدأ رفيق أو «جالساً» حال، والخبر متعلق الجار.

٣- بعد اسم الاستفهام: **أَيْنَ أَبُوكَ مَقِيمٌ - مَقِيمًا**. «مقيم» خبر المبتدأ أبوك أو «مقيماً» حال، والخبر متعلق الظرف **أين**.

حال	خبر	مبتدأ	خبر مقدم	
		نَائِمٌ	زَيْدٌ	عِنْدِي
نَائِمًا			زَيْدٌ	عِنْدِي
		جَالِسٌ	رَفِيقُكَ	فِي الْمَنْزِلِ
جَالِسًا			رَفِيقُكَ	فِي الْمَنْزِلِ
		مَقِيمٌ ؟	أَبُوكَ	أَيْنَ
مَقِيمًا ؟			أَبُوكَ	أَيْنَ

\* المُراعاة التحويّة، أسلوب يقتضي بإظهار علامات الإعراب على الاسم المعمول الذي يقع تحت تأثير عاملين مختلفين. ولها ثلاثة أوجه: **مُراعاة اللفظ**، **مُراعاة المعنى**، و**مُراعاة المحل**.

\* **مُراعاة اللفظ**، أن تظهر على الاسم المعمول علامة الإعراب لفظاً بمقتضى تأثير العامل، وذلك في الحالات **الطبيعية**:

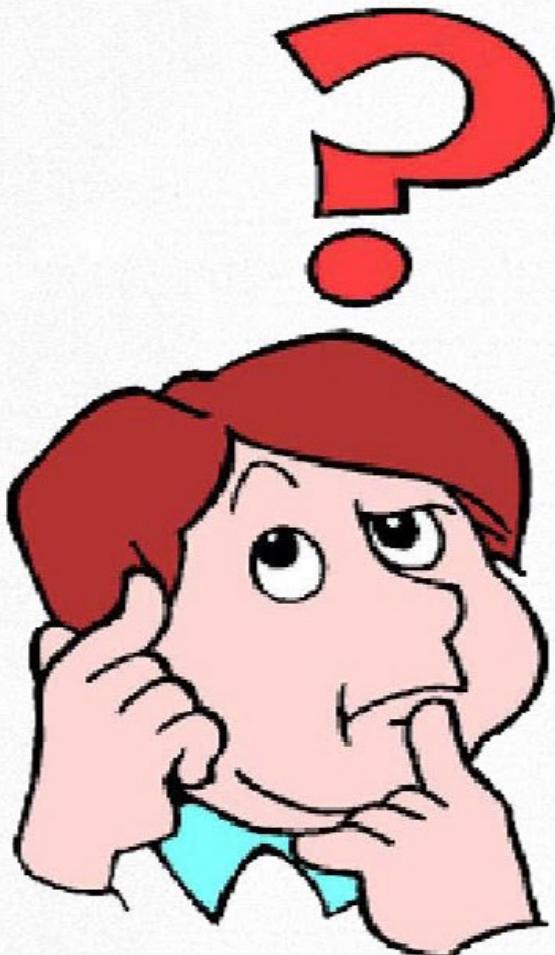
١- عمل الرفع: **الْعِلْمُ مَفِيدٌ**. ٢- عمل النصب: **كَمْ طَالِبًا جَاءَ**. ٣- عمل الجر: **فِي الدَّارِ رَجُلٌ**.

\* **مُراعاة المعنى**، أن تظهر على الاسم المعمول علامة الإعراب التي يقتضيها معنى العامل. هذه الحالة تنطبق خاصة على علامات الإعراب الأصلية والعلامات التي تنوب عنها نظراً لمتطلبات العامل: **الفلاحون ينشطون**. «الفلاحون» مبتدأ مرفوع جمع مذكر سالم، «ينشطون» خبر مضارع جمع مذكر غائب.

\* **مُراعاة المحل**، أن تظهر على الاسم المعمول علامة الإعراب التي يقتضيها المحل من الإعراب. هذه الحالة هي الأكثر حدوثاً كما في عمل المبتدأ: **هَلْ قَادِمٌ الْغَايِبُ ؟** «الغائب» مبتدأ مؤخر مراعاة للفظ، وفاعل مرفوع سدّ مسد الخبر **مُراعاة للمحل**.

# بَابُ التَّوَاسِخِ

هيكل النواسخ  
عمل النواسخ  
أقسام النواسخ  
كان وأخواتها  
كاد وأخواتها  
ما وأخواتها  
إن وأخواتها  
همزة إن  
لا النافية للجنس



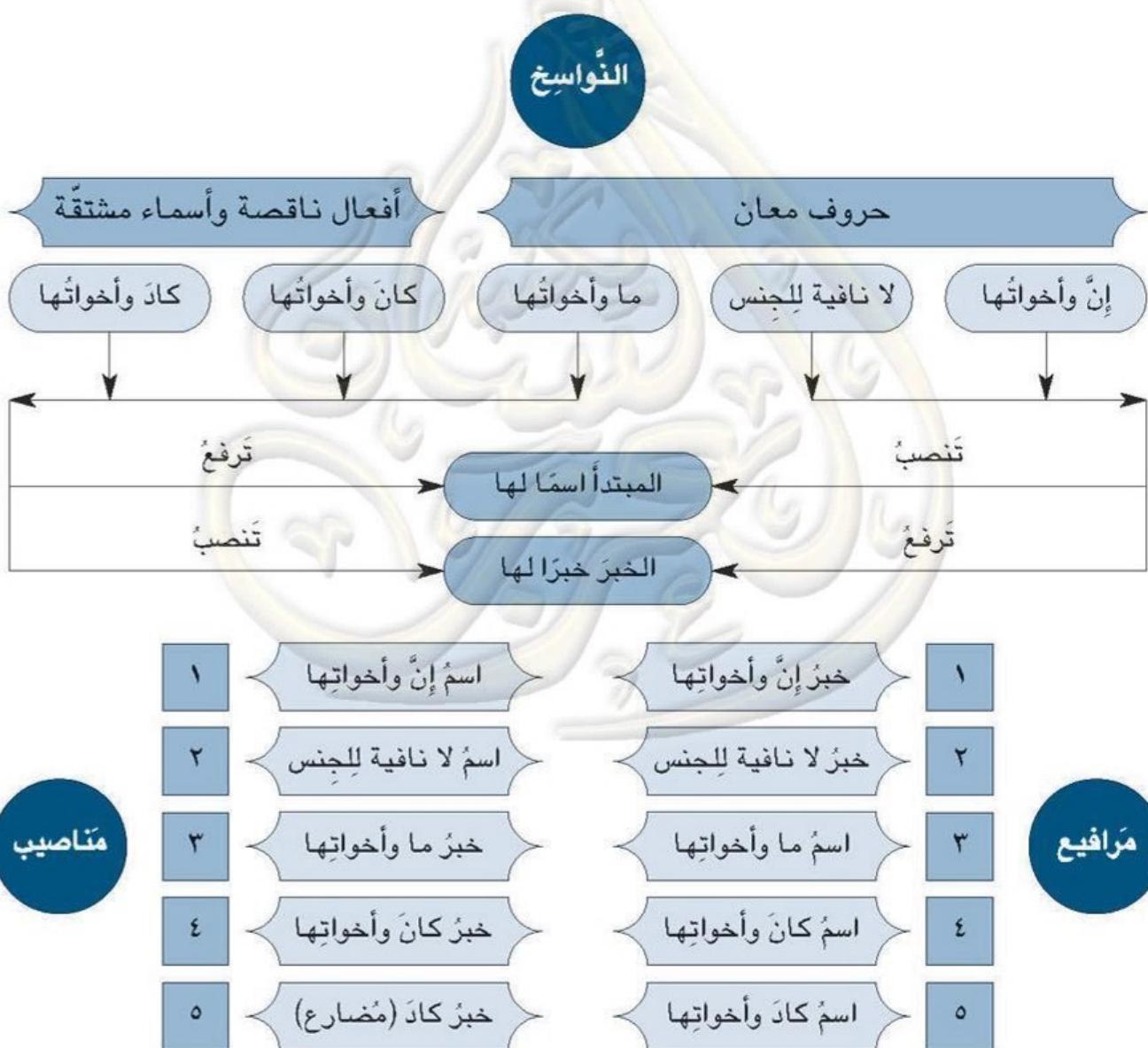
\* النَّوَاسِخُ، حروفٌ وأفعالٌ وأسماءٌ مُشَتَّقةٌ من هذهِ الأفعال، تدخلُ على الجملةِ الاسميَّةِ وتحدُّثُ تغييرًا في إعرابِ المبتدأِ والخبرِ. والنَّوَاسِخُ ثلاثةُ أقسامٍ:

١- حروفٌ مشبهةٌ بالفعل: «إنَّ وأخواتُها»: تَنْصُبُ المبتدأً وتترفعُ الخبرُ. وحروفٌ نفي مشبهةٌ بليس: «ما وأخواتُها»: تترفعُ المبتدأً وتَنْصُبُ الخبرُ. وحرفٌ لا النافية لِلْجِنْسِ: يَنْصُبُ المبتدأً ويترفعُ الخبرُ.

٢- أفعالٌ ناقصةٌ: «كانَ وأخواتُها» و«كادَ وأخواتُها»: تترفعُ المبتدأً وتَنْصُبُ الخبرُ.

٣- أسماءٌ مشتقةٌ من الأفعال الناقصة: تترفعُ المبتدأً وتَنْصُبُ الخبرُ.

\* الأسماءُ التي تحضُّ لعملِ النَّسْخِ هي: ١- المَرَافِعُ وتشملُ خبرَ إنَّ وأخواتِها، خبرَ لا النافية لِلْجِنْسِ، اسمَ ما وأخواتِها، اسمَ كانَ وأخواتِها، اسمَ كادَ وأخواتِها. ٢- المَنَاصِيبُ وتشملُ اسمَ إنَّ وأخواتِها، اسمَ لا النافية لِلْجِنْسِ، خبرَ ما وأخواتِها، خبرَ كانَ وأخواتِها، خبرَ كادَ وأخواتِها (هو الفعلُ المضارع).



\* تدخل النواصخ على المبتدأ والخبر وتُحدِثُ تغييرًا في حركة إعرابهما. هذا التَّغْيِيرُ يَبْدُو وَكَانَ نَسْخَ الْقَوَاعِدِ الأساسية بحيث يجري نصب ما يجب رفعه، ورفع ما يجب نصبه. أمَّا في الواقع وبالرغم من حذف العوامل في الجمل المنسوخة تخفيفاً للنطق بالكلام، فليس عمل النواصخ إلا تأكيداً لأحكام القواعد وترسيخاً لاصالتها. فلا بد من معرفة نوعية العامل المحذوف ومحله في الجملة للاطلاع على عمله النحوية كما هو مبين في الجدول أدناه. أمَّا الثوابت النحوية فهي:

١- إذا كان الاسم فاعلاً في الأصل فيبقى مرفعاً، وإذا كان مفعولاً في الأصل فيبقى منصوباً. أمَّا الاسم المجرد من العوامل فيبقى مرفعاً.

٢- المبتدأ يقوم مقام المسند إليه في الجملة الاسمية، فلا يتخلَّى عن هذه الوظيفة إذا دخل عليه ناسخ، حتى إذا طرأ تعديل على تسميته. أمَّا الخبر فيحتفظ بوظيفته كمسند في الجملة ويمتد تأثيره على معنى الفعل الناقص ليجعله جزءاً من المسند.

مسند	مسند إليه	مع المسند
خبر	مُبتدأ	ناسخ
مُفِيدٌ	السَّفَرُ	١
مُفِيدٌ [هُوَ]	السَّفَرُ [أُوكِدٌ]	إِنْ ٢
مُفِيدٌ [هُوَ]	سَفَرٌ [أَنْفِي]	لَا ٣
مُفِيدًا [لَيْسَ]	السَّفَرُ	مَا ٤
مُفِيدًا [كَانَ]	السَّفَرُ	كَانَ ٥
يُفِيدُ [كَادَ]	السَّفَرُ	كَادَ ٦

١- السَّفَرُ: مبتدأ مرفع، مفید: خبر مرفع.

٢- السَّفَرُ أصله مفعول به لفعل محذوف تقديره: أُوكِدٌ، مفید: خبر مرفع لمبتدأ تقديره: هو.

٣- لا سَفَرٌ: كلمة واحدة مبنية على الفتح في محل رفع على الابتداء، مفید: خبر مرفع لمبتدأ تقديره: هو.

٤- السَّفَرُ: مبتدأ مرفع، مفیداً: أصله مفعول به لفعل محذوف بمعنى: ليس.

٥- السَّفَرُ: أصله فاعل لفعل كان، مفیداً: أصله مفعول به لفعل متعد محذوف بمعنى: كان.

٦- السَّفَرُ: أصله فاعل لفعل كاد، يُفِيدُ: أصله في محل نصب مفعول به لفعل متعد محذوف بمعنى: كاد.

## النواصخ

### أقسام النواصخ

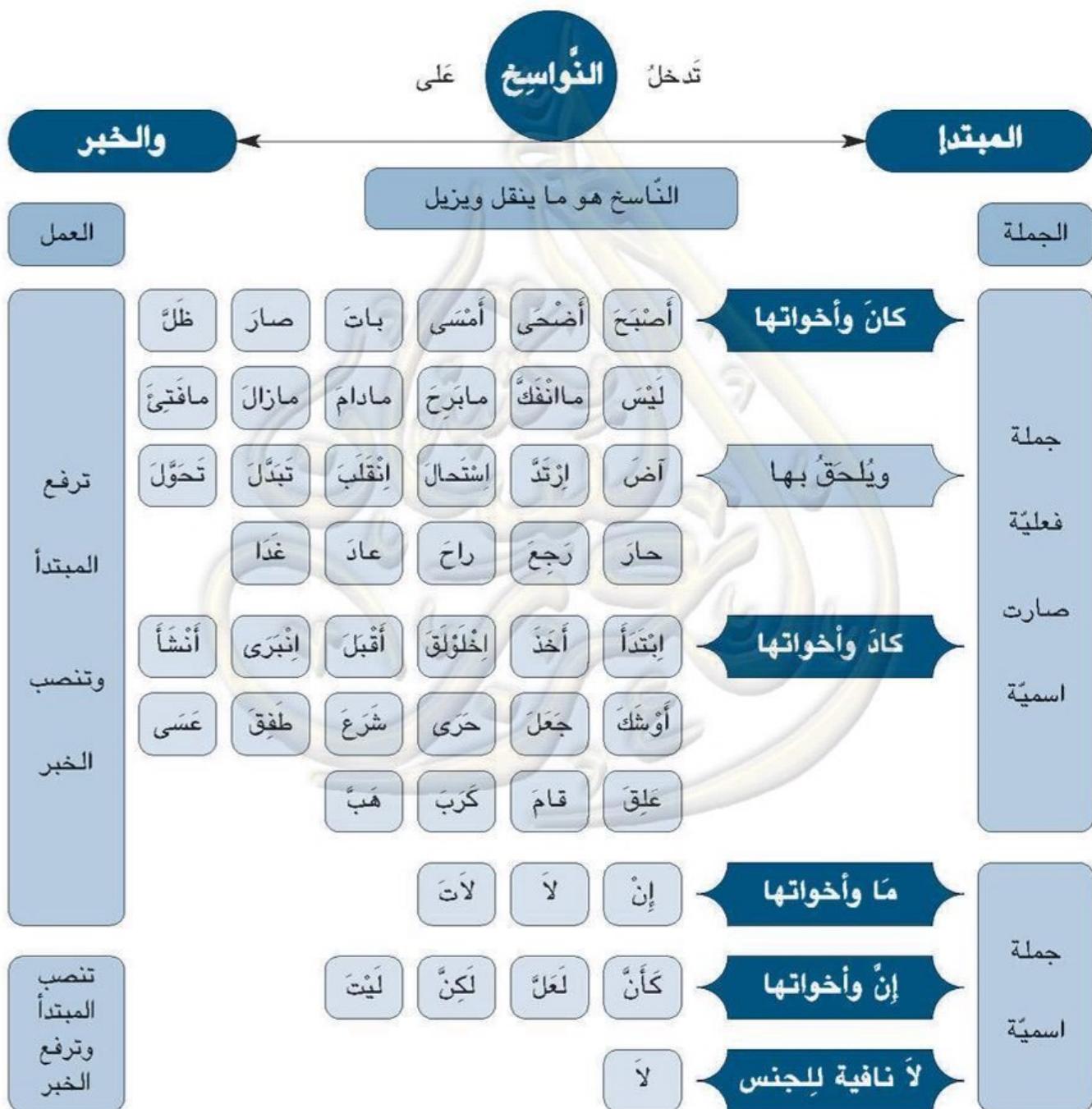
\* النواصخ، كلمات تدخل على الجملة الاسمية وتحدث تغييراً في حركة إعراب المبتدأ والخبر.

\* والنواصخ ثلاثة أقسام:

١- حروف معان: «إن» وأخواتها حروف مشبهة بالفعل، «ما» وأخواتها حروف مشبهة بليس، و«لا» النافية للجنس.

٢- أفعال ناقصة: «كان» وأخواتها، «كاد» وأخواتها.

٣- أسماء مُشَتَّقة من الأفعال الناقصة.



\* أفعالٌ ناقِصَةٌ تَنْتَهِي إِلَى مَجْمُوعَةِ النَّوَاسِخِ وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الاسميَّةِ، فَتَرْفَعُ الْمُبْتَدَأُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَنْصُبُ الْخَبَرُ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا: كَانَ الْبَرْدُ قَارِسًا جَدًّا.

فعل ناقص	اسم كان مرفوع	خبر كان منصوب	نعت
كان	البرد	قارِسًا	جَدًّا
غير مُسند	أصله مبتدأ	أصله خبر	فضلة الجملة

- \* الأفعال الناقصة هي:
  - ١- أفعالٌ تتصرَّفُ تصرُّفًا تامًا: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، صَارَ، ظَلَّ، كَانَ.
  - ٢- أفعالٌ تتصرَّفُ تصرُّفًا ناقصًا: مَا آنَفَكَ، مَا بَرَحَ، مَا زَالَ، مَا فَتَىَ.
  - ٣- أفعالٌ لا تتصرَّفُ أصلًا: لَيْسَ، وَمَا دَامَ.
- \* يلحقُ بهذهِ الأفعالِ: إِرْتَدَ، إِسْتَحَالَ، أَضَنَّ، إِنْقَلَبَ، تَبَدَّلَ، تَحَوَّلَ، حَارَ، رَاحَ، رَجَعَ، عَادَ، غَدَ.
- \* كُلُّ ما يُشتقُّ منَ الأفعالِ الناقصةِ يَعْلَمُ عَلَمَ ماضيهَا فِي رفعِ الاسمِ وَنَصْبِ الْخَبَرِ، غَيْرَ أَنَّ النَّوَاسِخَ يُضافُ لِاسْمِهَا فَيَكُونُ الْاسْمُ مَجْرُورًا لِفَظًا مَرْفُوعًا مَحْلًا: عَجِيبٌ مِنْ كُفُونَ التَّلْمِيذِ نَاجِحًا.
- \* الأفعالِ الناقصةِ تَعْلَمُ بِلَا شَرْطٍ مَا عَدَ: ١- دَامَ، يَجِبُ أَنْ يَتَقدَّمَهَا «ما» المُسْدِرِيَّةُ: مَا دَامَ الزَّائِرُ جَالِسًا.
- ٢- أَنْفَكَ، بَرَحَ، زَالَ، فَتَىَ، يَجِبُ أَنْ يَتَقدَّمَهَا التَّقْفَيُّ لِفَظًا أَوْ مَعْنَى، أَوِ الدُّعَاءُ، أَوِ النَّهَيُّ، أَوِ الْإِسْتِفَاهَ الْإِنْكَارِيُّ: مَا زَالَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا.
- \* إِذَا أَخْبَرَ عَنِ الْأَفْعَالِ الناقصَةِ بِفَعْلٍ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ مُسَارِعًا: كَانَ الْأَمِيرُ يَزُورُنَا، وَقَدْ يَأْتِي ماضِيَّا مُقْتَرَنًا بِـ قَدْ بَعْدَ: أَصْبَحَ، أَضْحَى، أَمْسَى، بَاتَ، ظَلَّ، وَكَانَ: كَانَ الْوَلَدُ قَدْ نَجَحَ.
- \* إِذَا جَرَّدَتْ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مِنْ مَعْنَى الصَّيْرُورَةِ تَكُونُ تَامَّةً كَسَائِرِ الْأَفْعَالِ الْلَّازِمَةِ: يَقُولُ كُنْ فَيَكُونُ.
- \* إِنَّ الْاسْمَ يَجْرِي مَعَ الْفَعْلِ الناقصِ مَجْرِيِ الْفَاعِلِ فِي التَّزَامِ التَّأْخِيرِ وَإِفْرَادِ الْعَالِمِ الْغَيْرِ...، وَيَجْرِي مَعَ الْخَبَرِ مَجْرِيِ الْمُبْتَدَأِ مَعَ خَبْرِهِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَالتَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ.
- \* وَالْأَصْلُ فِي الْاسْمِ أَنْ يَلِيَ الْفَعْلَ الناقصَ ثُمَّ يَأْتِي بَعْدَهُ الْخَبَرُ: كَانَ الطَّالِبُ نَاجِحًا. وَقَدْ يُعَكِّشُ الْأَمْرُ فَيَقْدِمُ الْخَبَرُ عَلَى الْاسْمِ: كَانَ نَاجِحًا الطَّالِبُ. وَيَجُوزُ أَنْ يَتَقدَّمَ الْخَبَرُ عَلَى الْفَعْلِ الناقصِ وَعَلَى اسْمِهِ مَعًا: نَاجِحًا كَانَ الطَّالِبُ. وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ مَعَ لَيْسَ، وَالْأَفْعَالِ الَّتِي تَتَقدَّمُهَا: مَا. فَلَا يُقَالُ: جَاهِلًا لَيْسَ زَيْدًا.
- \* مَا تَمْتَازُ بِهِ «كَانَ»:
  - ١- تُزَادُ حِشْرًا بَيْنَ مَتْلَازَيْنِ: مَا كَانَ أَحْسَنَ الرَّحْلَةَ.
  - ٢- تُحَذَّفُ جِوازًا مَعَ اسْمِهَا بَعْدَ «إِنْ وَلَوْ»: سَتُجَاهِي إِنْ خَيْرًا وَإِنْ شَرًا.
  - ٣- تُزَادُ الْبَاءُ فِي خَبْرِهَا بَعْدَ نَفْيِي: مَا كَانَ اللَّهُ بِظَلَامٍ لِلْعَبَادِ.
  - ٤- نُونٌ مُسَارِعِهَا المَجْزُومُ تُحَذَّفُ جِوازًا: لَمْ أَكُ حَاضِرًا.
- \* مَا تَمْتَازُ بِهِ «لَيْسَ»:
  - ١- تُزَادُ الْبَاءُ فِي خَبْرِهَا جِوازًا: لَيْسَ اللَّهُ بِظَالِمٍ.
  - ٢- يَجُوزُ حَذَفُ خَبْرِهَا: قَالَ الْجَاهِلُ: لَيْسَ إِلَهٌ... أَيُّ مُوجَدًا.
  - ٣- يُبَطَّلُ عَمَلُهَا إِذَا انتَقَضَ بِـ «إِلَّا»: لَيْسَ الطَّيِّبُ إِلَّا الْعَسْلُ.

\* كاد وأخواتها، أفعالٌ ناقصةٌ تنتهي إلى مجموعة النواصِخ وتدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتتصبّ الخبر ويسمى خبرها: كاد الطالب يدرس القواعد.

\* يُشترط في خبر «كاد»:

- ١- أن يكون فعلاً ماضياً.
- ٢- أن يرفع ضميراً يعود إلى اسمها.
- ٣- أن يكون متأخراً عنها. ويجوز توسّط الخبر.

\* تقسم أخوات «كاد» إلى:

١- أفعال المقاربة: أوشك - كرب - كاد.

٢- أفعال الرجال: أخلوق - حرى - عسى.

٣- أفعال الشروع: ابتدأ - أخذ - أقبل - أنشأ - جعل - شرع - طفق - غلق - قام - هب.

\* أخوات كاد كلها جامدة لأنها مقصورة على الماضي، إلا: أوشك وكاد، يشتغلُ منها مضارع واسم فاعل:

١- أوشك: الطالب مُوشك أن ينجذب علومه. ٢- كاد: يكاد الوقود ينفد.



\* في اقتران خبر هذه الأفعال بـ: أن:

١- يجب الاقتران مع «أخلوق - حرى»: حرى الولد أن يلعب.

٢- يغلب الاقتران مع «أوشك - عسى»: عسى الطالب أن ينجح.

٣- يغلب التجدد مع «كرب - كاد»: كرب القمر يغيب.

٤- يجب التجدد مع «كل أفعال الشروع»: شرع العامل ينشط.

\* إن كان الخبر مقترباً بـ: أن، نحو: أوشكت السماء أن تمطر، فليس المضارع نفسه هو الخبر، وإنما الخبر هو المصدر المسؤول بـ: أن، والتقدير: أوشكت السماء ذا مطر.

\* تأتي أفعال الشروع تامةً:

١- إذا لم يأت بعدها فعل مضارع: رأيت رجلاً يشرع في عمله.

٢- إذا جاءت في غير صيغة الماضي: هذا الشاعر ينشئ كلاماً.

٣- إذا جاءت في غير معنى الابتداء: أخذ الأستاذ الكتاب.

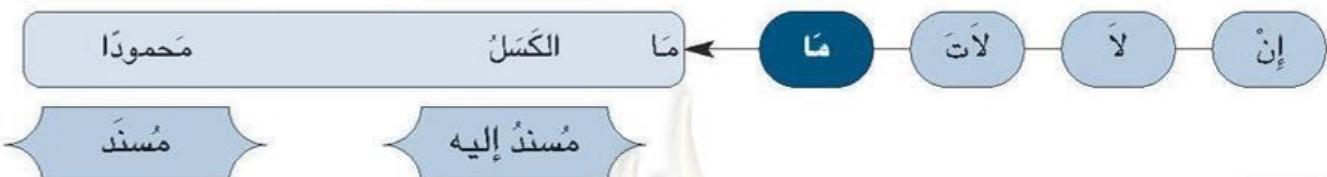
وتكون: أخلوق - أوشك - عسى، تامةً متى أُسندت إلى المصدر المسؤول من أن والفعل: أوشك أن يذهب الأستاذ.

فال المصدر المسؤول من: أن يذهب الأستاذ، يقوم مقام المسند إليه، ويكون في محل رفع فاعل.

- \* ما وأخواتها، حروف معانٍ مشبهة بـ ليس، تنتهي إلى النواصخ وتدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتُنصب الخبر ويسمى خبرها: ما الكسل محموداً.
- \* حروف النفي أربعة: إن، لا، لات، ما، تعمل عمل «ليس» ضمن شروط خاصة بكل واحدة منها.

## تنصب الخبر

## ترفع المبتدأ



١- أن لا يتقدم خبرها ولا معموله على اسمها: إن أحد خيرا من أحد إلا بالعلم.

٢- أن لا ينتقض خبرها بـ إلا: إن الفلن أحفل من الوزن.

٣- الغالب في استعمالها اقتران خبرها بـ إلا فيبطل عملها: إن هذا إلا مكث.

٤- أن لا يتقدم خبرها ولا معموله على اسمها: ما زيد شجاعا.

٥- أن لا تزداد بعدها إن: ما إن زيد شجاع.

٦- أن لا ينتقض خبرها بـ إلا: ما زيد إلا شجاع.

٧- يجوز اقتران خبرها بـ الباء الزائدة: ما زيك بظالم.

٨- يجوز أن يكون اسمها معرفة أو نكرة: ما زيد نائما.

٩- إذا عطف على خبرها بـ بل ولكن، وجب رفع المعطوف: ما زيد قائمًا بل جالس.

١٠- أن لا يتقدم خبرها ولا معموله على اسمها: لا طالب مجتهدا.

١١- أن لا ينتقض خبرها بـ إلا: لا طالب إلا مجتهدا.

١٢- أن يكون اسمها وخبرها نكرين: لا زيد مجتهدا.

١٣- يجوز حذف خبرها ويكثر في كلام البلغاء: فلان ابن قينس لا براح.

١٤- إذا عطف على خبرها بـ بل ولكن، وجب رفع المعطوف: لا رجل مقينا ولكن راحل.

١٥- لا بد من حذف اسمها: لات ساعة حزن.

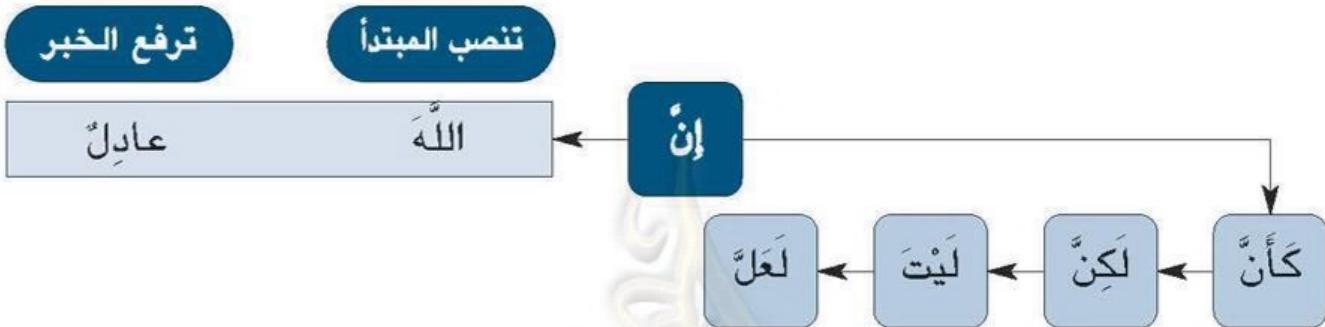
١٦- أن يكون اسمها وخبرها من أسماء الزمان (حين، ساعة): لات (الحين) حين ندامة.

\* اختلف العرب حول عمل هذه الحروف، وانقسمت الآراء بين الحجازيين والتميميين:

١- في لغة أهل الحجاز، تعتبر هذه الحروف عاملة في المبتدأ والخبر، ولذلك تسمى «ما» النافية الحجازية.

٢- في لغة أهل تميم تعتبر هذه الحروف نافية مهملة وما بعدها مبتدأ وخبر.

\* حروف معانٍ مشبهة بالفعل تنتمي إلى النواسخ وتدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وتترفع الخبر ويسمى خبرها: إِنَّ اللَّهَ عَادِلٌ. عددها خمسة: إِنْ وَأَنْ بمعنى: أَوْكَدُ، كَانَ بمعنى: أَشَبَّهُ، لَكِنْ بمعنى: أَسْتَدِرِكُ، لَيْتَ بمعنى: أَتَمَنِي، لَعَلَّ بمعنى: أَتَرْجِي.



\* حروف مشبهة بالفعل لأنها: ١- مبنية من ثلاثة أحرف فصاعداً. ٢- مفتوحة الآخر كال فعل الماضي. ٣- تتضمن معنى الفعل وتلزم الأسماء. ٤- تدخل عليها نون الوقاية المختصة بالأفعال: إِنِّي، لَكِنِّي... \* يكون خبر الحروف المشبهة بالفعل: ١- مفرد: لَيْتَ الْجَاهِلُ عَالِمٌ. ٢- جملة اسمية: إِنَّ الْمُثَابَرَةَ جَاعِزَتْهَا الْفَلَاحُ. ٣- جملة فعلية: لَعَلَّ الْتَّلَمِيذَ يَنْجُحُ. ٤- متعلق حرف جر أو ظرف: إِنْ فِي الْبَيْتِ صَدِيقًا. إِنْ فَوْقَ الشَّجَرَةِ غَصْفَوْرًا.

\* المعطوف على اسم إن: ١- إذا وقع بعد الاسم وجب نسبه: إِنْ زَيْدًا وَسَمِيرًا قَائِمًا. ٢- في الجملة المصدرة بإِنْ ولَكِنْ، إذا وقع بعد الخبر جاز الرفع والنصب: إِنْ زَيْدًا قَائِمٌ وَسَمِيرًا - وَسَمِيرٌ. \* الأصل في خبر إِنْ وأخواتها، أن يكون مؤخراً عن اسمها ما لم يكن ظرفاً أو مجروراً: ١- يجوز تقديم الخبر إذا كان الاسم معرفة: إِنْ فِي الْمَدْرَسَةِ خَالِدًا. ٢- يجب تقديم الخبر إذا كان الاسم نكرة لا يسوغ الابداء به: إِنْ مَعَ الْفَسْرِ يُسَرًا. ٣- وإذا استعمل الاسم على ضمير يعود إلى الخبر: إِنْ فِي الدَّارِ صَاحِبَهَا. ٤- وإذا اقترب الاسم بلام الابداء: إِنْ فِي الْقَصِيدَةِ لَعْجَبًا.

\* يجوز دخول لام الابداء على خبر إن، متى كان: ١- مؤخراً مثبتاً: إِنَّا لَمَقِيمُونَ عَلَى الْوَفَاءِ. ٢- ماضياً جامداً: إِنْ زَيْدًا لَنِعَمُ الرَّجُلُ. ٣- متصرفاً مقررتنا: إِنَّكَ لَقَدْ أَصَبْتَ. ٤- مضارعاً: إِنَّكَ لَتَقُولُ الصُّوابَ. \* إذا لحقت مَا الحرفية، أواخر هذه الحروف كفتها عن العمل ولذلك تسمى ما الكافية: إِنَّمَا زَيْدٌ شَجَاعٌ. أمّا لَيْتَ، فيجوز إعمالها: لَيْتَمَا الشَّبَابَ يَعُودُ.

\* في تخفيف الحروف: ١- «إِنْ» يرجح إلغاء عملها مع دخول لام الابداء على خبرها: إِنِ الْبَدْرُ لَطَالِعٌ. ٢- «أنْ» يكون اسمها ضمير الشأن محنوفاً وخبرها جملة: عِلِّمْتُ أَنِ الْمَوْتَ قَرِيبٌ. ٣- «كَانَ» مماثلة لـ: أَنْ، وإذا دخلت على فعل متصرف ففصلت عنه بـ: قَدْ أَوْلَمْ: كَانَ قَدْ قَامَ زَيْدٌ... ٤- «لَكِنْ» يبطل عملها وتقترب بالواو للتفرقة مع حرف العطف: نَجَا الْكَثِيرُونَ وَلَكِنْ صَدِيقُهُ غَرِقَ.

\* همزة إنَّ مكسورةً أصلًا، وفي بعض الحالات مفتوحة.

١- تكسر همزة «إنَّ» إذا لا يصح أن يسد المصدر مسدّها: قلت إنَّك ناجح.

٢- تفتح همزة «أنَّ» إذا صح أن يسد المصدر مسدّها: يعجبني أنَّه ناجح - أي نجاحه.

٣- يجوز الفتح والكسر إذا صح الاعتباران: أقسم أنَّ المتهم - إنَّ المتهم - بريء.

تكون همزة «أنَّ» مفتوحة إذا وقعت:

\*\*\*

١- في موضع الفاعل أو نائبِه: يُلْغَى إنَّك راجل

٢- في موضع المفعول به: عَرَفْتُ إنَّك مقيِّم

٣- في موضع المبتدأ: عِنْدِي إنَّك كريم

أو في موضع الخبر: الْحَقُّ إنَّ الجهل عائز

٤- في موضع المجرور: عَلِمْتُ بِأَنَّكَ مسافر

أو بالإضافة: خَرَجْتُ قَبْلَ أَنْ أَنْجِزْ عِلْمَي

٥- بعد القول الذي فيه ظنٌّ: أَتَقُولُ أَنَّهُ وَدُودٌ؟

٦- بعد حتى، الجارة والعاطفة:

عَرَفْتُ أَمْوَرَكَ حَتَّى أَنَّكَ غَيْرُكَ

تكون همزة «إنَّ» مكسورة إذا وقعت:

\*\*\*

١- في ابتداء الكلام: إِنَّ اللَّهُ غَفُورٌ

٢- محكيَّة بالقول: قُلْتُ إِنَّكَ وَدُودٌ

٣- جواباً لِقَسْمٍ وَخِبَرَهَا بِاللَّامِ: وَاللَّهُ إِنَّكَ لَصَادِقٌ

٤- خبراً عن اسم ذاتٍ أو صفة: زَيَّدَ إِنَّهُ كَرِيمٌ

٥- في موضع الحال: قَصَدْتُهُ وَإِنِّي وَاثِقٌ بِهِ

٦- في صدر صلة الموصول: زَارَنِي الَّذِي إِنَّهُ كَرِيمٌ

٧- بعد حيث: اَنْزَلْتُ حِيتَ إِنَّ الْأَمْنَ مُسْتَبِّدًا

وَإِذْ: قَبَ إِذْ إِنَّ اللَّهُ رَاجِمٌ

وَالآ، للاستفتاح: أَلَا إِنَّ الْعُلَمَاءَ مَصَابِيحُ الْأُمَّةِ

٨- بعد حتى، الابتدائية: مَرِضَ حَتَّى إِنَّهُمْ لَا يَرْجُونَهُ

انَّ

بعد أَمَّا وَلَا جَرْمَ

في مَوْضِعِ التَّعْلِيلِ

بعد قَسْمٍ بِدُونِ لَامٍ

بعد فَاءَ الْجَزَاءِ

بعد إِذَا الْفَجَائِيَّةِ

يجوزُ الفتحُ والكسرُ

يجبُ كسرُ همزة إنَّ

الشواهد

إذا وقعت الهمزة إنَّ

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

\*\*\*

- إذا انهزَمْ حاصِلٌ  
- فإذا انهزَمْ حاصِلٌ

- إذا العدو من هزم  
- فأنا أَكْرَمُهُ

- نَظَرْتُ فَإِذَا عَنَّ العَدُو مُنْهَزِمٌ  
- مَنْ يَرْزُنِي فَعَنِي أَكْرَمُهُ

- على تقدير حرفِ الجرِّ  
- على تقدير حرفِ الجرِّ

- على قصدِ الجواب  
- على الاستئناف

- أَقْسِمُ عَنَّ الْمَتَهَمِ بِرِيَءٍ  
- احْذَرِ الْكَسْلَ عَنَّهُ عِلْمُ الْفَقَرِ

- مركبةٌ من حرفِ واسمِ

- مَنْزِلَةِ الْيَمِينِ

- لَأَجْرَمَ عَنِّكَ عَلَى حَقٍّ

\* سُمِّيَتْ نَافِيَةً لِلْجِنْسِ لِأَنَّهَا تَنْفِي الْخَبَرَ عَنْ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْجِنْسِ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ (مُوْجُودٌ). تَدْخُلُ عَلَى الْجَمْلَةِ الْأَسْمَيَةِ فَتَنْحَسِبُ الْمُبَتَدَأُ وَيُسَمَّى اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرُ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا: لَا كَوْكَبٌ سَاطِعٌ.

\* يُشَرِّطُ فِي عَمَلِهَا:

١- أَنْ تَكُونَ نَافِيَةً لِلْجِنْسِ نَصًا.

٢- أَنْ يَكُونَ اسْمَهَا وَخَبَرُهَا نَكْرَتَيْنِ.

٣- أَنْ لَا يُفْحَلَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمَهَا.

٤- أَنْ لَا يَتَقَدَّمَ خَبَرُهَا عَلَيْهَا.

٥- أَنْ لَا يَدْخُلَ عَلَيْهَا جَازٌ: تَكَلُّمُ بِلَا تَفْكِيرٍ (بَطْلُ عَمَلِهَا).

\* يَكْثُرُ حَذْفُ خَبَرٍ لَا إِذَا كَانَ مَعْلُومًا: لَا بَأْسَ (عَلَيْكَ). لَا إِلَهَ (مُوْجُودٌ) إِلَّا اللَّهُ.

\* اسْمُ لَا النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ مَبْنَىٰ مَعَهَا عَلَى الْفَتْحِ فِي مَحْلِ رَفْعٍ عَلَى الْابْتِدَاءِ. وَهُوَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

١- مُفَرِّدٌ، يُبَنِّي عَلَى عَلَامَةِ نَصِبِهِ الْأَسْاسِيَّةِ: لَا مُسْلِمِينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَلَا مُسْلِمَاتٍ.

٢- مُضَافٌ، يُجْبِ نَصِبَهُ لِفَظًا: لَا خَادِمٌ سَفَرَةٌ حَاضِرٌ.

٣- مُشَبِّهٌ بِالْمُضَافِ، يُجْبِ نَصِبَهُ أَيْضًا: لَا نَافِيَةً شَعِرَّاً مَوْجُودٌ.

\* إِذَا تَكَرَّرَ لَا:

الاسم المذكر

لَا « الثانية »

لَا « الأولى »

أمثلة

مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ

نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ

نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

١

مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

مَشَبِّهٌ بِلِيْسَ

نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

٢

مَنْصُوبٌ بِالْفَتْحَةِ

مَعْطُوفَةٌ بِالْوَالِو

نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

٣

مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ

نَافِيَةٌ لِلْجِنْسِ

مَشَبِّهٌ بِلِيْسَ

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

٤

مَرْفُوعٌ بِالضَّمَّةِ

مَشَبِّهٌ بِلِيْسَ

مَشَبِّهٌ بِلِيْسَ

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ

٥

\* فِي نَعْتِ اسْمِ لَا:

١- إِذَا نَعْتَ بِمُفَرِّدٍ مَتَّصِلٍ بِهِ جَازَ فِي النَّعْتِ الْبَنَاءِ عَلَى الْفَتْحِ أَوِ النَّصِبِ أَوِ الرَّفْعِ:  
لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ - ظَرِيفًا - ظَرِيفَةٌ، عَنَّنَا.

٢- إِذَا فُصِّلَ النَّعْتُ جَازَ نَصِبُهُ وَرَفْعُهُ فَقْطًا: لَا رَجُلٌ عَنَّدَنَا ظَرِيفًا - ظَرِيفَةٌ.

٣- إِذَا كَانَ اسْمُ لَا، مُضَافًا أَوْ مَشَبِّهًًا جَازَ فِي النَّعْتِ النَّصِبُ وَالرَّفْعُ: لَا رَجُلٌ عَلِمٌ فِي الْمَدِينَةِ بَارِغًا - بَارِغَةٌ.

٤- إِذَا عُطِّفَ عَلَى اسْمِ لَا، جَازَ فِي الْمَعْطُوفِ النَّصِبُ وَالرَّفْعُ: لَا أَسْتَادٌ وَتَلَمِيْدًا - تَلَمِيْدَةٌ عَنَّنَا.

# باب المجرورات

عمل الجر

هيكل المجرورات

حروف الجر

زيادة حروف الجر

متعلق حرف الجر

الإضافة

الإضافة المعنوية

أسماء للإضافة المعنوية

الإضافة اللفظية

إضافة الجملة

مكتبة لسان العرب

[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



## المجرورات

### عمل الجر

- \* المَجْرُورات، أسماءٌ مُتَصَرِّفةٌ وغيرٌ مُتَصَرِّفةٌ تخضعُ إلى حالةِ الْخُفْضِ. والخُفْضُ في اللُّغَةِ ضدُ الرَّفعِ وفي الاصطلاح هو الجَرُّ، أي جَرُّ الكلمةِ إلى تَوْضِيحِ المعنى وَتَحْسِينِ الكلامِ: ذَهَبَ مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- \* يكونُ الجَرُّ ظاهراً أو مقدراً أو في محلٍ.

- ١- الجَرُّ الظَّاهِرُ يرسمُ علاماتٍ إعرابِه على آخرِ الاسمِ المجرورِ، وهي: الكسرةُ والفتحةُ والياءُ.
  - ٢- الجَرُّ المقدَّرُ يجعلُ علاماتٍ إعرابِه مقدَّرةً على آخرِ الاسمِ المجرورِ لأسبابٍ مختلفةٍ كالتعذرُ والثقلِ.
  - ٣- الجَرُّ في محلٍ يدلُّ على حالاتِ الجَرِّ التي تلحقُ الكلمةَ المبنيَّةَ بتحديدِ محلِّها من الإعرابِ.
- \* تحملُ الأسماءُ المجرورةُ عالمةً الجَرِّ في آخرِها وَتُعَربُ إِمَّا بالحركاتِ وإِمَّا بالحروفِ:
    - ١- بالكسرة: أ. الاسمُ المفردُ: **عَلَى الشَّجَرَةِ**.
    - ٢- جمعُ التَّكَسِّيرِ: **إِلَى الرَّمَاحِ**.
    - ٣- وجمعُ المؤنثِ السَّالِمِ: **عِنْدَ الْفَتَيَاتِ**.
  - \* بالفتحةِ، الاسمُ الممنوعُ من الصَّرْفِ: **فِي مَسَاجِدِ**.
  - \* بالياءِ: أ. الأسماءُ الخمسةُ: **عِنْدَ أَبِيكَ**.
  - ٤- المُثَنَّى: **خَلَأَ اثْنَيْنِ**.
  - ٥- جمعُ المذكُورِ السَّالِمِ: **إِلَى الْمُؤْمِنِينَ**.

## المجرورات

### الجر في محل

- مبنيٌ على الضمٍ في محلٍ جَرٌّ
- مبنيٌ على الفتح في محلٍ جَرٌّ
- مبنيٌ على الكسر في محلٍ جَرٌّ
- مبنيٌ على السكون في محلٍ جَرٌّ

### الجر المقدر

- كسرة على الألف لـ **التعذر**
- كسرة على الياء لـ **الثقل**

### الجر الظاهر

- إعراب لفظيٌ بالكسرة
- إعراب لفظيٌ بالفتحة
- إعراب لفظيٌ بالياء

\* الغايةُ من المجروراتِ أنْ تُؤديَ معنىً جديداً في الجملةِ وأنْ تكونَ تعلقاً خاصاً بالعاملِ يُشَابِهُ ارتباطَ **الجزءِ بالكلِّ**: **الْحَفْدُ لِلَّهِ**، «لِلَّهِ» اسمُ الحالَةِ متعلِّقٌ بخبرٍ مُحذوفٍ.

\* المجروراتُ فَضْلَةٌ في الأصلِ، إِمَّا إِذا لمْ يوجدْ في الجملةِ فعلٌ أو شِبهَهُ مِمَّا يَصْحُّ التَّعْلُقُ بِهِ، فَيُجْرِي التَّعْلُقُ بِواسطةِ عاملِ الجَرِّ، حرفٌ أو ظرفٌ - الَّذِي يَقُومُ مَعَ مَتَعَلِّقِهِ بِدورِ المُسْنَدِ في الجملةِ: **بِسْمِ اللَّهِ**، فَعْلَيْهِ إِذَا كانَ المُسْنَدُ المقدَّرُ فعلاً: **أَقْرَأَ**، أو اسمِيَّةٌ إِذَا كانَ المُسْنَدُ المقدَّرُ خبراً: **ابْتَدَافَى** كائناً.

\* يُجزِّي الاسم في ثلاثة مواضع:

- ١- إذا وقعَ بعد حروفِ الجُرُّ الشُّبُكَةُ مصنوعةٌ من الحدِيدِ.
- ٢- إذا كانَ مُضافاً إلَيْهِ: الْقِيَ القبضُ على سارقِ البيتِ.
- ٣- إذا كانَ تابِعاً لِاسْمِ مجرورٍ التَّقْيِيتُ بالرَّجْلِ الفاضلِ.

### جزِّ الاسم

بالتأنيث

بالإضافة

حرفِ الجُرُّ

خَلَا	حَاسَا	حَتَّى	تَ	بِ	إِلَى
كَ	فِي	عَنْ	عَلَى	عَدَا	رَبُّ
وَ	مِنْ	مِثْمِثَةً	لَوْلَا	لِ	كَيْ

الإضافة اللُّفظيَّة

الإضافة المعنويَّة

أَسْمَاءٌ مُتوَغلَةٌ فِي الإِبْهَام

بِأَسْمَاءٍ لَا تَنْفَكُ عَنِ الإِضافة

شِبَهٌ	سَوَى	جَهْدٌ	حَسْبٌ	جَمِيعٌ	أَيْ	تَحْتَ	بَيْنَ	بَعْضٌ	بَعْدٌ	أَوْلَى	أَمَامٌ
وَحْدَ	نَاهِيَكَ	مِثْلٌ	كُلَّ	غَيْرٌ	طَاقَةٌ	عِنْدَ	سُبْحَانَ	ذُو	ذَوَالِيَّكَ	خَلْفٌ	جَمِيعٌ
						يَمِينٌ	وَرَاءٌ	مَعْ	لَدْنٌ	كَلَا	فَوقٌ

بِأَسْمَاءٍ عَلَى مَعْنَى: فِي وَمِنْ وَاللَّام

بِصَفَةٍ مُشَبَّهَةٍ

بِاسْمٍ مُفْعَولٍ

بِاسْمٍ فَاعِلٍ

العطف

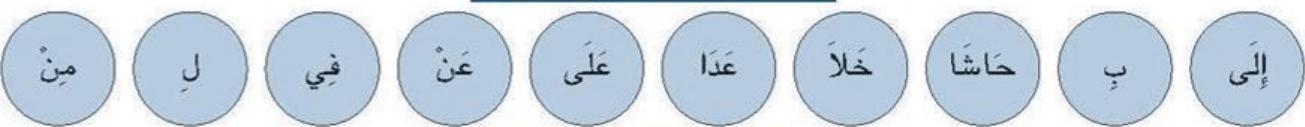
البدل

التَّوْكِيد

النَّعْتُ

\* حروف الجر تَعْمَلُ فِي الاسمِ الَّذِي يَلِيهَا مُبَاشَرَةً، وَتَجْرُؤُ إِلَى مُتَعَلِّقِهَا، وَتُحدِثُ إِعْرَابًا فِي آخِرِهِ: فِي المَكْتبَةِ كِتَابٌ مِنْ أَجْمَلِ الْكُتُبِ.

## تجزء الظاهر والضمير



## تجزء الظاهر

## تختَصُّ بالضمير

لَوْلَا

\* وهي من حيث طبيعتها، ثلاثة أقسام أيضاً:

١- المشتركة بين الحرفية والاسمية: على، عن، كـ مـذـ مـنـذـ.

٢- المشتركة بين الحرفية والفعلية: حاشا، خلا، عدا.

٣- الملازمـةـ للـحـرـفـيـةـ: إـلـىـ، بـ تـ حـتـىـ، رـبـ، فـيـ، كـ، لـ لـوـلـاـ، مـنـ، وـ.

\* وسميت حروف الجر لأنها تجزء معنى الفعل قبلها إلى الاسم بعدها في سبيل الإيضاح والبيان، أو لأنها تجزء ما بعدها من الأسماء، أي تخصيصه، فهي أصلاً تسمى حروف الخفض لذلك. وتسمى أيضاً حروف الإضافة لأنها تضيف معاني الأفعال قبلها إلى الأسماء بعدها. وذلك لأن الأفعال ما لا يقوى على الوصول إلى المفعول به، فقووه بهذه الحروف، نحو: عجبت بخالد ومررت بسعيد. فلا يقال: عجبت خالداً ومررت سعيداً، لقصور الفعل عن الوصول إلى المفعول به، إلا أن يستعين بحروف الجر.

\* أحكام خاصة ببعض الحروف:

١- التاء، تختص باسم الحالـةـ: تَأَلَّهُ لِأَقْوَانَ الْحَقِيقَةِ.

٢- حـتـىـ، تختص بما كان آخرـاـ: مـشـيـنـتـ حـتـىـ الـحـدـودـ.

٣- رـبـ، مجرورـهاـ نـكـرـةـ موـصـوـفـةـ: رـبـ رـجـلـ فـاضـلـ رـأـيـنـاـ. تـحـذـفـ بـعـدـ الـواـوـ. وـاوـرـبـ. الـتـيـ تـعـمـلـ عـلـيـهـاـ: وـلـيـلـ كـمـفـوجـ الـبـحـرـ. تـلـحـقـهاـ «ـماـ»ـ الـكـافـةـ فـيـيـطـلـ عـلـيـهـاـ: رـبـمـاـ زـيـدـ قـادـمـ. تـعـربـ كـافـةـ وـمـكـفـوـفـةـ.

٤- كـيـ، حـرـفـ جـرـ بـمـعـنـيـ «ـإـلـىـ أـنـ»ـ: اـدـرسـ كـيـ تـنـجـحـ. وـهـوـ حـرـفـ مـصـدـرـيـ يـنـصـبـ الـمـضـارـعـ بـعـدـهـ.

٥- مـذـ، مـنـذـ، تـخـتـصـانـ بـاسـمـ الزـمـانـ: ما ظـهـرـ مـذـ يـومـيـنـ، أو مـنـذـ الـيـوـمـ. يـشـرـطـ فـيـ مجرـورـهـاـ أـنـ يـكـونـ زـمانـاـ مـعـدـوـدـاـ.

- \* حروف الجر على ثلاثة أقسام: أصلية، زائدة، وشبيهة بالزائد.
- \* حرف الجر الزائد، ما يستغني عنه إعراباً ولا يستغني عنه معنى لأنَّه إنما جيء به لتأكيد مضمون الكلام، فلا يحتاج إلى متعلق. وحروف الجر الزائدة هي: الباء، الكاف، اللام، ومن: إنُ التاجر بِيَاع لِمَا يَشْتَريه، اللام حرف جر زائد، ما في محل نصب مفعول به لـ بِيَاع.
- \* الشبيهة بالزائد، ما لا يمكن الاستغناء عنه لفظاً ولا معنى، غير أنه لا يحتاج إلى متعلق. حروف الجر الشبيهة بالزائد هي: رب ولولا، وفي رأي البعض حاشا، خلا، عدا، لعل: أَلَا رَبُّ مَوْلَودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ، مولود مجرور لفظاً مرفوعاً مثلاً على أنه مبتدأ.

## زيادة حروف الجر

الشبيهة بالزائد

الحروف الزائدة

رب، ولولا. (حاشا، خلا، عدا، لعل)

الباء، الكاف، اللام، من

- \* عمل حروف الجر الزائدة والشبيهة بالزائد:
  - ١- الباء، أكثر الحروف زيادة، تزداد في الإثبات والتلفي: أـ. في فاعل «كَفَى»: وَكَفَى بِاللَّهِ بَطْلًا. بـ. في المفعول به: أَخَذْتُ بِزِمامِ الْقَرْسِ. وَتَزَادُ في مفعول «عَرَفَ وَعَلِمَ وَدَرَى وَجَهَلَ وَسَمِعَ وَأَحَسَّ». جـ. في المبتدء، إذا كان لفظاً «حسب»، أو بعد لفظ «ناهيك»: بِخَشْبِكِ دِرْهَمٌ، نَاهِيكَ بِخَالِدٍ شَجَاعًا. أو بعد «إذا» الفجائية: خرجتْ فَإِذَا بِالْأَسْتَادِ. أو بعد «كيف»: كَيْفَ بِخَلِيلٍ، إِذَا كَانَ مَرِيضاً. دـ. في خبر «ليس وما»: وَمَا مَعْلُوكَ بِظَالِمٍ لِطَالِبِهِ.
  - ٢- الكاف، زيادتها قليلة جداً، تأتي في خبر «ليس»: لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ، أي ليس مثله شيء. أو في المبتدء: لواحق الأقارب فيها كالمعنى... أي فيها مفق، والكاف زائدة.
  - ٣- اللام، تزداد بين الفعل ومفعوله: وَمَكَثْتُ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرَبِ مَنْكَا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدٍ، أي أجear مسلماً ومعاهداً. وتزداد في مفعول تأخر عن فعله: الَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَعْبُدُونَ، وفي مفعول المشتق: خَوَاضُ لِمَنْ يُعَادِيهِ.
  - ٤- من، تزداد في الفاعل: مَا نَزَلَ مِنْ مَطْرٍ، وتزداد في المفعول: هَلْ رَأَيْتَ مِنْ أَحَدٍ، وتزداد في المبتدء: هَلْ مِنْ عَالِمٍ غَيْرُ الْأَسْتَادِ يَدْرِسُنَا.
  - ٥- الحروف الشبيهة بالزائد: أـ. الاسم بعد «رب» له إعراب لفظيـ. الجـ، ومحليـ. حسب العوامل، وتابعـ مجروره يجوز فيه الإتباع على اللفظ أو على المحل: رَبُّ غَرِيبٍ شَهْمٌ - شَهْمٌ - كانَ أَنْفَعَ مِنْ قَرِيبٍ. بـ. لولاـ، إذا دخلت على ضمير غير مرفوع، يكون هذا الضمير مجروراً لفظاً مرفوعاً مثلاً على أنه مبتدأ خبرهـ ممحونـ. جـ. حاشـا وخلاـ وعدـا، حروف جـ أصليةـ بنظر فريقـ من النـحـاة، ولعلـ، حرف جـ في لغـة عـقـيلـ.

### متعلق الجر

- \* يتعلّق حرف الجر بالفعل أو ما يُشتق منه، لأنّه يربط الاسم المجرور به. وحكم الظرف ومتعلّقه كحكم حرف الجر. إذا دل المتعلق على وجود مطلق وجّب حذفه للاستغناء عنه: **الناجِر في مكتبه**، أي موجود. وإذا دل على وجود مقيّد بوصف كالشجاعة والجبن، وجّب ذكره: **هذا شجاع في بيته جبان في الحرب**.
- \* يكون المتعلق:

١- إماً مذكوراً: **جئت إلى القرية**.

٢- إماً مقدراً: **مررت بالذي في المدينة**.

\* يتعلّق أيضاً:

١- بمعنى الفعل: **أَفَ لِكُسالٍ**.

٢- بما يُشبه الفعل: **الْتَّلَمِيذُ ذَاهِبٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ**.

٣- باسم مؤول بما يُشبه الفعل: **رَيْدٌ لَيْثٌ فِي كُلِّ مَوْقِعٍ**، أي هو شجاع، فحرف الجر متعلق به ليث. ومن ذلك قول الشاعر:

**مَا أَمْكَ احْتَاجَتِ الْمَنَابِيَا**      **كُلُّ فُؤَادٍ عَلَيْكَ أُمٌّ** ، أي مُشفق، فـ: عليك متعلق به أم.

\* يجوز حذف المتعلق، وحذفه على نوعين:

١- جائِنْ إذا دلَّتْ عليه قرينة: **كَوْلُكَ بِاللَّهِ! جَوَابًا لِمَنْ قَالَ لَكَ بِمَنْ تَسْتَعِينُ؟**

٢- واجِب، في ما دلَّ على وجود مطلق: **رَيْدٌ فِي بَيْتِه**، أي موجود.

\* لا متعلق لحرف الجر إذا كان:

١- زائِداً: **مَا جَاءَنَا مِنْ أَحَدٍ**.

٢- شبيها بالزائد: **رَبُّ خَطِيبٍ فَصِيحٍ لَقَيْتُ**.

### متعلق حرف الجر

اسم مؤول

ما يُشبه الفعل

معنى الفعل

ال فعل

\* يجوز حذف حرف الجر مع بقاء عمله النحووي إذا تأمت المحافظة على سلامه المعنى:

١- قبل أن وأن: **بَشَّرْتَهُ أَنَّهُ فَانِيْنَ**، أي بأنه.

٢- قبل «كَي» الناسبة للمضارع: **اسْتِقْمَ كَيْ تُفْلِحَ**، أي لكي.

٣- قبل لفظ الجلالة في القسم: **اللَّهُ لَأَخْدُمْنَ الْأَمَّةَ خَدْمَةً صَادِقَةً**، أي والله.

٤- بعد كلام مُشتمل على حرف جر مثله: **«مِنْ أَخْدَنَ الْكِتَابِ» - خالِدًا**، أي من خالد.

\* قد يُحذف الجار سمعاً ويتناسب المجرور بعد حذفه تشبيها له بالمفعول به، ويُسمى أيضاً المنصوب على نزع الخافض، أي الاسم الذي تُنصَّب بسبب حذف حرف الجر: **دخلت المدينة**، أي في المدينة.

- \* الإضافة، نسبة بين اسمين، يسمى الأول المضاف والثاني المضاف إليه، كلاهما كلمة واحدة: كتاب خالد، سارق البيت... والغاية من المضاف إليه إزالة التعميم عن معنى المضاف وإفاده التقييد.
- \* المضاف اسم أو صفة أو ظرفٍ . معربٌ حسب موقعه في الجملة، ويكون:
  - ١- مُجرّداً من آل: عَلَمُ الْوَطَنِ، والأصل: العَلَمُ لِلْوَطَنِ.
  - ٢- مُجرّداً من التثنين: يُرْفَرِفُ عَلَمُ الْوَطَنِ، والأصل: عَلَمُ لِلْوَطَنِ.
  - ٣- مُجرّداً من نون التثنية: اشتَرَتْ كِتابَيِّ خالدٍ، والأصل: كِتابَيْنِ لِخالدٍ.
  - ٤- مُجرّداً من نون الجمع: هُرَبَ سَارِقُو الْبَيْتِ، والأصل: سَارِقُوْنَ لِلْبَيْتِ.
- \* المضاف إليه اسم أو ضمير أو جملة . مجرور بالإضافة في جميع الأحوال، وعامل الجر هو المضاف لا حرف الجر المقدر بينهما.
- \* الإضافة قسمان: معنويةً ولفظيةً.

## الإضافة اللفظية

\* لا تفيد التعريف ولا التخصيص، لكن تكون لمجرد تخفيف اللألف:  
إِنَّهُ حَسَنُ الْخَلْقِ، مَغْمُورٌ الدَّارِ.  
والأصل: حَسَنٌ خَلْقُهُ، مَغْمُورٌ دَارُهُ.

١

\* لا تكون على معنى حروف الجر:  
أَنْتُمَا خَطِيبَيَا الْحَفْلِ غَدًا وَسَاحِرَا الْأَبْابِ  
فِيهِ.  
أَنْتُمَا خَطِيبَيَا الْحَفْلِ غَدًا وَسَاحِرَا الْأَبْابِ  
فِيهِ.

٢

\* تسمى الإضافة غير الممحضة على تقدير الانفصال، فتقول: هَذَا ضَارِبٌ سَعِيرٌ الْآنَ،  
على تقدير: هَذَا ضَارِبٌ سَعِيرًا.  
\* وتسمى أيضاً الإضافة المجازية لأنها الغرض  
الغرض الأصلي من الإضافة، وإنما هي للتخفيف.

٣

## الإضافة المعنوية

\* تفيد التعريف متى أضيفت النكرة إلى المعرفة: بَيْتُ الْجَارِ، غَلَامُ زَيْدٍ.  
وتُفيد التخصيص متى أضيفت النكرة إلى النكرة: بَيْتُ جَارٍ، غَلَامُ زَيْدٍ.

١

\* تكون على معنى حروف الجر:  
١- على معنى من، إذا كان المضاف إليه جنساً للمضاف: سِوازٌ ذَهْبٌ، ثِيَابٌ حَرَبٌ.  
٢- على معنى في، إذا كان المضاف إليه ظرفاً للمضاف: صَلَةُ الْعَصْنِ، اِجْتِهَادُ الْفَسَاءِ.  
٣- على معنى اللام، في ما سوى ذلك: كِتابُ زَيْدٍ، لِسَانُ الْبِلَادِ.

٢

\* تسمى الإضافة الممحضة لأنها خالصة من نية الانفصال، فلا يقدّر في: بَيْتُ جَارٍ، بَيْتُ جَارٍ.  
\* وتسمى أيضاً الإضافة الحقيقة لأن الغرض منها نسبة المضاف إلى المضاف إليه، وهو الغرض الحقيقي من الإضافة.

٣

- \* الإضافة المعنوية، نسبة اسم إلى آخر على معنى حرف الجر: كِتابُ خالدٍ، أي كِتاب لِخالدٍ.
- \* الإضافة اللفظية، نسبة الصفة إلى موصوفها: مُخْلِصُ الْمَوْدَةِ، أي مُخْلِصُ المَوْدَةِ.

\* الإضافة المعنوية، نسبة اسم إلى آخر على معنى حروف الجر «من»، «في»، «لـ»: مفتاح البيت. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف لمعنى المضاف.

١- يمتنع دخول آل التعريف على المضاف، فلا يقال: المفتاح البيت.

٢- توجد أسماء لا تنفك عن الإضافة المعنوية لأنها ناقصة الدلالة بنفسها: أول، بين، ذو، سبحان، نحو، يمين... إلخ. وتوجد أسماء متوجلة في الإبهام لا تفيد إضافتها تعريفاً ويُسوغ وقوعها صفة للنكرة: أي، بعض، جميع، غير، كل... إلخ.

٣- تسمى الإضافة المعنوية أيضاً: الإضافة الحقيقة، أو الإضافة الممحضة.

\* تُقسم الإضافة المعنوية إلى أربعة أنواع: لامية، بيانية، ظرفية، تشبيهية.

١- الإضافة اللامية تكون على تقدير اللام وتُفيد الملك: حصان سمين، والاختصاص: سرج الفرس.

٢- الإضافة البيانية تكون على تقدير «من» بحيث يكون المضاف جنباً من المضاف إليه: باب خشب.

٣- الإضافة الظرفية تكون على تقدير «في» بحيث يكون المضاف إليه ظرفاً للمضاف: سهر الليل.

٤- الإضافة التشبيهية تكون على تقدير كاف التشبيه بحيث يضاف المضاد به إلى المضاد: لؤلؤ الدمع.



\* بعض أحكام للإضافة:

١- قد يكتسب المضاف تأنيثاً أو تذكيراً من المضاف إليه: قطعت بعض الأغصان، والأولى مراعاة المضاف: قطع بعض الأغصان. إلا إذا كان المضاف لفظ «كل»: كل صحفة فيها فاندمة.

٢- لا يضاف الاسم لم ráدف، فلا يقال: ليث أسد، إلا إذا كانا عَلمين، فيجدر: سمير خالد. ولا يضاف الموصوف لصفته، فلا يقال: رجل فاضل. ويكون صلة الأولى، على تقدير حذف المضاف إليه وإقامة صفتة مقامة: صلة الساعة الأولى.

٣- إذا أمن الالتباس والإبهام يُحذف المضاف ويُقيم المضاف إليه مقامه ويُعرب بإعرابه: إسأل الضيّقة، والتقدير: أهل الضيّقة.

٤- قد يكون في الكلام أكثر من مضاف، فيُحذف المضاف الثاني استغناء عنه بالأول: ما كل سوداء تمرة ولا بيضاء شحمة، والتقدير في المضاف الثاني: ولا كل بيضاء شحمة.

٥- قد يكون في الكلام أسمان مضاف إليها، فيُحذف المضاف إليه الأول استغناء عنه بالثاني: جاء خادم ومراقب زيد.

\* تُوجَد أسماء لا تنفك عن الإضافة المعنوية لأنها ناقصة الدلالة بنفسها:

## أسماء لا تنفك عن الإضافة

وَحْدَةٌ	مِثْلٌ	كُلُّ كِلَا	فَوْقُ	شِمَالٌ	سُبْحَانَ	حَسْبٌ	تَحْتَ	بَعْدَ	إِزَاءٌ
وَرَاءٌ	مَعْ	لَبَّيْكَ	قَبْلُ	عَلَىٰ	سَوْيَ	خَلْفَ	تِلْقَاءٌ	بَعْضٌ	أَمَامٌ
وَسْطٌ	مَعَادٌ	لَدُنْ لَدِيٍّ	قُبَالَةٌ	عِنْدُ	سَائِرٌ	دَوَالِيْكَ	جَمِيعٌ	بَيْنَ	أَوْلَىٰ
يَمِينٌ	نَحْوٌ	لَعْمَرٌ	قَدَامٌ	غَيْرُ	شِبَهٌ	ذُو	حِذَاءٌ	تُجَاهٌ	أَيْ

١- أي، بعض، جميع، كل، مع، يجوز أن تضاف في النية فيحذف ما يضاف إليها وتعرب متونة: أي ما تذاع، أي أي اسم تدعوه... فضلتم بغضهم على بعض، أي على بعضهم... انزلوا منها جميماً، أي جميماكم... وكل كانوا فائزين، أي كلهم... ذهبوا معاً، أي مع بعضهم...

٢- الجهات السُّتُّ: تعرب فتنصب إذا كانت مضافاً: جلسنا أمام الدار، أو إذا قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى: وقف تحتاً. وتبنى على الضمّ في محلّ نصب إذا قطعت لفظاً لا معنى: من قبل ومن بعده...

٣- حسب، لا يجوز فيها إلا البناء على الضمّ عند قطعها: ثلت ديناراً فحسب، أي فحسب ما ذلتة.

٤- غير، لا تقطع عن الإضافة إلا مسبوقة بما أو ليس، والأحسن أن تبني على الضمّ: عدلي عشرة دراهم ليس غير. ويجوز على قلة تنوينها منصوبة أو مرفوعة.

٥- ذو، بمعنى صاحب، لا تضاف إلا إلى اسم جنس ظاهر غير صفة، نكرة كان أم معرفة: أتى رجل ذو هال، أتى الرجل ذو العال. ولا فرق أن يكون موصفاً بها كما في المثل، أو غير موصوف بها: أتى ذو هال، أو ذو العال. ومثلها: ذات، ذو، ذات، أولو، أولات، وذر: ذرورة، بالإضافة إلى الضمرين.

٦- كلا، كلتا، إذا كانت مضافاً لضمير تعرّب إعراب المثنى، ترفع بالألف، تنصب وتجر بالباء: أتى الولدان كلاهما، رأيت الولدين كلينهما، مررت بالولدين كلينهما. وإذا كانت مضافاً لاسم غير ضمير تعرّب إعراب الاسم المقصور بحركات مقدرة على الألف للتعدد، رفعاً ونصباً وجراً: أتى كلا الولدين، رأيت كلا الولدين، مررت بكل الولدين.

٧- لدن، يجر ما ولها بالإضافة: جاء الطالب لدن افتتاح المكتبة، إلا «غدوة» فإنها قد تنصب على التمييز لدن غدوة، ويجوز فيها الجر وهو القياس. وإذا عطف عليها منصوبة لدن غدوة وعشية، جاز النصب عطفاً على اللفظ والجر مراعاة للأصل.

\* وتُوجَد أسماء متوجلة في الإبهام: أي - بعض - جميع - جهد - حسب - سوى - شبه - طاقة - غير - كل - مثل - ناهيك - وحد. ويجوز في أي، بعض، جميع، كل، أن تضاف في النية فيحذف ما يضاف إليها وتعرب متونة. حسب، لا يجوز فيها إلا البناء على الضمّ عند قطعها. غير، لا تقطع عن الإضافة إلا مسبوقة بما أو ليس، والأحسن أن تبني على الضمّ، ويجوز على قلة تنوينها منصوبة أو مرفوعة.

\* الإضافة اللفظية، نسبة الصفة إلى موصوفها، يكون فيها المضاف عاملًا بالموصوف - أي بالمضاف إليه، ويكون المضاف إليه معمولاً بالصفة - أي بالمضاف: سارقُ البيتِ في السجنِ. سارقُ اسم فاعل مضاف، البيت مضاف إليه.

\* يشترط في المضاف أن يكون وصفاً دالاً على زمن الحاضر أو المستقبل وأن يضاف لمعنى المضاف أي لفاعله أو مفعوله في المعنى، أما إذا كان الوصف معارضاً لذلك فتصير الإضافة معنوية. وضابط الإضافة اللفظية أن يكون المضاف:

١- اسم فاعل: طالبُ العلم. ويجوز أن تدخل «رب» على المضاف: يَا رَبَّ غَابِطَنَا لَوْ كَانَ يَطَالِبُكُمْ...

٢- اسم مفعول: مَهْضُومُ الْحَقِّ.

٣- الصفة المشبهة: حَسَنُ الْخُلُقِ.

٤- مثال المبالغة: نَصَارُ الْضَّعِيفِ.

\* الغاية من هذه الإضافة تخفيف اللفظ والفارق من القبح الذي يلزمه بعض الصور الإعرابية. فمن الجائز في أسلوب المشتقات أن تقول: الصَّدِيقُ سَفْحُ الطَّبْعِ، عَفُ اللُّسَانُ، مُخْلِصُ الْمَوْدَةِ. ومن الجائز نسب تلك الكلمات المرفوعة على أنها شبيهة بالمفعول به، مما يجعل من الرفع والنصب إعراباً قبيحاً في تلك الكلمات ونظرائها. وبال مقابل فإن الجر بالإضافة حال من ذلك القبح وفيه ابتئاداً عمما يستقره: الصَّدِيقُ سَفْحُ الطَّبْعِ، عَفُ اللُّسَانُ، مُخْلِصُ الْمَوْدَةِ.

مضاف إليه

مضاف

علم	طالب	هو إنسان	إضافة اسم الفاعل لمفعوله	١
الحق	مهضوم	ساعد إنساناً	إضافة اسم المفعول لذاته فاعله	٢
الخلق	صاحب إنساناً	حسن	إضافة الصفة المشبهة لفاعلها	٣
الضعف	نَصَارٍ	التقيّة إنساناً	إضافة مثال المبالغة لمفعوله	٤

\* تسمى أيضاً الإضافة غير المحسنة لأن المضاف فيها لا بد أن يكون وصفاً عاملًا يرفع ضميرًا مستترًا عن الإضافة. وهذا الضمير المستتر، برغم استثارته، يفصل بين الوصف المضاف ومفعوله المضاف إليه، ويجعل الإضافة غير خالصة الاتصال، إذ الأصل في الإضافة لا يقع بين طرفيها فاصل يضعف قوّة الارتباط بينهما. وممّا لا يجوز في الإضافة اللفظية:

١- لا يضاف الاسم إلى مرادفه، فلا يقال: ليثُ أسدٌ، إلا إذا كانا علمين.

٢- لا يضاف موصوف إلى صفتة، أما قولهم: صلاةُ الأولى، فتأويله: صلاة السّاعة الأولى. أما إضافة الصفة إلى الموصوف فجائزه يشرط أن يصح تقدير حرف الجر «من»: كِرَامُ النَّاسِ، أي الكِرامُ من النّاسِ.

## المجرورات

### إضافة الجملة

- \* إضافة الجملة نسبة بين اسم وجملة، يسمى الاسم المضاف وتكون الجملة في محل جر مضاف إليه. وإن بعض الظروف تضاف للجملة الخبرية على تأويلها بمصدر: ما شاهدته منذ رحل، عي منذ رحيله.
- \* إن الظروف التي يجب إضافتها للجملة الخبرية هي: إذ، إذا، حيث، لما، مذ. وهي تلزم البناء وجوابا لافتقارها اللازم إلى الجملة: ذهبنت لما ذهبت.
- \* المراد بالظروف، اسم الزمان مطلقا لا المفعول فيه فقط، ولذلك يجري هذا الاستعمال في المنصوب على الظرفية: زوجة يوم زاره الأعيان.
- \* يشترط في الجملة إلا تكون مشتملة على ضمير يعود إلى المضاف، فلا يقال: حيث يوم جاء زيد فيه.
- \* إن المبهم المتصرف من ظروف الزمان، تجوز إضافته للجملة: وقف التلميذ حين حضر الأستاذ.
- \* إذا صدرت الجملة المضاف إليها بحرف نفي، بقي المضاف معها حكمة في الإعراب والبناء: يوم لا ينفع الندم. فإن كان حرف لا النافية للجنس، جاز في اسمها الفتح على البناء، والرفع على إلغائها أو إعمالها عمل «ليس»، والجر على اعترافها بين المتضادين: يوم لا حر ولا برد - يوم لا حر ولا برد - يوم لا حر ولا برد.

### الظروف المعرفية

### إضافة الجملة

### الظروف المبنية

يوم، سنة، حين، وقت، زمان

إذ، إذا، حيث، لما، مذ

طلب الكلام

الكلام مطلوب

زمان

أتكلم

جملة اسمية

إقبال الوالد

أقبل الوالد

حين

وقفت

جملة فعلية

المصدر المؤول

المضاف إليه

المضاف

عمدة الجملة

- \* خصائص بعض الظروف:
  - ١- إذ، وحيث، تضافان للجملتين الاسمية والفعلية. «إذ» تضاف للماضي غالبا: قمت إذ قام خالد، وقد تضاف للمضارع أو للجملة الاسمية. «حيث» تضاف للجملة الفعلية غالبا: نزلت حيث نزل الصديق.
  - ٢- إذا، ولما، تضافان للجملة الفعلية. «إذا» تستعمل مع الفعل الذي يدل على المستقبل: إذا زرتني ساعدتك. «لما» لا تستعمل إلا مع الماضي: لما تكلم الخطيب استمعنا له.
  - ٣- مذ، مذ، تضافان للجملتين، الاسمية والفعلية: ما شاهدته مذ أنا مريض - ما شاهدته منذ رحل.

\* أسماء لا تضاف. بعض الأسماء تمنع عن الإضافة لأنها لا تحتاج إلى نسبة الاسم الآخر، وهي:

١. الضمائر
٢. أسماء الإشارة
٣. أسماء الموصول
٤. أسماء الاستفهام
٥. أسماء الشرط
٦. أسماء العلم الجنسي
٧. أي، للمنادي
٨. أسماء معدولة
٩. أسماء معروفة به: أن

# بَابُ التَّوَابِعِ



مكتبة لسان العرب



هيكل التوابع  
النعت  
النعت الحقيقى  
النعت السببى  
التوكيد  
البدل  
العطف  
عطف النسق

\* التَّوَابِعُ، الْفَاظُ تَتَّبِعُ غَيْرَهَا فِي الْكَلَامِ، وَتُوضَحُ مَعْنَاهُ، وَتَقْيَدُ بِهِ فِي حَالَاتٍ خَاصَّةٍ كَالْإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ وَفُرُوعِهَا: أَقْدَرَ الْقَادِيُّ الْمُنْتَصِرُ الْفَائِزُ وَهُوَ سَمِيرٌ أَخْوَهُ.

١- يُسَمَّى الْمُنْتَقَدُ الْمَتَبَوِّعُ وَيُسَمَّى الْمُتَأْخِرُ التَّابِعُ.

٢- التَّابِعُ يَتَّبِعُ دَائِمًا الْمَتَبَوِّعَ فِي إِعْرَابِهِ. فَإِنَّا كَانَ إِعْرَابُ الْمَتَبَوِّعِ الرَّفْعُ أَوِ النَّصْبُ أَوِ الْجَرُّ أَوِ الْجَزْمُ وَجَبَ أَنْ يَكُونَ التَّابِعُ مُسَايِّرًا لَهُ فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ النَّحْوِيَّةِ الْمُخْتَلِفةِ.

٣- وَإِذَا كَانَ مِنَ الْوَاجِبِ اتِّفَاقُ التَّابِعِ وَالْمَتَبَوِّعِ فِي نَوْعِ الْإِعْرَابِ فَمِنَ الْوَاجِبِ اخْتِلَافُهُمَا فِي سَبَبِهِ. فَسَبَبُ الْإِعْرَابِ فِي الْأَوَّلِ قَدْ يَكُونُ الْفَاعِلِيَّةُ أَوِ الْابْتِدَائِيَّةُ أَوِ الْخَبَرِيَّةُ أَوِ الْمَفْعُولِيَّةُ أَوِ الْجَرُّ أَوِ الْجَزْمُ، أَمَّا سَبَبُ فِي الثَّانِي فَوَاحِدٌ وَهُوَ التَّبَعِيَّةُ، لَأَنَّهُ نَعْتُ أَوْ تَوْكِيدُ أَوْ بَدَلٌ أَوْ مَعْطُوفَ.

### التَّوَابِعُ

#### المعطوف

#### البدل

#### الْتَّوْكِيدُ

#### النَّعْتُ

بيان

مُطَابِقٌ

لُفْظِيٌّ

مَعْنَىٰ

نسق

جُزَئِيٌّ

عَيْنَهُ

حَقِيقِيٌّ

شاملٌ

مُرَادِفٌ

سَبِيلٌ

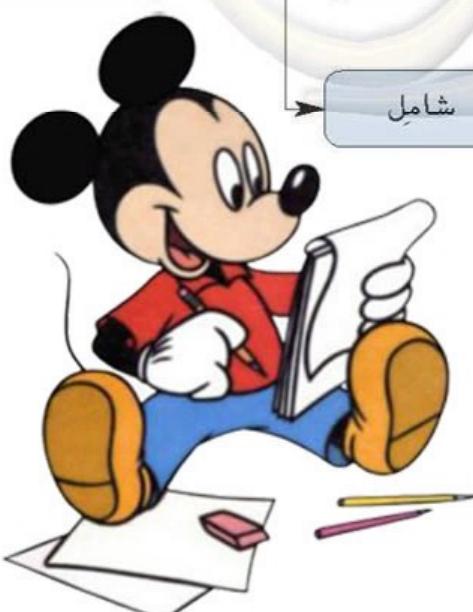
مَعْنَوِيٌّ

نِسْبَةٌ

مُشْتَقٌ

شُمُولٌ

مُؤَوِّلٌ بِالْمُشْتَقِّ



\* النَّعْتُ تابعٌ يدلُّ على صفةٍ من صفاتِ منعوتهِ أو من صفاتِ ما يتعلَّقُ به.

١- الغايةُ مِنَ النَّعْتِ توضيحُ المنعوتِ إِنْ كَانَ مَعْرَفَةً وَتخصيصُهُ إِنْ كَانَ نَكْرَةً، وَيُفَيِّدُ أَيْضًا التَّعْمِيمَ، وَالْمَدْحَ، وَالْذَّمَّ، وَالتَّرْحُمَ، وَالتَّوْكِيدَ، وَالْإِبَاهَةَ، وَالتَّفَصِيلَ.

٢- يُقسَمُ النَّعْتُ بِاعتبارِ معناهِ إِلَى نَعْتٍ حَقِيقِيٍّ وَنَعْتٍ سَبِيبِيٍّ.

أ- النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يُبَيِّنُ صِفَاتٍ مِنْعوتهِ وَيَتَبعُ مَا قَبْلَهُ لِفَظًا وَمَعْنَى.

ب- النَّعْتُ السَّبِيبِيُّ يُبَيِّنُ صِفَاتٍ مَا يَتَعلَّقُ بِمِنْعوتهِ وَيَتَبعُ مَا قَبْلَهُ لِفَظًا وَمَا بَعْدَهُ مَعْنَى.

النَّعْتُ	المنعوت	أوضاع النَّعْتُ
مَمْرُّقٌ	ثُوبٌ	١- النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ
أَطْرَافُهُ	ثُوبٌ	٢- النَّعْتُ السَّبِيبِيُّ
مَمْرُّقَةٌ	الرَّجُلُ	٣- اسْمُ الْفَاعِلِ
الْفَاضِلُ	الْمَوْعِدُ	٤- اسْمُ الْمَفْعُولِ
الْمَضْرُوبُ	بِرْجَلٍ	٥- الصُّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ
النَّسْبُ	الْمَرْجِنَتُ	٦- أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ
شَرِيفٌ	الْطَّرِيقُ	٧- اسْمُ الْإِشَارَةِ
الْأَقْوَمُ	الْفَقِيْ	٨- الْمَوْصُولُ الْمُصَدَّرُ بِأَلِّ
هَذَا	رَجُلُ	٩- اسْمُ الْعَدِّ
أَغْتَدَى	رِجَالٌ	١٠- الْاسْمُ الْمَنْسُوبُ
الَّذِي	رِجَالًا	١١- الْاسْمُ الْجَامِدُ
ثَلَاثَةٌ	رَجُلٌ	١٢- الْمَصْدُرُ الْثَّلَاثِيُّ
لِيَتَانِيٌّ	الرَّجُلُ	١٣- ذُو، مَا
مَكْرُوهٌ	الثَّغْلَبُ	١٤- أَيِّ، كُلُّ
ثَقَةٌ	رِجَالٌ	١٥- الْجَملَةُ الْأَسْمَيَّةُ
فَضْلٌ	ذَاتٌ	١٦- الْجَملَةُ الْفَعْلَيَّةُ
فَارِسٌ	أَمْرَأَةٌ	١٧- الْجَملَةُ الشَّرْطَيَّةُ
	فَارِسٌ	١٨- شِبَهُ الْجَملَةِ
أَبُوهُ كَافِرٌ	بِمُؤْمِنٍ	
أَكْرَمْتِي أَبُوهُ	رَجُلٌ	
إِنْ تُخْرِمْهُ يُكْرِمُكَ	رِجَالٌ	
عِنْدَكَ، أَوْ فِي الدَّارِ	رِجَالًا	

٣- وَيُقسَمُ النَّعْتُ بِاعتبارِ لِفَظِهِ إِلَى مُشْتَقٍ وَمُؤْوَلٍ بِالْمُشْتَقِ.

أ- المُشْتَقُ خَمْسَةُ: اسْمُ الْفَاعِلِ، اسْمُ الْمَفْعُولِ، الصُّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ، مَثَالُ الْمُبَالَغَةِ، وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ.

ب- الْمُؤْوَلُ بِالْمُشْتَقِ يَشْمَلُ اسْمَ الْإِشَارَةِ وَالْمَوْصُولِ وَالْعَدِّ وَالْمَنْسُوبِ وَالْجَامِدِ وَذُو الصَّاحِبَيَّةِ.

- \* النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ يُبَيِّنُ صَفَاتٍ مَنْعُوتَهُ وَيَتَبَعُهُ لِفَظًا وَمَعْنَى. النَّعْتُ يَتَبَعُ مَا قَبْلَهُ فِي أَحْوَالِ الْإِعْرَابِ وَيُرَفَّعُ ضَمِيرَهُ وَيُطَابِقُهُ فِي الْإِفْرَادِ وَالثَّنَانِيَّةِ وَالجَمْعِ، فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ، وَفِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ.
- \* إِنَّ مُطَابَقَةَ النَّعْتِ لِلِّمْنَاعُوتِ مَشْرُوْتَهُ بِأَنَّ لَا يَمْنَعُ مِنْ ذَلِكَ مَا نَعْلَمُ:

: وجَبَتِ الْمُطَابَقَةُ	النَّعْتُ جَمْعُ مَذَكُورٍ سَالِمٌ	١- جاءَ الْلَّبَنَانِيُّونَ الْفَاضِلُونَ
: جَازَتِ الْمُطَابَقَةُ وَهِيَ الْأَفْضَلُ	جَمْعٌ مُلْحَقٌ لِلْعَاقِلِ	٢- الْبَدَنَوْنَ الصَّالِحُونَ (الصَّالِحةُ)
: جَازَ أَنْ يَكُونَ مُفْرِدًا مَوْئِنَّا	جَمْعٌ تَكْسِيرٌ لِلْعَاقِلِ	٣- الرِّجَالُ الْمُحْسِنُونَ (الْمُحْسِنُونَ)
: مُفْرِدٌ مَوْئِنٌّ أَوْ مَوْئِنٌّ سَالِمٌ	جَمْعٌ تَكْسِيرٌ لِغَيْرِ الْعَاقِلِ	٤- اِشْتَرِيَّتُ كُتُبًا كَثِيرَةً (كَثِيرَاتٍ)
: مَا يُسْتَعْمَلُ لِلْعَاقِلِ	غَيْرُ عَاقِلٍ بِمِنْزِلَةِ الْعَاقِلِ	٥- الْكَوَاكِبُ النَّاطِقُونَ بِقُدْرَاتِكَ
: جَازَ الْمُفْرِدُ وَالْجَمْعُ	نَعْتٌ لِاسْمٍ جَمْعٌ	٦- عَاشَرَنَا قَوْمًا مُهَذِّبًا (مُهَذِّبِينَ)
: يَغْلِبُ الْمَذَكُورُ	مَذَكُورٌ وَمَوْئِنٌّ	٧- جاءَ سَمِيرٌ وَهِنْدُ الْعَامِلَانِ
: يَغْلِبُ الْعَاقِلُ	عَاقِلٌ وَغَيْرُ عَاقِلٍ	٨- هَلَكَ الْجَنُودُ وَالْخَيْولُ النَّافِعُونَ

\* يُسْتَثنَى مِنْ ذَلِكَ:

- ١- الصَّفَاتُ عَلَى وَزْنِ «فَعُول» بِمَعْنَى فَاعِلٍ: صَبَّوْرٌ، غَيْوُرٌ، فَخُوْرٌ، شَكُوْرٌ. أَوْ عَلَى وَزْنِ «فَعِيل» بِمَعْنَى مَفْعُولٍ: جَرِيحٌ، قَتِيلٌ، حَضِيبٌ. أَوْ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَال»: مَهْدَانٌ، مَخْسَالٌ، مِيسَامٌ. أَوْ عَلَى وَزْنِ «مَفْعِيل»: مِغْطِيَنٌ، مِسْكِينٌ. أَوْ عَلَى وَزْنِ «مَفْعَلٍ»: مِفْشَمٌ، مِدْعَشٌ، مِهْدَنٌ. فَهَذِهِ الْأَوْزَانُ الْخَمْسَةُ يَسْتَوِي فِي النَّعْتِ بِهَا الْمَذَكُورُ وَالْمَوْئِنُ: رَجُلٌ غَيْوُرٌ وَامْرَأَةٌ غَيْوُرٌ، رَجُلٌ جَرِيحٌ وَامْرَأَةٌ جَرِيحٌ...
- ٢- الْمَصْدَرُ الْمَوْصُوفُ بِهِ، فَإِنَّهُ يَبْقَى بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْمُفْرِدِ وَالْمَثَنِيِّ وَالْجَمْعِ وَالْمَذَكُورِ وَالْمَوْئِنِ: رَجُلٌ عَذْنٌ، وَامْرَأَةٌ عَذْنٌ، وَرِجَالٌ عَذْنٌ، وَامْرَأَاتٌ عَذْنٌ، وَرِجَالٌ عَذْنٌ، وَنِسَاءٌ عَذْنٌ.

\* فَائِدَةُ النَّعْتِ فِي الْمَعَارِفِ الْإِيْضَاحِ، وَإِنَّمَا:

- ١- اسْمُ الْعَلَمِ لَا يَكُونُ نَعْتًا، إِنَّمَا يَكُونُ مَنْعُوتًا. وَيُنْعَتُ بِأَرْبِعَةِ أَسَالِبٍ: أ- بِالْمَعْرُوفِ بِأَنَّ: جاءَ سَمِيرُ الْمُجْتَهِدُ.
- ب- بِالْمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةٍ: جاءَ عَادِلٌ صَدِيقٌ خَالِدٌ. ج- بِإِسْمِ الإِشَارَةِ: أَكْرَمٌ حَمِيدًا هَذَا. د- بِالْإِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمَصْدَرِ بِأَنَّ: جاءَ سَلِيمٌ الَّذِي اجْتَهَدَ.
- ٢- الْمَعْرُوفُ بِأَنَّ يُنْعَتُ بِمَا فِيهِ «أَنَّ»: جاءَ التَّلَمِيْدُ الْمُجْتَهِدُ، وَبِالْمُضَافِ إِلَى مَا فِيهِ «أَنَّ»: جاءَ الرَّجُلُ صَدِيقٌ الْقَوْمِ.
- ٣- الْمُضَافُ إِلَى اسْمِ الْعَلَمِ يُنْعَتُ بِمَا يُنْعَتُ بِهِ الْعَلَم: جاءَ تَلَمِيْدُ سَمِيرِ الْمُجْتَهِدُ. جاءَ تَلَمِيْدُ سَمِيرِ صَدِيقٍ خَالِدٍ. جاءَ تَلَمِيْدُ سَمِيرٍ هَذَا. جاءَ تَلَمِيْدُ سَمِيرِ الَّذِي اجْتَهَدَ.
- ٤- يَمْتَنَعُ وَصْفُ الْمَعْرُوفِ بـ «أَنَّ» بِوَاسْطَةِ اسْمِ الإِشَارَةِ وَبِالْمُضَافِ إِلَى مَا كَانَ مَعْرُوفًا بِغَيْرِ أَنَّ. فَإِنْ جَاءَ بَعْدَهُ مَعْرِفَةٌ غَيْرُ هَذِينِ فَلَيْسَ نَعْتًا لَهُ، بَلْ هِيَ بَدَلٌ مِنْهُ أَوْ عَطْفٌ بِبَيَانِ عَلَيْهِ: جاءَ الرَّجُلُ هَذَا.

\* النَّعْتُ السَّبْبَيُّ يُبَيِّنُ صفاتٍ ما يَتَعَلَّقُ بِمَنْعُوتِهِ وَيَتَبَعُ مَا قَبْلَهُ لِفَظًا وَمَا بَعْدَهُ مَعْنَى: جاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ صَدِيقُهُ. وَعَلَامَةُ النَّعْتِ السَّبْبَيِّ أَنْ يَدْلِيَ عَلَى مَعْنَى فِي اسْمٍ بَعْدِهِ مُرْتَبِطٌ بِضَمِيرِ المَنْعُوتِ. فَكَلْمَةُ «الْكَرِيمُ» نَعْتٌ سَبْبَيٌّ لِلْمَنْعُوتِ «الرَّجُلُ»، و«صَدِيقُهُ» فَاعِلٌ لِلنَّعْتِ «الْكَرِيمُ» وَهُوَ مَضَافٌ، وَالْهَاءُ ضَمِيرٌ فِي مَحْلٍ جَرِّ مَضَافٍ إِلَيْهِ يَعُودُ إِلَيْهِ الْمَنْعُوتُ «الرَّجُلُ».

\* النَّعْتُ السَّبْبَيُّ لِهُ حَالَاتٌ:

- ١- مَقْرُونٌ بِضَمِيرِ الْمَنْعُوتِ أَوْ مَضَافٍ لِمَا فِيهِ ضَمِيرٌ، فَيَتَبَعُ مَا قَبْلَهُ فِي الإِعْرَابِ وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَيُلَازِمُ الْإِفْرَادِ، وَيَتَبَعُ مَا بَعْدَهُ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيَّةِ: جاءَ الرَّجُلُ الْفَاضِلُ مَعْلُومٌ، وَالْفَاضِلُ مَعْلُومٌ. أَمَّا إِذَا كَانَ جَمْعٌ تَكْسِيرٌ فَيُجُوزُ فِيهِ الْجَمْعُ: جاءَ الرَّجُلُ الْفَضَّلَاءُ مَعْلُومٌ.
- يَقُولُ أَبْنُ هَشَامٍ: إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ أَجْرَوْا جَمْعَ التَّكْسِيرِ مُجَرَّدَ الْوَاحِدِ فَأَجَازُوا فَصِيحَّا: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَعُودٍ غَلْمَانَهُ، كَمَا تَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ قَاعِدٍ غَلْمَانَهُ. وَقَوْمٌ رَجُحُوهُ عَلَى الْإِفْرَادِ وَإِلَيْهِ أَذْهَبُ. وَأَمَّا جَمْعُ التَّصْحِيحِ فَإِنَّمَا يَقُولُهُ مَنْ يَقُولُ: أَكْلَوْنِي الْبَرَاغِيَّةُ.
- ٢- غَيْرُ مَقْرُونٍ بِضَمِيرِ الْمَنْعُوتِ، فَيَجْرِي مَجْرِي النَّعْتِ الْحَقِيقِيِّ: رَأَيْتُ الْفَتَاهُ الْكَرِيمَةَ النَّسْبِ، رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ كَرِيمَيِّ النَّسْبِ.

### المنْعُوتُ جَمْعٌ

### المنْعُوتُ مَثْنَى

### المنْعُوتُ مَفْرَدٌ

مَقْرُونٌ	بِضَمِيرِ	الْمَنْعُوتِ
غَيْرُ مَقْرُونٍ		

الرَّجُالُ الْكَرِيمُ أَبُوهُمْ

الرَّجُلُانِ الْكَرِيمُ أَبُوهُمَا

جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ أَبُوهُ

الرَّجُالُ الْكَرِيمَةُ أُمُّهُمْ

الرَّجُلُانِ الْكَرِيمَةُ أُمُّهُمَا

جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمَةُ أُمَّهُ

النِّسَاءُ الْكَرِيمُ أَبُوهُنَّ

المرَّاتَانِ الْكَرِيمُ أَبُوهُمَا

جَاءَتِ الْمَرْأَةُ الْكَرِيمُ أَبُوها

النِّسَاءُ الْكَرِيمَةُ أُمُّهُنَّ

المرَّاتَانِ الْكَرِيمَةُ أُمُّهُمَا

جَاءَتِ الْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ أُمَّهَا

الرَّجُالُ الْكَرَامُ الْأَبِ

الرَّجُلُانِ الْكَرَيمَا الْأَبِ

جَاءَ الرَّجُلُ الْكَرِيمُ الْأَبِ

النِّسَاءُ الْكَرِيمَاتُ الْأَبِ

المرَّاتَانِ الْكَرِيمَاتَا الْأَبِ

جَاءَتِ الْمَرْأَةُ الْكَرِيمَاتُ الْأَبِ

\* إِذَا تَعَدَّدَتِ النَّعْوَتُ وَخَتَلَفَ مَعْنَى النَّعْتِ وَلِفَظُهِ وَجَبَ تَفْرِيقُهُ بِعَطْفٍ بَعْضِهِ عَلَى بَعْضٍ: مَرَرْتُ بِرَجَالٍ كَاتِبٍ وَفَقِيهٍ وَشَاعِرٍ. وَإِذَا كَانَ الْمَنْعُوتُ مَفْرَدًا وَتَعَدَّدَتِ نَعْوَتُهُ جَازَ أَنْ يُعَطَّفَ بَعْضُ النَّعْوَتِ عَلَى بَعْضٍ وَجَازَ أَنْ لَا يُعَطَّفَ: جَاءَ زَيْدُ الْعَالَمِ الْفَقِيهُ الشَّاعِرُ. أَوِ الْعَالَمُ الْفَقِيهُ وَالشَّاعِرُ.

\* يُسْتَثنَى نَعْتُ اسْمِ الإِشَارَةِ الْمَثْنَى وَالْجَمْعِ، فَلَا يُقَالُ: مَرَرْتُ بِهَذِينَ الطَّوْلِيْلِ وَالْقَصِيرِ، وَلَا مَرَرْتُ بِهَؤُلَاءِ الشَّاعِرِ وَالْكَاتِبِ وَالْفَقِيهِ. عَلَى سَبِيلِ النَّعْتِ.

وَإِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْبَدْلِ أَوْ عَطْفِ الْبَيَانِ.

- \* التوكيد تابع يثبت على أن معنى متبعه حقيقي، لا مبالغة فيه ولا مجاز. الغاية منه إزالة ما لا يراد من احتمالات غير صحيحة عن متبعه، وتركيز الفهم في معنى واحد. والتوكيد نوعان: لفظي ومعنى.
- \* التوكيد اللفظي، هو تكرار اللفظ السابق بعينه أو بمراويفه. والمؤكد، أي المتبع قد يكون:
  - ١- اسمًا ظاهرًا: **النَّارُ النَّارُ**... ٢- ضميرًا: **إِيَّاكَ إِيَّاكَ**... ٣- اسم فعل: **هَيْهَاتُ هَيْهَاتٍ**... ٤- حرفاً: لا ...
  - ٥- فعلاً: **سَقَطَتْ سَقَطَتْ بَأْبَلْ**... ٦- جملة: **الْحَمْدُ لِلَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ**... ٧- مراويفًا: **فَازَ اِنْتَصَرَ الْجَيْشُ**.
- \* أحكام التوكيد اللفظي:
  - ١- المؤكّد فعل: لا تؤثّر فيه العوامل ولا يؤثّر في غيره. لا محل له من الإعراب ولا يحتاج إلى فاعل أو مفعول به... ٢- المؤكّد اسم: يكون التوكيد بالتكرار، ويتبع المؤكّد في الإعراب. وإذا كان موصولاً يكرّر مع موصوله. ٣- المؤكّد ضمير: الضمير المتصلب يُؤكّد بالضمير المنفصل، والمستتر بالضمير المطابق، والمنفصل بتكراره وحده. ٤- المؤكّد حرف: حروف الجواب تُؤكّد بالتكرار بدون وصل، غير حروف الجواب تُؤكّد بإعادة اللفظ المتصلب بها. ٥- المؤكّد جملة: فعلية أم اسمية تُؤكّد بتكرارها كلها مع حرف عطف أو بدونه.
- \* التوكيد المعنوي يتم باستعمال الفاظ معروفة مضافة لضمير المؤكّد، ويقسم إلى نوعين: توكيد النسبة وتوكييد الشمول.
- \* توكيد النسبة يراد منه إزالة الاحتمال عن الذات وإبعاد الشك المعنوي عنها. الفاظه تؤكّد المفرد والمثنى والجمع مضافة لضمير المؤكّد؛ تفردان مع المفرد وتجمعان مع المثنى والجمع: ١- عين: جاء الرجل عينه، جاءت النساء أعيينهن. ٢- نفس: جاءت هنّد نفسها، جاء الرجال أنفسهم.
- \* توكيد الشمول هو ما يرفع توهّم عدم إرادة الشمول:
  - ١- توكييد المثنى، لا بد أن تتصلوا بضمير المؤكّد مطابقين له في الثنائي: أ. كلا، تؤكّد المذكور: جاء الرجلان كلاهما. ب. كلتا، تؤكّد المؤنث: سافرت أختاك كلتاها.
  - ٢- توكييد المجموع والمفرد المتجزئ: أ. كل: بعث الفرس كلّه. ب. أجمع، يُؤكّد به بعد كل: جاء الجيش كلّه أجمع. ج. جميع: غردت العصافير جميعها. د. عامة: حضرت الفرقة عامتها.

## التوكييد

### توكيد معنوي

توكيد الشمول	توكيد النسبة	مراويفه	عينه
كلا، كل، أجمع، جميع، عامة	عين، نفس	اسم، ضمين، اسم فعل، حرف، فعل، جملة	

- \* أحكام التبعية: ١- التوكيد اللفظي: يتبع المؤكّد في الإعراب، في الإفراد والثنانية والجمع، في التذكير والتأنث، وفي التعريف والتذكير.
- ٢- التوكيد المعنوي: عين، نفس - تتبع المؤكّد في الإعراب، في الإفراد...، في التذكير... كلا، كلتا - تتبع المؤكّد في الإعراب، في الثنانية، وفي التذكير والتأنث... كل، جميع - تتبع المؤكّد في الإعراب فقط.

- \* البدل، تابعٌ مقصودٌ بالحكم المنسوب إلى متبوعه بلا واسطةٍ غير التي تمهدُ بذكر المبدل منه. ويُقسمُ إلى:
  - ١- البدل المطابق، ويسمى الكل من الكل، يكون فيه البدل عين المبدل منه: أشرقتِ الغرَّالةُ، الشَّفَسُ.
  - لا يحتاج إلى رابطٍ بين البدل والمبدل منه لأنَّهما يتساوليان في المعنى.
- ٢- البدل الجزئي، ويسمى البعض من الكل، يكون فيه البدل جزءاً من المبدل منه: أكلتِ الرَّغيفَ، ثُلَّةً.
- يحتاج إلى ضميرٍ يربطه بالمبدل منه. وقد يأتي وليس معه ضمير: ما جاء أحد إلا زينه.
- ٣- البدل الشامل، يكون فيه البدل من مستملاتِ المبدل منه: أَغْبَبْتُنِي الْوَزْدَةُ، رائحتها.
- يحتاج أيضاً إلى ضميرٍ يربطه بالمبدل منه. وقد تنوَّبَ أَلْ عن الضمرين: قَبَّلْتُهُ الْيَدَ، أَيْ يَدَهُ.
- يلحق ببدل الاستعمال بدل التفصيل وهو ما فصل المجمل الذي قبله: مَرَّتْ بِالرَّجُلَيْنِ: خالِدٌ وسَلِيمٌ. ويجوز في البدل الرفع على الابتداء: خالِدٌ وسَلِيمٌ، والنصب على الاختصاص: خالِدًا وسَلِيمًا.
- \* إذا صُنِّفَ المبدل منه حرف استفهام أو شرطٍ، ظهر ذلك الحرف مع البدل: كَيْفَ أَنْتَ أَصْحَيْخُ أَمْ سَقِيمٌ؟
- \* البدل لا يتبع المبدل منه إلا في الإعراب، وأما في غير ذلك فيختلفان:

البدل والبدل منه	المبدل منه	البدل	ملاحظات
١- المعرفة من المعرفة:	جاءَ خالِدٌ	أَخْوَكَ	* اسم علم ومضاف
٢- المعرفة من النكرة:	الاسمُ قِسْمَانِ	الجَامِدُ وَالْمُشْتَقُ	* قسمان نكرة، الجامد معرفة
٣- النكرة من المعرفة:	مرَرْتُ بِرَبِيدٍ	رَجُلٌ عَالِمٌ	* أن تكون النكرة موصوفة
١- المضمر من الظاهر:	رَأَيْتُ أَخَاكَ	إِيَاهُ	* إيه ضمير نصب
٢- الظاهر من المضمر:	رَأَيْتُ.....	أَخَاكَ	* المضمر الغائب
٣- المضمر من المضمر:	رَأَيْتُ.....	رَأَيْتُ.....	* إذا كانا ضميري نصب
١- الفعل من الفعل:	قَامَ زَيْدٌ	ذَهَبَ	* إذا اتفقا زماناً ومعنى
٢- الفعل من الاسم:	رَبِيدٌ مُتَّقٌ	يَخَافُ اللَّهُ	* الاسم الشبيه بالفعل
١- الجملة من الجملة:	الدَّهْرُ يُومَانِ يَوْمٌ لَكَ وَيَوْمٌ عَلَيْكَ	يَوْمَانِ	* جملتان اسميتان
٢- الجملة من الجملة:	لَا تَقِيمَنَّ عِنْدَنَا	إِرْجَلْ عَنَا	* جملتان فعليتان
١- الجملة من المفرد:	أَبِي مَنْ هُوَ	رَأَفْتُ زَيْدٌ	* البدل جملة اسمية
٢- المفرد من الجملة:	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	كَلِمَةُ الْإِخْلَاصِ	* البدل مفرد مضاد
١- ما حُذِفَ من الكلام:	لَا إِلَهَ...	إِلَّا اللَّهُ	* أي: لَا إِلَهَ مَوْجُودٌ

\* كل ما يقع في الأسماء يقع في الأفعال والجمل. فيبدل الفعل من الفعل بدل كل من كل: مَنْ تَأْتَنَا تَلْفِمُ بِنَا، وبدل بعض من كل: إِنْ تُصْلِنَ تَسْجُدْ لِلَّهِ يَرْحَمُكَ، وبدل استعمال: مَنْ يَصِلِنَ إِلَيْنَا يَسْتَعِنُ بِنَا يُعَنُّ. ويُقاسِ عليه بدل الجملة من الجملة.

- \* العطفُ تابعٌ يُصاحبُ متبوعَه لِإظهارِ المقصودِ منه وتوسيعِ معناه. وهو قسمان: عطفُ البيانِ وعطفُ النسقِ.
- \* عطفُ البيانِ، تابعٌ جامدٌ أشهرٌ من متبوعِه، والغايةُ منه:
  - ١- توضيغُ المعطوفِ عليه إذا كانَ معرفةً: **قالَ الْمَلِكُ دَبْشَلِيمَ لِفَيْلَسُوفَ بَيْذَبَا.** ومنه قولُ الشاعر:
 

**أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبْوَ حَفْصٍ عَمْزٍ**  
ما مَسَّهَا مِنْ نَقْبٍ وَلَا دَبَرٍ (عُمْرُ عطفٌ ببيانٍ على: أبو...)
  - ٢- أو تخصيصُ المعطوفِ عليه إذا كانَ نكرةً: **أَكَلْتُ فَاكِهَةَ تَفَاحَةَ.**
- \* يجبُ أنْ يُطابقَ المعطوفُ عليه في الإعرابِ والإفرادِ... والجمعِ والتذكيرِ والتأنثِ والتعريفِ والتنكيرِ.
- \* ومن عطفِ البيانِ ما يقعُ بعدَ «أَيْ وَأَنْ» التفسيريَّتين. غيرَ أنَّ «أَيْ» تفسِّرُ بها المفرداتُ والجمل، و«أَنْ» لا يُفسِّرُ بها إلَّا الجملُ المُشتَملُ على معنى القولِ. تقولُ: **رَأَيْتُ لَيْثًا أَيْ أَسَدًا، فَأَسَدًا** عطفٌ ببيانٍ على «ليثًا»، وأيضاً: **أَشَرَتُ إِلَيْهِ أَيْ إِذْهَبَ**، فجملةٌ: أَيْ اذهبَ، عطفٌ ببيانٍ على جملةٍ: أشرتُ إِلَيْهِ.
- \* وأيضاً: **كَتَبْتُ إِلَيْهِ أَنْ عَجَلَ**، فجملةٌ: أَنْ عَجَلَ، عطفٌ ببيانٍ على جملةٍ: كتبَتُ إِلَيْهِ. وإذا تضمنَتْ «إِذَا» معنى «أَيْ» التفسيريَّة، كانت حرفَ تفسيرٍ مثلاً.
- \* يجبُ أنْ يكونَ عطفُ البيانِ أوضحَ من متبوعِه وأشهرُ، وإلَّا فهو بدلٌ منه: **جاءَ هَذَا الرَّجُلُ**، فالرَّجلُ بدلٌ من اسمِ الإشارةِ، وليس عطفٌ ببيانٍ لأنَّ اسمَ الإشارةِ أوضحُ منَ المُعْرَفِ بِأَنْ. وأجازَ بعضُ النَّحويِّينَ أنْ يكونَ عطفٌ ببيانٍ، لأنَّهم لا يشترطونَ فيهِ أنْ يكونَ أوضحَ من المتبوعِ. ويرى البعضُ أنَّ هذا الرأيَ ليس بالسُّديدِ، لأنَّه إنما يُؤْتَى بهِ للبيانِ، والمبيَّنُ يجبُ أنْ يكونَ أوضحَ من المبيَّنِ.

## على سبيل التّخصيص

عطفٌ ببيانٍ

معطوفٌ عليه

فعل

تفاحةً

فاكهَةَ

أَكَلْتُ

## على سبيل التّوضيغ

عطفٌ ببيانٍ

معطوفٌ عليه

فعل

دَبْشَلِيمَ

الْمَلِكُ

قالَ

## \* عطفُ البيانِ والنَّعْتِ:

- ١- عطفُ البيانِ اسمٌ جامدٌ أو بمنزلةِ الجامدِ، لكنَّ النَّعْتَ مُستَقِّيَّ أو مُؤَوَّلٌ بالمشتقِّ.
- ٢- عطفُ البيانِ يُشَابِهُ النَّعْتَ في التّوضيغِ والتّخصيصِ ويَتَبعُ المعطوفَ عليهِ في الإعرابِ والتعريفِ...، والإفرادِ...، والتذكيرِ...: **قَوْمَنَا الْعَرَبُ** (مُعرَبٌ، معرفةٌ، جمعٌ، مذكرٌ) **رَسُلٌ حَضَارٌ**.

## \* عطفُ البيانِ والبدلِ:

- ١- عطفُ البيانِ يصحُّ أنْ يحلَّ محلَّ المعطوفِ عليهِ، وأنْ يُستغنَى عنهُ، ويَجُوزُ أنْ يكونَ بدلاً مُطابقاً:
- ٢- لا يكونُ عطفُ البيانِ ضميراً ولا تابعاً لضميرٍ ولا فعلًا ولا تابعاً لفعلٍ، بخلافِ البدلِ.
- ٣- عطفُ البيانِ يتَبعُ المعطوفَ عليهِ تبعيَّةً كاملةً بخلافِ البدلِ الذي يتَبعُ في الإعرابِ فقطِ.

- \* عطف النسق، تابع يصاحب متبوعه بواسطة حروف العطف، وهي تسعه: أَمْ، أَوْ، بَلْ، ثُمْ، حَتَّىٌ، فَـ لَكِنْ، لَا، وَـ.
- \* يُشترط أن يصح توجة العامل إلى المعطوف أو إلى ما هو معناه: ذهب الأمير وخادمه. وإذا لم يصح التوجة قدر له عامل يلائمها: أَقْوَمْ أَنَا وَزَيْدٌ - ويقوم زيد. وشرط المعطوف أن يتبع المعطوف عليه في الإعراب فقط، أمّا في غير ذلك فيجوز اختلافهما: أنت وزيد مسافران. جاء خالد ومريم. جاءت مريم وخالد.

حالات العطف:



\* أحكام خاصة:

- 1- لا يحسن العطف على الضمير المتصل المرفوع والضمير المستتر إلا بعد توكيدهما بالضمير المنفصل: **فُمْتُ أَنَا وَأَخْوَهُ**. ويجوز العطف عليهم إذا كان بينهما فاصل: سافرت اليوم والخامس.
  - 2- إن العطف على ضمير المجرور من غير إعادة الجار، جائز، والكثير إعادة الجار: رغبت فيه وفي حدبه.
  - 3- يعطى الفعل على الفعل بشرط أن يتَحددا زماناً وصيغة: **تَكَلُّمُ وَأَجَادَ**. ويجوز أن يختلفا في الصيغة.
  - 4- يقع العطف بين جملتين بشرط اتفاقهما في الخبرية والإنسانية: افترىت الساعية وانشق القمر، ويُستحسن اتفاقهما في الفعلية والاسمية: الله قادر والإنسان ضعيف. ويجوز الاختلاف بينهما.
  - 5- لا يجوز العطف إلا على معمول واحد: كان زيد قائماً وخالد جالسا.
- \* وتقسم حروف العطف إلى ثلاثة أقسام:
- 1- ما يجمع بين المتعاطفين تحت حكم واحد، وما يفيد مشاركة المعطوف للمعطوف عليه في الإعراب دائمًا. هي: ثُمْ، حَتَّىٌ، فَـ، وَـ.

**فَالْخَيْلُ وَاللَّيْلُ وَالبَيْنَاءُ تَغْرِبُنِي  
وَالطُّفْنُ وَالخَرْبُ وَالقِرْطَاسُ وَالقَلْمَ**

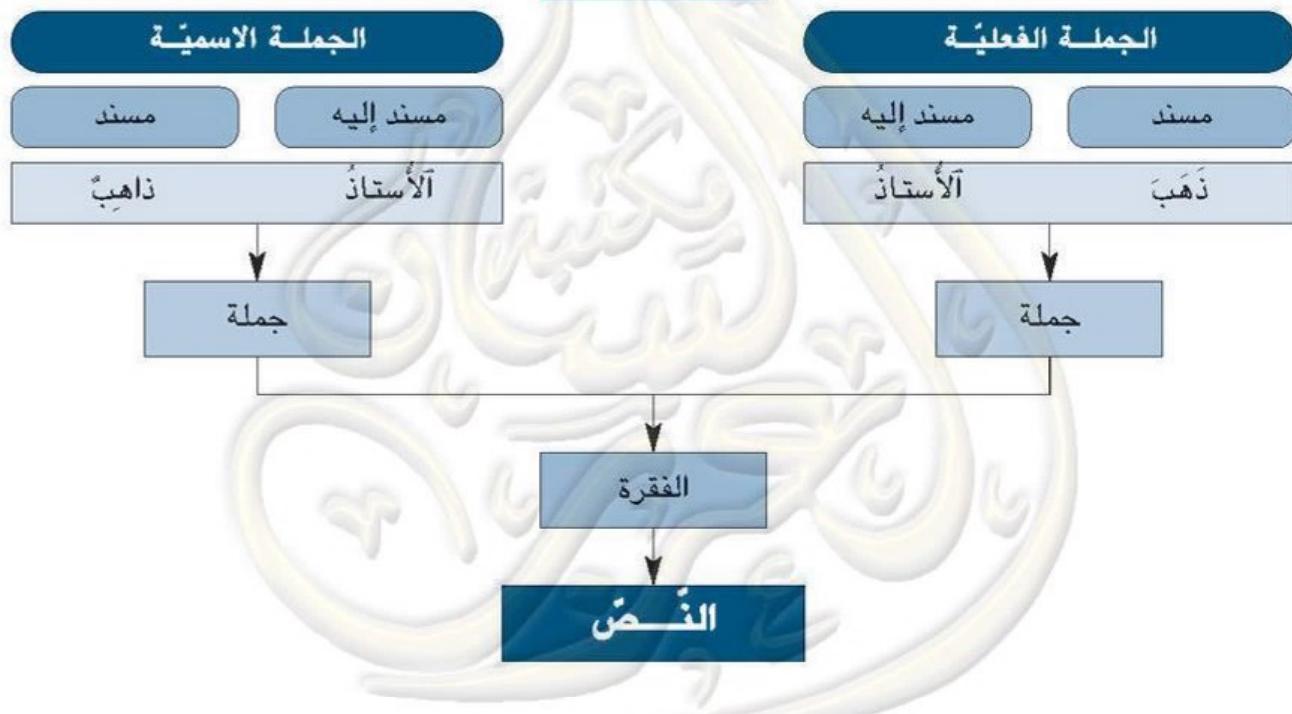
- 2- ما يفرد أحد المتعاطفين بالحكم على سبيل التعيين، ويُفيد المشاركة في الإعراب. هي: بل، لَكِنْ، لَا.
  - 3- ما يفرد أحد المتعاطفين بالحكم على سبيل الإبهام، ويُفيد المشاركة في الإعراب. هما: أَمْ، أَوْ.
- وَجْهُكَ الْبَدْرُ لَا يُلِّي الشَّمْسَ لَوْلَمْ  
نَحْنُ أَوْ أَنْتُمُ الْأَلَى أَلْفُوا الْحَقُّ**

# **بَابُ الْجُمْلَةِ فِي النَّحْوِ**

الإعراب المحتوى	الكلام
إعراب الجملة	العمل النحوى
العامل والمفعول	العمل الإعرابى
المحل من الإعراب	العامل
أنواع الجملة	الإعراب
الجملة الفعلية	الإعراب بالحركات
الجملة الاسمية	الإعراب بالحروف
شبه الجملة	الإعراب بالحذف
العنة والفضلة	الإعراب اللفظى
الجمل التي لها محل من الإعراب	الإعراب التقديرى
الجمل التي لا محل لها من الإعراب	

- \* الكلمة، أو الجملة، ما ترکب من كلمتين أو أكثر وله معنى مفيد. وتتحقق الإفاده في العلاقة التي تنشأ بين كلمتين أساسيتين تقوم إداهما مقام المسند والأخرى مقام المسند إليه.
- \* يتشعب الكلام إلى جمل وفقرات ونحوص، كما يمكن أن يندمج فيها أحياناً:
  - ١- الجملة تتتألف من مجموعة كلمات يؤدي ترابطها معنى تاماً.
  - ٢- الفقرة تتتألف من أفكار جزئية وجمل متراكمة تعالج فكرة رئيسية واحدة.
  - ٣- النص يتتألف من مجموعة أفكار وفقرات تدور حول موضوع واحد.
- \* القول هو كل لفظ نطق به اللسان سواء أكان لفظاً مفرداً أم لفظاً مركباً، وكان تركيبه مفيداً أم غير مفيد. والقول يشمل الكلمة، والكلام أو الجملة.

### الكلام



- \* الجملة من حيث هيكلها قسمان: عمدة وفضلة.
- ١- العمدة تقتصر على النسبة الإسنادية وتتكون من المسند والمسند إليه، سواء أكان ذلك في الجملة الفعلية أم في الجملة الاسمية. فالإسناد هو القاسم المشترك بين الجملتين:
  - في الجملة الفعلية: فعل مسند، وفاعل أو نائب فاعل مسند إليه: ذهب الأستاذ.
  - في الجملة الاسمية: مبتدأ مسند إليه، وخبر مسند: الأستاذ ذاهب.
- ٢- الفضلة هي كل زيادة تقع على النسبة الإسنادية من شأنها تحسين المعنى وتوضيح القصد. تشمل هذه الزيادة إجمالاً المنصوبات، وال مجرورات، والتواضع: يريد الأستاذ اجتهاداً من التلامذة.

- \* العمل النحوي، هو إحداث أثر في الكلمة ينشأ عن علامة إعرابية ترمي إلى معنى خاص كالفاعلية والمفعولية وغيرهما. فالأثر في الكلمة والجملة يسمى الإعراب.
  - \* وتشتمل الجملة وجوباً على مسند ومسند إليه، وهذا الجزآن يرتبطان بواسطة النسبة الإسنادية في معنى تام مفيد. ففي المثلين: **العلم كمن انتصر القائد**، **أسند الكنز إلى العلم والنصر إلى القائد**, حكماً عليهما. فالإسناد هو الحكم بشيء على شيء كحكم الخبر على المبتدأ أو حكم الفعل على الفاعل.
- ١- المسند هو الخبر أو الفعل الحادث، أو غير الحادث، أو المطلوب حدوثه.
  - ٢- المسند إليه هو المبتدأ أو الفاعل الذي نسب إليه صفة أو فعل شيء، أو عدمه، أو طلب منه ذلك.



\* والعمل النحوي يقضي بوجود عناصرتين أساسين هما العامل والمعمول: يعود الغائب، الحق غالباً. فالعامل في المثل الأول هو الفعل والمعمول فاعله، والعامل في المثل الثاني هو المبتدأ والمعمول خبره. وفي المثلين، العامل في رفع الفعل ورفع المبتدأ هو التجزء والابتداء.

\* العمل الإعرابي، تأثيرُه في آخر الكلمات يسبِّبُ وقوعِ الإسنادِ في الكلام، يتَعَيَّنُ بمُوجِبهِ عاملًا ومعمولاً يَخْضُعُ لِأحكامِ القواعدِ العامةِ. والعمل الإعرابيُّ أربعةُ أنواعٍ: عملُ الرفعِ، عملُ التَّصْبِ، عملُ الجرِّ، وعملُ الجزمِ. وينتجُ عنهُ ما يلي:



## الجملة في النحو

\* العامل لفظ أو معنى يؤثران في الكلمة تأثيراً ينشأ عنه علامة إعرابية ترمي إلى معنى خاص كالفاعلية أو المفعولية أو غيرهما.

والعامل نوعان: ١- لفظي، ظاهر يتمثل بحروف وأسماء وأفعال، لها تأثير على غيرها من الكلمات. ٢- معنوي، يدرك بالعقل لا بالحس ويتمثل بمعنى الابتداء والتجرد من العوامل اللفظية وغيرها.

\* أثر العامل في معموله نوعان: ١- ظاهر، تكون علامات الإعراب واضحة في آخره. ٢- مقدر، تكون علامات الإعراب غير واضحة في آخره وإنما يقتضي تقديرها ضمن قواعد التسلق والتعدد وغيرها.

### العامل: فعل

الأفعال التامة

كان وأخواتها

كاد وأخواتها

ظن وأخواتها

أرى وأخواتها

أفعال المدح والذم

### العامل: اسم

أسماء الشرط

أسماء العدد

أسماء الأفعال

أسماء الكنية

المصدر

الأسماء المُشتقّة

الاسم الجامد

المبتدأ والخبر

### العامل: حرف

حروف الجر

إن وأخواتها

ما وأخواتها

لا النافية للجنس

حروف النداء

حرف الاستثناء

حروف الجزم

حروف النصب

حروف العطف

### العامل اللفظي

### العامل

### العامل المعنوي

التبعية

المفعولية

الفاعلية

التجرد

الابتداء

الإسناد

\* الإعراب، هو التَّغْيِيرُ الَّذِي يَلْحِقُ بِآخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ بِسَبِيلِ تَغْيِيرِ الْعَوْاْمِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا، وَمَا يَقتضيه كُلُّ عَامِلٍ.

١- العاملُ. حرفٌ، أو فعلٌ، أو اسمٌ أو معنٌى - هو ما أوجبَ كونَ الكلمةِ على وجهٍ مخصوصٍ من الإعراب:

أ. عملُ الحرفِ: لَمْ يَذْهَبْ إِلَى مَصْنَعِهِ، «لَمْ» حرفٌ يجزُّ المضارع.

ب. عملُ الفعلِ: قُضِيَ الْأَمْنُ، «قُضِيَ» فعلٌ مجهولٌ يرفعُ نائبَ فاعلٍ.

ج. عملُ الاسمِ: عِنْدَهُ رَطْلٌ زَيْتًا، «رَطْلٌ» اسمٌ مُبْهَمٌ ينْصَبُ النُّكْرَةَ بعده على التَّمْييز.

د. عملُ المعنى: الطَّالِبُ مُجْتَهَدٌ، «الطالبُ» اسمٌ معرفةً مرفوعٌ بالابتداء.

٢- الأسماءُ أكثُرُهَا مُعَربٌ لأنَّها تترَدُّدُ بينَ المعاني التركيبيةِ كالفاعليةِ والمفعوليَّةِ وغيرها، فتحتاجُ إلى الإعرابِ لإظهارِ هذهِ المعاني:

أ. الفاعليةُ: هَارَ التَّنْوُرُ، «التَّنْوُرُ» مرفوع بالفاعلية.

ب. المفعوليَّةُ: قَرَأَتْ كِتَابًا، «كتابًا» منصوب بالمفعوليَّة.

ج. الابتداءُ: الفتاةُ جميلةُ، «الفتاةُ» مبتدأ مرفوع بالابتداء، «جميلةُ» خبر مرفوع بالمبتدأ.

د. المصدريةُ: أَحَبُّ أَنْ أَخْدَمْ وَطَنِي، «أَنْ أَخْدَمْ» مصدرٌ مؤَولٌ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ به.

هـ. الإضافةُ: بِلَادِنَا تَاجُ الْفَخَانِ، «الفخانِ» اسم مجرور بالإضافة.

وـ. التَّبَعِيَّةُ: جَاءَ الرَّجُلُ الْفَاضِلُ، «الفاضلُ» نعتٌ لـ«الرَّجُلُ»، تابعٌ له في الرفع.

## الإعراب

القاب الإعراب
الرَّفع
النَّصْبُ
الجَزْمُ
الجَرْ

ال فعل المعرب	الاسم المعرب	العامل
مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ	المَفْعُولِيَّةُ	حرفٌ
مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ	الْمَصْدُرِيَّةُ	اسمٌ
مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ	الْتَّبَعِيَّةُ	فعلٌ

٣- المُعَربُ من الأفعال المُضارعُ لا غير، وقيلَ لـ«المُضارعِ لِمُشَابِهِتِهِ» الأسماءُ لما يلحقُهُ من الإعراب:

أ. المُضارعُ المرفوعُ: يَفْعَلُ - يَفْعَلُونَ.

بـ. المُضارعُ المنصوبُ: لَنْ يَفْعَلَ - لَنْ يَفْعَلُوا.

جـ. المُضارعُ المجزومُ: لَمْ يَفْعَلَ - لَمْ يَفْعَلُوا.

٤- القابُ الإعرابُ هي: أـ. الرَّفعُ والنَّصْبُ والجَرُ للأسماء. بـ. الرَّفعُ والنَّصْبُ والنَّصْبُ للأفعال.

## الإعراب بالحركات

\* الإعراب بمعناه الواسع، هو إبراز المفردات والمركبات التي يتتألف منها الكلام وتحديد نوعها ومحلها والعلاقة التي تربط بينها. وعلامة إعرابها أو بنائتها. ويقوم الإعراب على ثلاثة طرق مختلفة:

١- الإعراب بالحركات. ٢- الإعراب بالحروف. ٣- الإعراب بالحذف.

\* يتم الإعراب بالحركات عندما تكون الحركة علامة الإعراب أو البناء سواءً أكانت أصليةً، أم فرعيةً.  
١- الحركات الأصلية، هي رموز أساسية للحالات الإعرابية:

أ. الضمة علامة الرفع في الاسم: **فالخيل والليل والبيداء**... وفي الفعل المضارع المرفوع: يَفْعُل، أَفْعَل... وهي علامة بناء في الحرف: **فَمَذْ**... وفي الاسم: **مِنْ قَبْلٍ وَمِنْ بَعْدٍ**...

ب- الفتحة علامة النصب في الاسم: **شَرِيفُ الْمَاءِ صَافِيَا وَنَظِيفَا**... وفي الفعل المضارع المنصوب: **لَنْ يَفْعُلُ**، **لَنْ أَفْعُلُ**... وهي علامة بناء في الحرف: **ثُمْ**... وفي الاسم: **كَيْفَ**... وفي الفعل: **فَعَلَ**...

ج- الكسرة علامة الجر في الاسم: **مِنَ الْبَيْتِ إِلَى الْمَكْتَبِ**... وهي علامة بناء في الحرف: **جَيْرِ**... وفي الاسم: **هَوَّلَاءِ**...

د- السكون علامة الجزم في الفعل: **لَمْ يَفْعُلْ**... وهي علامة بناء في الحرف: **نَعَمْ**... وفي الاسم: **كَمْ**... وفي الفعل: **إِفْعَلْ**...

## الإعراب

### الإعراب بالحذف

### الإعراب بالحروف

### الإعراب بالحركات

#### الحركات الفرعية

كسرة

فتحة

سكون

كسرة

فتحة

ضمة

٢- الحركات الفرعية، هي التي تنوب عن علامات الإعراب الأصلية:

أ. الفتحة تنوب عن الكسرة وهي علامة جر في الاسم الممنوع من الصّرف: **في مساجِدِ**...

ب- الكسرة تنوب عن الفتحة وهي علامة نصب في جمع المؤنث السالم: **وَأَيْتُ الْفَتَيَانِ الْجَمِيلَاتِ**...  
منصوبتان بالكسرة بدلاً من الفتحة لأنهما جمع مؤنث سالم.

\* يتم الإعراب بالحروف عندما يكون الحرف هو علامة الإعراب أو البناء:

١- الواو، علامة إعراب وعلامة بناء:

أ. علامة رفع تنوّب عن الضمة في الأسماء الخمسة: أبوكَ كريمٌ...

ب. علامة رفع تنوّب عن الضمة في جمع المذكر السالم: ذهبَ المؤمنون...

ج. علامة بناء تنوّب عن الضمة في المنادى لجمع المذكر السالم: يَا لِبَنَانِيُّونَ...

٢- الألف، علامة إعراب وعلامة بناء:

أ. علامة رفع تنوّب عن الضمة في المثنى: قَالَ رَجُلٌ...

ب. علامة نصب تنوّب عن الفتحة في الأسماء الخمسة: رَأَيْتُ أَبَاكَ...

ج. علامة بناء تنوّب عن الضمة في المنادى للمثنى: يَا مُؤْمِنَانِ...

### الإعراب

الإعراب بالحذف

الإعراب بالحروف

الإعراب بالحركات

علامات البناء

ياء

ألف

واو

علامات الإعراب

نون

ياء

ألف

واو

٣- الياء علامة إعراب وعلامة بناء:

أ. علامة نصب تنوّب عن الفتحة في المثنى: رَأَيْتُ رَجُلَيْنِ...

ب. علامة نصب تنوّب عن الفتحة في جمع المذكر السالم: أَكْرَمْتُ الْمُؤْمِنِينَ...

ج. علامة جرّ تنوّب عن الكسرة في الأسماء الخمسة: هَرَبْتُ بِأَخِيكَ...

د. علامة جرّ تنوّب عن الكسرة في المثنى: هَرَبْتُ بِرَجُلَيْنِ...

ه. علامة جرّ تنوّب عن الكسرة في جمع المذكر السالم: عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ...

و. علامة بناء تنوّب عن الفتحة في اسم: لَا، النَّافِيَةُ لِلْجِنْسِ: لَا خَانِقِينَ - لَا خَانِقَيْنَ...

٤- ثبوت النون علامة رفع تنوّب عن الضمة في الأفعال الخمسة: تَفْعَلُونَ - تَفْعَلَيْنَ...

\* الإعراب بالحذف، أحد طرق الإعراب، يتناول المضارع المجزوم والمضارع المنصوب.

\* يعرب المضارع المجزوم بالسكون، أي بحذف الحركة من آخر الفعل:

١- في التصريف مع هو، «لم يفعل»: لم يكتب...

٢- في التصريف مع هي، «لم تفعل»: لم تجس...

٣- في التصريف مع أنت، «لم تفع»: لم تفتح...

٤- في التصريف مع أنا، «لم أفع»: لم أغضب...

٥- في التصريف مع نحن، «لم نفع»: لم نعلم...

\* يعرب المضارع المجزوم والمنصوب بحذف النون من آخر الأفعال الخمسة:

١- المضارع المجزوم في التصريف مع هما، هم، أنتما، أنتم، أنت: لم يفعلوا، لم يفعلوا، لم تفعلوا، لم تفعلوا.

٢- المضارع المنصوب في التصريف مع هما، هم، أنتما، أنتم، أنت: لن يفعلوا، لن يفعلوا، لن تفعلوا، لن تفعلوا.

## الإعراب

### الإعراب بالحذف

### الإعراب بالحروف

### الإعراب بالحركات

### المضارع المنصوب

### المضارع المجزوم

حذف النون

حذف حرف العلة

حذف النون

حذف الحركة

أنتما هم هما

أنت هي هو

أنتما هم هما

أنت هي هو

أنت أنتم

نحن أنا

أنت أنتم

نحن أنا

\* يعرب المضارع المجزوم بحذف حرف العلة من الأفعال المعتلة الآخرين:

١- في التصريف مع الغائب «هو، هي»: لم يغن، لم تهد...

٢- في التصريف مع المخاطب «أنت»: لم تر...

٣- في التصريف مع المتكلّم «أنا، نحن»: لم أدن، لم ندفع...

- \* الإعراب اللفظي، تكون فيه علامات الإعراب ظاهرة على آخر الأسماء أو الأفعال.
- \* العلامات اللفظية في الأسماء هي:
  - ١- الضمة، هي علامة الرفع في الاسم المفرد: صدر كتاب، وجمع التكسير: ظهرت جمال، وجمع المؤنث السالم: جاءت المؤمنات، وينوب عنها: أ. الواو في الأسماء الخمسة: حضر أبوك، وجمع المذكر السالم: ذهب المؤمنون. ب - والألف في المثنى: قال رجالاً.
  - ٢- الفتحة، هي علامة النصب في الاسم المفرد: قرأ كتاباً، وجمع التكسير: ركبنا جمالاً، وينوب عنها: أ. الكسرة في جمع المؤنث السالم: زأيت المؤمنات. ب - والألف في الأسماء الخمسة: زرت أباك. ج - والياء في المثنى: شاهدت رجالين، وجمع المذكر السالم: رأفت المؤمنين.
  - ٣- الكسرة، علامة الجر في الاسم المفرد المنصرف: قرأته في كتاب، وجمع التكسير: سافرنا على ظهور جمال، وجمع المؤنث السالم: ذهبت مع المؤمنات. وينوب عنها: أ. الفتحة في الاسم الممنوع من الصرف: تخلصنا من مشاكل سوداء. ب - والياء في الأسماء الخمسة: خرج مع أبيك، والمثنى: وقف بين رجالين، وجمع المذكر السالم: كفنا من المؤمنين.

## الإعراب اللفظي



- \* العلامات اللفظية في الأفعال هي:
  - ١- الضمة، علامة الرفع في المضارع من غير الأفعال الخمسة: يكتب، وينوب عنها ثبوت النون في الأفعال الخمسة: يكتبون.
  - ٢- الفتحة، علامة النصب في المضارع من غير الأفعال الخمسة: لن يجلس، وينوب عنها حذف النون في الأفعال الخمسة: لن يجلسوا.
  - ٣- السكون، علامة الجزم في المضارع من غير الأفعال الخمسة: لم يفتح، أ. ينوب عنها حذف النون في الأفعال الخمسة: لم يفتحوا. ب - وينوب عنها حذف حرف العلة في الأفعال المعتلة الآخر: لم يدُع (حذف الواو)، لم يزِم (حذف الياء).

\* الإعراب التقديرية، أثر غير ظاهر على آخر الكلمة يجلب العامل، فتصبح حركة الكلمة مقدرة:

**تَنَوَّزُهَا مِنْ أَذْرِعَاتِ وَأَهْلِهَا**      **بَيْثُرَبْ أَذْنَى دَارِهَا نَظَرٌ عَالِيٌّ** (امرؤ القيس)

\* وأسباب التقدير في الإعراب هي:

١- التَّعْدُرُ، سبب نحوي لاستحالة ظهور علامات الإعراب على الألف في آخر الكلمة مما يقتضي تقديرها: **ذَهَبَ الْفَقِيْهُ إِلَى الْمُسْتَشْفِيِّ**.

٢- الثَّقْلُ، سبب نحوي لاستحالة ظهور علامات الإعراب على الواو أو على الياء في آخر الكلمة مما يقتضي تقديرها: **تَأْخِرَ الْقَاضِيِّ فِي الْوَادِيِّ**.

٣- اِنْشَغَالُ الْمَحَلِّ، سبب نحوي لمنع ظهور علامات الإعراب في آخر الاسم المضاف لـ**لياء المتكلّم** مما يقتضي تقديرها: **تَرَكَتْ خَادِمِيِّ فِي مَنْزِلِيِّ**.

٤- التقاء الساكين، سبب نحوي لمنع ظهور علامات الإعراب على آخر الكلمة الساكنة قبل كلمة أولها ساكن، مما يقتضي تقديرها: **لَا تَضْرِبِ التَّلَمِيْدَ**.

٥- حكاية الكلمة والعلم، سبب نحوي لمنع ظهور علامات الإعراب على آخر الكلمة المحكية: «ذهب تلميذ» - **مَنْوٌ**، أو على آخر اسم العلم: **جَاءَ فَتَحَ اللَّهُ**.

## الإعراب التقديرية



٦- الضرورة الشعرية، والوقف، والتحفيف، أسباب نحوية لتقدير علامات الإعراب على آخر الكلمة... لكن من باب التيسير، يجوز أن تعرب بحركاتها الأصلية على أن يذكر سبب عدم ظهورها.

**فَفِي الضرورة الشعريّةِ**

**وَجِيزَانِ لَذَا كَانُوا كِرَامٍ** (الفرزدق)

- وفي الوقف:

**كِدْنَتْ أَفْضَيَ الْحَيَاةَ مِنْ جَلَّهُ** (جميل بشينة)

**رَسَمَ دَارِ وَقْفَتْ فِي طَلَّةِ**

- وفي التخفيف:

**كَانَ فَقِيرًا مُغَدِّمًا قَالَتْ وَإِنْ** (روبة)

**قَالَتْ بَنَاتُ الْعَمِ يَا سَلَفِيِّ وَإِنْ**

\* الإعراب المحلي، يدل على الوظيفة النحوية للكلمة المبنية أو الجملة، وذلك بتحديد محلهما من الإعراب، ظاهراً ولا تقديرًا.

\* يقع الإعراب المحلي على الكلمات والجمل الآتية:

١- الأسماء المبنية بناء لازماً:

اسم الاستفهام	اسم الإشارة	الضمير
اسم الفعل	الاسم الموصول	اسم الشرط
	بعض الظروف	بعض الكنيات

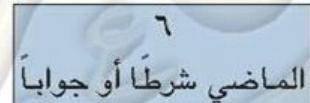
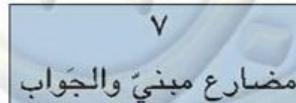
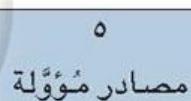
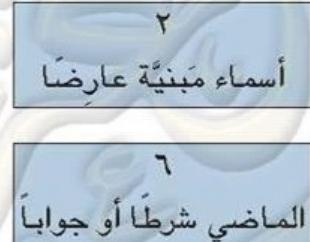
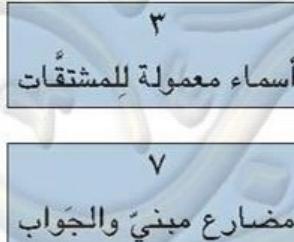
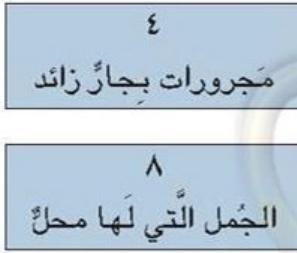
جاء هؤلاء، اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل.

٢- الأسماء المبنية بناء عارضاً: المنادى المفرد المقصود بالنداء، الأعداد المركبة من أحد عشر إلى تسع عشر، التراكيب المزجية من الظروف والأحوال، الظروف المضافة للجمل، أسماء الجهات السَّتُّ، اسم لا النافية للجنس. يَا إنسان، منادي مبني على الضم في محل نصب.

٣- الأسماء التي تتأثر بالمستقىات: المصدر وفاعله ومفعوله، اسم الفاعل وفاعله ومفعوله، اسم المفعول ونائب فاعله، الصفة المشبهة وفاعلها ومفعولها، فعل التفضيل وفاعله، أمثلة المبالغة وفاعلها ومفعولها. حزنت لبعد الرفيق «الرَّفِيق» مضاف إليه مجرور في محل رفع فاعل.

٤- الأسماء المجرورة بحرف جر زائد، ما خالِد بِشجاع، «شجاع» مجرور لفظاً في محل نصب خبر ما.

## الإعراب المحلي



٥- المصادر المؤولة: ادرس لكي تنجح، المصدر المؤول من: كي تنجح، في محل جر باللام.  
٦- الفعل الماضي إذا كان شرطاً أو جواباً: إن درست نجحت، «نجحت» جملة في محل جزم جواب الشرط.  
٧- الفعل المضارع المبني في حالتي النصب والجزم أو إذا كان جواب الشرط: إن تدرس تنجح، «تنجح» في محل جزم جواب الشرط.

٨- الجملة التي لها محل من الإعراب: الجملة الواقعه فاعلاً، الجملة الواقعه مفعولاً به، الجملة الواقعه مضافاً إليه، الجملة الواقعه جواباً لشرطٍ جازم، الجملة الواقعه حالاً، الجملة الواقعه خبراً، الجملة الواقعه تابعاً، والجملة المحكية بالقول: قال: انصرف، «انصرف» جملة فعلية في محل نصب مقول القول.

### إعراب الجملة

\* إعراب الجملة، هو التطبيق النحوي عليها كوحدة إسنادية تتضمن مسندًا ومسندًا إليه. فإذا صَحْ تأویل الجملة بمفردٍ كان لها محلٌ من الإعراب، وإذا لم يصح تأویلها بمفردٍ لم يكن لها محل.

\* يُذكر في إعراب الجملة:

#### ١- نوعها:

أ. جملة فعلية مؤلفة أصلًا من فعلٍ تامٍ وفاعل أو نائبٍ: **كتبَ الولدُ رسالَةً - كتَبَ رسالَةً**.

بـ. جملة اسمية مؤلفة أصلًا من مبتدأ وخبر: **الطلَّاسُ جميلٌ - إنَّ الطَّلاقَ جميلٌ**.

جـ. شبه الجملة التي تكون فعلية على تقدير فعل مذوقٍ: **(منْ عَمِلَ الخَيْر) ... فَلِنَفْسِهِ**.

وتكون اسمية على تقدير خبر مذوقٍ: **إِلَى المَعْرِكَة... (نَحْنُ ذَاهِبُونَ)**.

٢- لها محلٌ من الإعراب، وتشمل الجمل:

أـ. الواقعَة فاعلاً: **بلغَنِي أَنَّكَ مَرِيضٌ (مرضك)**.

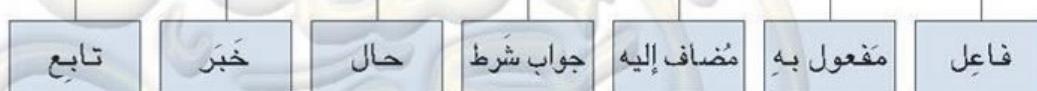
دـ. الواقعَة مضافاً إليه: **سَرَرْتُ يَوْمَ نَجَحْتَ**.

هـ. الواقعَة حالاً: **نهضَ الشَّاعِرُ يَتَكَلَّمُ**.

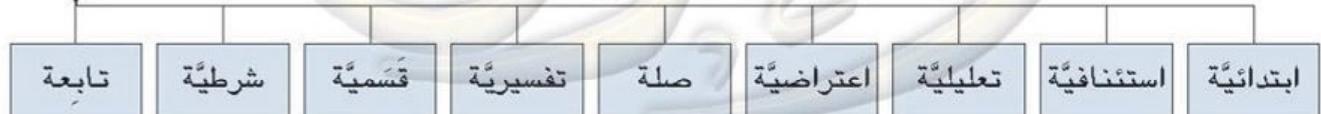
زـ. الواقعَة تابعاً: **رَيَدَ يَأْكُلُ وَيَنَامُ**.

### إعراب الجملة

#### لها محلٌ



#### لا محل لها



٣- لا محل لها من الإعراب، وتشمل الجمل:

أـ. الابتدائية: **أشرقتِ الشَّمْسُ**.

بـ. الاستئنافية: **وابتعَ قانلاً**.

دـ. الاعترافية: **المعلمُ طالَ عَمْرَهُ، حَكِيمٌ**.

وـ. التفسيرية: **أشرتُ إِلَيْهِ أَنْ انْطَلَقَ**.

حـ. الشرطية: **مَنْ يَتَكَاسَلْ فَسَوْفَ يَخْسِرُ**.

جـ. التعليمية: **اجتَهَدَ لِكَيْ تَحْصُلَ عَلَى نَتْيَاجٍ**.

هـ. صلة الموصول: **وَصَلَ الَّذِي كُنَّا بِانتِظارِهِ**.

زـ. القياسية: **وَاللَّهِ لَا يَقُولُنَّ الْحَقِيقَةَ**.

طـ. التابعة: **تَرَكْتُ الْمَنْزَلَ وَذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ**.

\* يظهر دور العامل والمعمول متى انتظمت الكلمات في الجملة:

١- فمنها ما يؤثر فيما يليه، فيرفع ما بعده أو ينصله أو يجزمه، كال فعل يرفع الفاعل وينصب المفعول به، وكالمبتدأ يرفع الخبر، وكأدوات الجزم تجزم المضارع، وكحروف الجر تخفض ما يليها من الأسماء. فهذا هو المؤثر أو العامل.

٢- ومنها ما يؤثر فيه ما قبله، فيرفعه أو ينصله أو يجزمه، كالفاعل والمفعول والمضاف إليه والمبسوط بحرف جر والفعل المضارع وغيرها. فهذا هو المتأثر أو المعمول.

٣- ومنها ما لا يؤثر ولا يتاثر، كبعض حروف المعاني.

فما يحدث تغيراً في غيره هو العامل، وما يتغير آخره بالعامل هو المعمول، وما لا يؤثر ولا يتاثر فهو العاطل أي ما ليس بعمول ولا عامل. والأثر الحاصل من رفع أو نصب أو جر أو جزم يسمى العمل أي الإعراب.

\* العامل، ما يحدث الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم فيما يليه. والعوامل هي الفعل وشبّهه، والأدوات التي تنصلب المضارع أو تجزمه، والحروف التي تنصلب المبتدأ وترفع الخبر، والحروف التي ترفع المبتدأ وتنصلب الخبر، وحروف الجر والمضاف، والمبتدأ.

المعمول				العامل			
اسم كاد	اسم كان	خبر	فاعل نائب	كاد	كان	مبتدأ	فعل
تابع	خبر لا	اسم ما	خبر إن	إن	ما	لا	متبع
حال تمييز	خبر كان	مستثنى	مفعول	كاد	إلا	فعلن	
تابع	مضارع	خبر ما	اسم إن، لا	إن، لا	ما	حرف نصب	متبع
تابع		م.إليه		مجرور		مضاف	
تابع		مضارع		جر		حرف جر	
تابع		ماضي		جزم		متبوع	
تابع		ماضي		متبوع		طلب	
تابع		ماضي		متبوع		شرط	
تابع		ماضي		ماضي		حرف جزم	

\* المعمول، ما يتغير آخره برفع أو نصب أو جر أو جزم بتأثير العمل فيه. والمعمولات هي الأسماء والفعل المضارع. والمعمول على نوعين: معمول بالأصلية ومعمول بالتبعية.

١- المعمول بالأصلية هو ما يؤثر فيه العامل مباشرة، كالفاعل ونائبه، والمبتدأ وخبره، واسم كان وكاد وخبرهما، واسم إن وخبرها، والمفاعيل، والحال، والتمييز، والمستثنى، والمضاف إليه، والفعل المضارع.

٢- المعمول بالتبعية هو ما يؤثر فيه العامل بواسطة متبوعه، كالنعت، والتوكيد، والبدل، والعلف، فإنما تُرفع أو تُنصب أو تُجر أو تُجزم لأنها تابعة لمرفوع أو منصوب أو مجرور أو مجزوم. والعامل فيها هو العامل في متبوعها الذي يتقدمها.

\* العمل، ويسمى الإعراب أيضاً، هو الأثر الحاصل بتأثير العامل من رفع أو نصب أو جر أو جزم.

المحل من الإعراب

\* محل من الإعراب، يُعين الوظيفة النحوية التي يقوم بها الحرف أو الاسم أو الفعل بعد وقوع النسبة الإسنادية بينها أو عليها. تكون هذه الوظيفة ظاهرة أو مقدرة في الاسم المُعرِّب والفعل المُضارع. أمّا الاسم أو الفعل المبنيان، فلا تظهر في آخرهما علامات تدل على وظيفتهما في الكلام، لذلك توجّب ذكر المحل بعد توضيح ألقاب البناء.



- \* الجملة إنْ صَحَّ تأوِيلُها بمُفْرِدِ كَانَ لها محلٌ من الإعرابِ: رفعاً ونَصِباً وجَراً، أمّا الجُزْمُ فِي جُواِبِ الشَّرْطِ:
- فإِنْ أَوْلَتْ بِمُفْرِدِ مَرْفُوعٍ كَانَ مَحْلُّهَا الرَّفْعُ: خَالِدٌ يَعْمَلُ الْخَيْرَ، أي خالد عامل للخير.
  - وإِنْ أَوْلَتْ بِمُفْرِدِ مَنْصُوبٍ كَانَ مَحْلُّهَا النَّصْبُ: كَانَ خَالِدًا يَعْمَلُ الْخَيْرَ، أي كان خالد عاملًا للخير.
  - وإِنْ أَوْلَتْ بِمُفْرِدِ مَجْرُورٍ كَانَ مَحْلُّهَا الْجَرْ: مَرْرَتْ بِرْجَلٍ يَعْمَلُ الْخَيْرَ، أي مررت برجل عامل للخير.

- \* الجملة وحدة إسنادية تتضمن مسندًا ومسندًا إليه يُكونان العمدة في هذه الجملة ويتحققان المعنى المفید.
- يجوز إلهاق العمدة بفضلاتٍ غايتها توضیح المعنی وتحسين الكلام. العمدة تحتوي على المسند والمسند إليه، أما الفضلة فتراد على الإسناد في سبيل تحسین الإفادة. والجملة نوعان:
  - ٢ - جملة اسمیة: القائد منتصر.
  - ١ - جملة فعلیة: انتصر القائد.

## الجملة

### جملة اسمیة

زيادة

مسند

مسند إليه

### جملة فعلیة

زيادة

مسند إليه

مسند

إلى المدرسة

ذاهب

الولد

إلى المدرسة

ذهب

### فضلة

### عمدة

### فضلة

### عمدة

- \* الجملة الفعلية تبدأ أصلًا بفعلٍ تامٍ وعُدّتها الفعل الذي يقوم مقام المسند، والفاعل الذي يقوم مقام المسند إليه.

الفعل التام، أي المسند في الجملة، يكون لازماً: مات القائد، أو متعدياً: كتب التلميذ رسالة.

١ - إذا كان المسند فعلًا معلومًا يكون المسند إليه فاعلاً: برى الطالب قلماً.

٢ - إذا كان المسند فعلًا مجهولاً يكون المسند إليه نائب فاعل: برى القلم.

- \* الجملة الاسمية تبدأ أصلًا باسم وعُدّتها هذا الاسم الذي يقوم مقام المسند إليه ويسمى المبتدأ، واسم آخر يقوم مقام المسند ويسمى الخبر. يجوز أن يقع فعلٌ موقع الخبر فيكون في محله من الإعراب. وللجملة الاسمية احتمالات عديدة:

١ - المبتدأ والخبر أسمان يقومان مقام الإسناد: الحق منصور.

٢ - المبتدأ اسم والخبر فعل يقوم مقام المسند: كثيّب هذب أخلاقي.

٣ - أحد النواحي دخل على المبتدأ وجعله اسمًا له وبقي الخبر على حاله: كان التلميذ نشيطاً.

- \* يلحق بالجملتين الفعلية والاسمية، شبه الجملة التي تبدأ بحرف الجر مع مجروره أو بالظرف مع المضاف إليه، وذلك عندما يكملان المعنی المطلوب بسبب حذف متعلقهما:

١ - شبه الجملة مع الجار والمجرور إلى المسجد... (نحن قادمون).

٢ - شبه الجملة مع الظرف والمضاف إليه: عند غروب الشمس... (نأكل).

- \* تحتوي فضة الجملة على: المفاعيل والأفاعيل وال مجرورات والتوابع.

## الجملة في النحو

### الجملة الفعلية

\* الجملة الفعلية، وحدة إسنادية تبدأ أصالة بفعلٍ تامٌ، وعمدتها الفعل أي المُسند والفاعل أو نائب الفاعل أي المسند إليه.

\* أنواع الفاعل في الجملة الفعلية:

- ١- اسم صريح معرّب: غضبَ المُدِينِ
- ٢- اسم صريح مبني: ذهبَ مَنْ نَحِبَ.
- ٣- ضمير بارز: استفنتُ.
- ٤- ضمير مستتر: استَمْعَ (هُوَ).
- ٥- مؤول بالصريح: يكْفَني أَنْكَ فَزْتَ (فَوزُكَ).

\* أنواع الفعل في الجملة الفعلية:

- ١- تامٌ لازمٌ: طالَ عُمُرَ الْأَمِيرِ.
- ٢- متعدٌ معلومٌ: استَقْبَلَ الْمَدِينَ عَمَالَةً.
- ٣- متعدٌ إلى مفعولين: ظلَّ الْمَسَافِرُ الْقَرِيبَةَ بَعِيدَةً.
- ٤- متعدٌ إلى ٣ مفاعيل: أَرَيْتَ الطَّلَابَ الْعِلْمَ مَفِيدًا.
- ٥- متعدٌ مجهولٌ: كُتُبَ الْبَيَانُ.
- ٦- متعدٌ مجهولٌ إلى مفعولين: كُسُيَ الْمُحْتَاجِ لِيَسَا.
- ٧- متعدٌ مجهولٌ إلى ٣ مفاعيل: أَخْبَرَ التَّلَمِيذَ الْدُّرْسَ لَازِمًا.

الفضلة

المُسند إليه

المُسند

مفعول به...

نائب فاعل

فاعل

فعل

فعل لازم

١

فعل معلوم

٢

فعل مجهول

٣

### أوضاع مختلفة للجملة الفعلية

- ٩- مع فعل الاستغاثة: هل (... زيداً ضربته).
- ١٠- مع فعل التنازع: نَبَهْتُ وَنَصَحَّتْ سَمِيرَا.
- ١١- مع فعل الداء المخدوف: يَا سَلَيْمانَ.
- ١٢- مع فعل الاستغاثة: يَا لَسْمِيرِ لِخَالِدِ.
- ١٣- مع فعل التذكرة: وَأَكِيدَاهُ!
- ١٤- مع فعل المدح: حَبَّذَا صَدِيقَا سَمِيرَ.
- ١٥- مع فعل الذم: يَنْسَ مَهْمَلْ أَمْرُ الْلُّغَةِ زَيْدَ.
- ١٦- مع فعل المفعول المطلقاً: (أَسْبَحْ) سَبْحَانَ اللَّهِ!

- ١- مع فعل لازم: اطْمَأَنَّ وَالْهَ ابْرَاهِيمَ.
- ٢- مع فعل مجهول: قَضَى الْأَمْرُ.
- ٣- مع فعل متعدٌ: أَنْفَقَ خَيْرًا.
- ٤- مع فعل متعدٌ إلى ٢: جَعَلَتْ الْدُرْسَ سَهْلًا.
- ٥- مع فعل متعدٌ إلى ٣: أَرَيْتَ زَيْدًا الْعِلْمَ كَثِيرًا.
- ٦- مع فعل التَّعْجِبِ: أَكْرَمَ بِهِ ضِيفًا.
- ٧- مع فعل التَّحْذِيرِ: (إِحْذِنْ) إِيَّاكَ وَالْيَأسَ.
- ٨- مع فعل الإغراء: (إِلَزَمْ) الْوَفَاءَ...

## الجملة في النحو

### الجملة الاسمية

- \* الجملة الاسمية، وحدة إسنادية تبدأ أصلية باسم يقوم بوظيفة المُسند إليه ويسمى المبتدأ، وتتضمن اسم آخر يقوم بوظيفة المُسند ويسمى الخبر.
- \* الابتداء عاملٌ معنويٌ رافعٌ للمبتدأ، والمبتدأ عاملٌ لفظيٌ رافعٌ للخبر.
- \* تدخل بعض العوامل الناتجة كالأفعال الناقصة - كان، كاد - على الجملة الاسمية وتعدّل في معناها وفي إعراب أجزائها، وإنما لا تبدل في طبيعتها. نتيجةً لهذا التدخل يفقد المبتدأ حق الصدارة في هذه الجملة الاسمية المنسوقة لكنه يحتفظ بوظيفة المُسند إليه ويبقى مرفوعاً ويسمى اسم الناتج. أما الخبر فيبقى خبراً ويحتفظ بوظيفة المُسند لكنه ينصب ويسمى خبر الناتج.
- \* إذا دخل فعلٌ تامٌ على الجملة الاسمية، تنتقل وظيفة المُسند إلى هذا الفعل ويصبح الخبر «حالاً» في الجملة الفعلية الجديدة. أما المبتدأ السابق فيسمى صاحب الحال أكان فاعلاً أم مفعولاً أم مجروراً: عاد القائد مبتسماً، فالجملة الأصلية هي: القائد مبتسم، دخل عليها فعلٌ تامٌ وجعل الخبر حالاً.

### خبر

### مبتدأ أو اسم

### الناتج

مفيدة	العلم	١
مفيدة	العلم	٢
مفيدة	العلم	٣

### أوضاع مختلفة للجملة الاسمية

١- جملة اسمية كاملة: العلم مفيدة.

٢- اسمية خبرها جملة فعلية: أولئك يتدرّبون للمستقبل.

٣- اسمية خبرها جملة اسمية: الذين اجتهدوا لهم نجاح أكبر.

٤- اسمية خبرها شبه جملة: العصافير في القفص.

٥- المبتدأ مجرور والخبر شبه جملة: وما لهم من الدهر من نصيب.

٦- المبتدأ مذوق: (هي) الشهادة الأولى.

٧- الخبر مذوق: السلام... (عليكم)

٨- جملة اسمية مع «كان»: كان الناس واقفين.

٩- جملة اسمية مع «كاد»: كاد المدير يزعل.

١٠- جملة اسمية مع «إن»: إن المشكلة محلولة.

١١- جملة اسمية مع «ما»: ما إبراهيم متسللاً.

١٢- جملة اسمية مع «لا»: النافية للجنس: لا غرفة فارغة.

١٣- المبتدأ والخبر مذوقان: بِسْمِ اللَّهِ...



## الجملة في النحو

### شبه الجملة

- \* الجملة، وحدة إسنادية تتضمن مُسندًا ومسندًا إليه يُكونان عمدة هذه الجملة ويتحققان المعنى المفید.
- \* والجملة العربية نوعان لا ثالث لها: جملة فعلية وجملة اسمية.
- \* وإذا كان المُسند مذوقاً في إحدى الجملتين وتعلق به جارٌ أو ظرفٌ في سبيل جعل الكلام مفیداً، الحق هذا الكلام بجملته الأصلية المقدرة، وأطلق عليه تسمية: شبه الجملة.
- فشبه الجملة وحدة إسنادية تلحق بالجملة الفعلية أو بالجملة الاسمية وتبدأ بالجار والمجرور أو بالظرف والمضاف إليه المتعلقات بمسند مذوق وذلك عندما يتحققان المعنى المفید. ومن هنا شروط شبه الجملة:
  - ١- أن يقوم متعلق الجار أو الظرف مقام المُسند في الجملة.
  - ٢- أن يكون المتعلق والمُسند إليه مذوقين.
  - ٣- أن يكون معنى شبه الجملة مفیداً.
- \* تلحق شبه الجملة بالجملتين الفعلية أو الاسمية:
- ١- إذا ألحقت بالجملة الفعلية يكون الفعل المُسند مذوقاً وأيضاً فاعله المُسند إليه، ولن يبقى من عمدة الجملة سوى التعلق بالجار أو الظرف: بِسْمِ اللَّهِ... هذه جملة فعلية على رأي الكوفيین، يتعلق فيها الجار بفعل مذوق تقديره: أَقْرَأْ، فعل تام مُسند، والضمير المستتر: أنا، فاعله مُسند إليه.
- ٢- إذا ألحقت بالجملة الاسمية يكون الخبر المُسند مذوقاً ومعه المبتدأ المقدر: بِسْمِ اللَّهِ... هذه جملة اسمية على رأي البصريين، يتعلق فيها الجار بخبر مذوق تقديره: ابتدائي كائن، «كائن» خبر مُسند، و«ابتدائي» مبتدأ مذوق أيضاً مسند إليه.

### جملة اسمية

### جملة فعلية

شبہ  
جملہ

نعت

حال

خبر

صلة الموصول

\* تقع شبه الجملة:

- ١- صلة للموصول: الذي يسألني فلَهُ جواب. حرف الجر في «فلَهُ» متعلق بخبر مذوق: موجود.
- ٢- خبراً: مِنْ فَوْقِهِ غَيْوَمٌ. «من» متعلق بخبر مقدم مذوق: كائن، «غيوم» مبتدأ مؤخر.
- ٣- حالاً: ظهرَ عَلَى تلامذَتِهِ فِي عِبَائَتِهِ، «ظهرَ» فاعله مستتر. هُوَ مبتدأ في الأصل وصاحب الحال المذوقة، «في» حرف جر متعلق بالحال المذوقة تقديرها: كائناً.
- ٤- نعتاً: بَنِيَ الْمَنْزِلِ فِيهِ فَنٌ وَجَمَالٌ، «في» حرف جر متعلق بخبر مقدم مذوق تقديره: كائن، «فنٌ» مبتدأ مؤخر.

## الجملة في النحو

### العُمدة والفضلة

\* تتألف الجملة من عُمدة وفضلة:

١- العُمدة أساس التركيب الكلامي وتتألف بدورها من المسند والمسند إليه.

أ- في الجملة الفعلية العُمدة هي الفعل مُسندًا، والفاعل مُسندًا إليه: جاء التلميذ، كتبت رسالة.

ب- في الجملة الاسمية العُمدة هي المبتدأ مُسندًا إليه، والخبر مُسندًا: الجندي شجاع، كان الطقس بارداً.

٢- الفضلة، كل ما يزداد على المسند والمسند إليه في سبيل توضيح المعنى: ذهب التلميذ (عُمدة) إلى المدرسة (فضلة). وتدخل في تكوين الفضلة: المفاعيل، الأفاعيل، المجرورات، والتوابع.

\* العُمدة في الجملة الفعلية

١- مبتدأ وخبر.

٢- اسم كان وخبرها.

٣- اسم كاد وخبرها.

٤- اسم إن وخبرها.

٥- اسم ما وخبرها.

٦- اسم لا النافية للجنس وخبرها.

١- فعل لازم وفاعل.

٢- فعل متعد معلوم وفاعل.

٣- فعل متعد مجهول وفاعل.

٤- فعل جامد وفاعل.

## الجملة

٧

العُمدة	الفضلة
مسند إليه	مسند
فاعل، نائب فاعل	فعل
مبتدأ، اسم النَّاسِخ	خبر، خبر النَّاسِخ

\* والأسماء التي تدخل في تكوين الفضلة هي:

١- المفاعيل: أ- المفعول به.

ب- المفعول المطلوب.

ج- المفعول لأجله.

د- المفعول فيه.

هـ- المفعول معه.

٢- الأفاعيل: أ- الحال.

ب- التمييز.

ج- الاستثناء.

## الجملة في النحو

لها محلٌ ولا محلٌ لها

\* الجملة التي لها محلٌ من الإعراب هي:

- ١- الجملة الواقعَةُ فاعلاً، محلُّها الرفع: قِيلَ لَهُمْ انصرُفُوا إِلَى الرَّاحَةِ.
- ٢- الجملة الواقعَةُ مفعولاً بِهِ، محلُّها النَّصْب: تَبَلَّغَتْ أَنَّكَ سَالِمٌ (سلامتك).
- ٣- الجملة الواقعَةُ مضافاً إِلَيْهِ، محلُّها الْجُرْ: إِذْ حَضَرَ خَالِدٌ مَعَ فَرِيقِهِ.
- ٤- الجملة الواقعَةُ جواباً لشَرْطِ جازِم، محلُّها الجزم: إِنْ تَجْتَهِدْ تَحْصُلْ عَلَى تَقْدِيرِينَ.
- ٥- الجملة الواقعَةُ حالاً، محلُّها النَّصْب: تَكَلَّمُ الزُّعِيمُ ثَلَاثَ سَاعَاتٍ وَهُوَ واقِفٌ.
- ٦- الجملة الواقعَةُ خبراً:
  - أ- خبراً لمبتدأ، محلُّها الرَّفع: الْحَقُّ يَنْتَصِرُ عَلَى الْبَاطِلِ.
  - ب- خبراً لـ إِنْ، محلُّها الرَّفع: إِنْ سَلِيمَانٌ يَسْتَعِدُ لِلتَّدْخُلِ.
  - ج- خبراً لـ كَانَ أو كَادَ، محلُّها النَّصْب: كَانَ خَالِدٌ يَسْتِيقْظُ مِنْ فَرَاشِهِ.
- ٧- الجملة الواقعَةُ تابعاً:
  - أ- نَعْتَ: سَمِعَ الرَّجُلُ يَنْدِبُ حَظَّهُ، محلُّها الرَّفع.
  - ب- بَدَلَ: إِبْرَاهِيمُ مُتَدَبِّرٌ يَخَافُ اللَّهَ، محلُّها الرَّفع.
  - ج- تَوْكِيدًا: قَالَ ظَهَرَ الْحَقُّ ظَهَرَ الْحَقُّ، محلُّها النَّصْب.
  - د- عَطْفًا: إِنْ تَتَمَرَّنْ وَتَثَابِرْ تَرِيخُ، محلُّها الجزم.

## الجملة إن صح تأويلها بمفرد كان لها محلٌ من الإعراب

في محل رفع	التَّأْوِيلُ: عَامِلٌ لِلْخَيْرِ	جملة: يعمل، مؤولة بمفرد	خَالِدٌ يَعْمَلُ الْخَيْرِ	١
في محل نصب	التَّأْوِيلُ: عَامِلًا لِلْخَيْرِ	جملة: يعمل، مؤولة بمفرد	كَانَ خَالِدٌ يَعْمَلُ الْخَيْرِ	٢
في محل جر	التَّأْوِيلُ: عَامِلٌ لِلْخَيْرِ	جملة: يعمل، مؤولة بمفرد	مَرَرَتْ بِرَجُلٍ يَعْمَلُ الْخَيْرِ	٣
في محل جزم	التَّأْوِيلُ: فَائِتَ خَاسِرٌ	جملة: تخسر، مؤولة بمفرد	إِنْ تَكَسَّلْ تَخْسِرْ	٤

\* الجملة التي لا محل لها من الإعراب هي:

- ٥- جملة الصَّلةِ: الَّذِينَ ذَهَبُوا، قد عَادُوا.
- ٦- جملة التَّفْسِيرَةِ: قُلْنَا لَهُ أَنْ يَا شِرْ بِالْعَمَلِ.
- ٧- جملة القَسْمِ: وَاللَّهُ لَأَنْتَمْ.
- ٨- جملة جواب شَرْطِ غَيْرِ جازِم: إِذَا كَذَبْتَ خَسَرْتَ.
- ٩- جملة تابعة لجملة لا محل لها: قَامَ وَانْصَرَفَ.

تم بحمد الله تعالى  
مع تحيات  
مكتبة لسان العرب  
[www.lisanarb.com](http://www.lisanarb.com)



# الفهرس



مكتبة لسان العرب

## ١- الكلمة

### 1- THE WORD

الكلمة المبنيّة	علم القواعد العربيّة
٧ Structured word	١ Arabic grammatical science
٨ الكلمة المعربة	٢ الكلمة العربيّة
٩ Declined word	٣ The Arab word
١٠ Apparent	٤ حالات الكلمة
١١ Apparent sign	٥ States of the word
١٢ Signs of declension	٦ ألقاب الإعراب
١٣ Signs of structure	٧ Titles of declension
	٨ ألقاب البناء
	٩ Titles of structure
	١٠ صيغة الكلمة
	١١ Form of the word

## ٢- الحرف

### 2- THE LETTER

أقسام حروف المعاني	الحروف الهجائية
١٩ Divisions of the letters of signification	١٣ Alphabetic letters
٢٠ معاني الحروف	١٤ الحركات والضوابط
٢١ Signification of letters	١٥ همزة القطع والوصل
٢٢ معاني وحروفها	١٦ HAMZAt of rupture and liaison
٢٣ Significations and their letters	١٧ الهمزة في أول الكلمة
٢٤ وظائف الحروف	١٨ HAMZAt at the beginning of the word
٢٥ Function of the letters	١٩ الهمزة في وسط الكلمة
٢٦ عمل الحروف	٢٠ HAMZAt in the middle of the word
٢٧ Action of the letters	٢١ الهمزة في طرف الكلمة
	٢٢ HAMZAt at the end of the word

٣- أحوال الاسم

3- STATES OF THE NOUN

٤٨	تقدير الإعراب والبناء	٢٤	الاسم
Supposition of declension and structure 48		The noun 24	
٤٩	الاسم مجرّد	٢٥	علامات الاسمية
The denuded noun 49		Signs of norminalization 25	
٥٠	المزيد فيه والمحدوف منه	٢٦	حالات الأمكينة
Augmented and retrenched 50		Situations of compatibility 26	
٥١	المعرب وأخر حرف منه	٢٧	متمكن أكن
Declined noun and ending letter 51		Compatible without reserve 27	
٥٢	أنواع الاسم المعرب	٢٨	متمكن غير متمكن
Kinds of the declined noun 52		Compatible with reserve 28	
٥٣	الاسم المنقوص	٢٩	غير متمكن
Noun with curtailed ending 53		Incompatible 29	
٥٤	الموصوف والصفة	٣٠	غير متمكن، استثنائي
Qualified and qualificative 54		Incompatible with exceptional modulation 30	
٥٥	المؤول بالمشتق	٣١	الاسم في أحواله
Interpreted as derived 55		The noun and its states 31	
٥٦	النكرة والمعرفة	٣٢	إعراب الاسم
Indeterminate and definite 56		Declension of the noun 32	
٥٧	التنوين	٣٣	بناء الاسم
Modulation 57		Structure of the noun 33	
٥٨	المذكر والمؤنث	٣٤	الاسم المعرب والمبني
Masculine and feminine 58		Declined and structured noun 34	
٥٩	التأنيث والصفات	٣٥	المعرب المنصرف
Feminization and qualificatives 59		Declinable and variable noun 35	
٦٠	الاسم المثنى	٣٦	ألقاب الإعراب في الاسم
The dual noun 60		Titles of declension in the noun 36	
٦١	الجمع	٣٧	الاسم المرفوع
The plural 61		Noun with regular ending 37	
٦٢	جمع المذكر السالم	٣٨	الاسم المنصوب
Intact masculine plural 62		Noun with open ending 38	

٦٣	جمع المؤنث السالم	٣٩	الاسم المجرور
Intact feminine plural		Noun with reduced ending	39
٦٤	جمع التكسير	٤٠	الممنوع من الصَّرْف
Broken plural	64	Prohibited from variation	40
٦٥	جمع القلة	٤١	الممنوع . العلم
Minor plural	65	Prohibited - The proper noun	41
٦٦	جمع الكثرة	٤٢	الصَّفَةُ وَمِنْتَهِيِ الْجَمْعِ
Major plural	66	Qualificative and ultimate plural	42
٦٧	مِنْتَهِيُ الْجَمْعِ وَجَمْعُ الْجَمْعِ	٤٣	المقصور والممدود
Ultimate plural and plural of plural	67	With shortened and extended ending	43
٦٨	الجمع الآخرى	٤٤	الاسم العبئى
Other plurals	68	Structured noun	44
٦٩	الاسم المنسوب	٤٥	البناء اللازم
The relative noun	69	Permanent structure	45
٧٠	الاسم المصغر	٤٦	البناء العارض
The diminutive noun	70	Accidental structure	46
		٤٧	ألقاب البناء في الاسم
		Titles of structure in the noun	47

#### ٤- الفعل

#### 4- THE VERB

٩٦	المهموز اللام	٧١	هيكل الفعل
With HAMZAT in L	96	Outline of the verb	71
٩٧	المعتل الفاء	٧٢	أنواع الفعل وأحواله
Defective in F	97	Kinds and states of the verb	72
٩٨	المعتل العين	٧٣	صيغة الفعل
Defective in R	98	Mood of the verb	73
٩٩	المعتل اللام	٧٤	الفعل التَّامُ
Defective in L	99	The complete verb	74
١٠٠	اللَّفِيفُ المُقْرُونُ	٧٥	الفعل اللازم
Mixed joint	100	The permanent verb	75
١٠١	اللَّفِيفُ المُفْرُوقُ	٧٦	الفعل المتعدي
Mixed separated	101	The transitive verb	76
١٠٢	بناء الفعل الماضي	٧٧	المعلوم والمجهول
Structure of the past verb	102	Known and ignored verb	77
١٠٣	بناء فعل الأمر	٧٨	الفعل الناقص
Structure of the imperative verb	103	The deficient verb	78

١٠٤	إعراب المضارع رفعاً	٧٩	المبني والمعرف
	Declension of the conform in regularity 104		
١٠٥	إعراب المضارع نصباً	٨٠	الصحيح والمعلم
	Declension of the conform in openness 105		
١٠٦	إعراب المضارع جزماً	٨١	الفعل ونون التوكيد
	Declension of the conform in elision 106		
١٠٧	تصريف المضارع نصباً	٨٢	الفعل الجامد
	Conjugation of the conform in openness 107		
١٠٨	تصريف المضارع جزماً	٨٣	الضمائر والفعل
	Conjugation of the conform in elision 108		
١٠٩	تصريف الوزن: فعل	٨٤	تصريف الماضي
	Conjugation of measure: FARRALA 109		
١١٠	تصريف الوزن: فاعل	٨٥	صيغة الماضي
	Conjugation of measure: FÄRALA 110		
١١١	تصريف الوزن: أفعال	٨٦	تصريف المضارع
	Conjugation of measure: AFRALA 111		
١١٢	تصريف الوزن: تَفْعَل	٨٧	صيغة المضارع
	Conjugation of measure: TAFARRALA 112		
١١٣	تصريف الوزن: تَفَاعِل	٨٨	تصريف المجهول
	Conjugation of measure: TAFÄRALA 113		
١١٤	تصريف الوزن: اُنْفَعَل	٨٩	تصريف الأمر
	Conjugation of measure: INFARALA 114		
١١٥	تصريف الوزن: اُفْتَعَل	٩٠	صيغة الأمر
	Conjugation of measure: IFTARALA 115		
١١٦	تصريف الوزن: افْعَل	٩١	تصنيف الفعل
	Conjugation of measure: IFRALLA 116		
١١٧	تصريف الوزن: اسْتَفْعَل	٩٢	الصحيح السالم
	Conjugation of measure: ISTAFRALA 117		
١١٨	تصريف الوزن: فَعَلَ	٩٣	المضاعف
	Conjugation of measure: FARLALA 118		
١١٩	تصريف الوزن: تَفَعَّل	٩٤	المهموز الفاء
	Conjugation of measure: TAFARLALA 119		
١٢٠	تصريف الوزن: افْعَلَ	٩٥	المهموز العين
	Conjugation of measure: IFRALALLA 120		
		With HAMZAt in F	94
		With HAMZAt in R	95

## ٥- أنواع الاسم

### 5- KINDS OF NOUNS

١٤٤	أ فعل التفضيل	١٢١	هيكل الاسم
AF'RAL of preference		Outline of the noun	121
١٤٥	أمثلة المبالغة	١٢٢	صيغة الاسم
The examples of the superlative	145	Mood of the noun	122
١٤٦	اسم المكان	١٢٣	الاسم في أنواعه
The noun of place	146	The noun and its kinds	123
١٤٧	اسم الزَّمان	١٢٤	المصدر ومشتقاته
The noun of time	147	The original and its derived nouns	124
١٤٨	اسم الآلة	١٢٥	الاسم المتصرّف وغيره
The noun of instrument	148	Variable and invariable noun	125
١٤٩	الاسم غير المتصرّف	١٢٦	اسم الجنس
Invariable noun	149	The noun of genus	126
١٥٠	الضمير	١٢٧	الأسماء الخمسة
The personal noun	150	The five nouns	127
١٥١	ضمانات الإعراب	١٢٨	اسم العلم
Personal of declension	151	The proper noun	128
١٥٢	الشأن والفصل	١٢٩	العلم المفرد
... of consideration, of separation	152	Simple proper noun	129
١٥٣	الواقية والخطاب	١٣٠	العلم المركب
... of protection, of allocution	153	Composite proper noun	130
١٥٤	اسم الإشارة	١٣١	الجنسى، الكنية، اللقب
The demonstrative noun	154	... of genus, filiation, surname	131
١٥٥	اسم الاستفهام	١٣٢	المصدر
The interrogative noun	155	The original noun	132
١٥٦	اسم الشرط	١٣٣	المصدر المجرد
The conditional noun	156	The denuded original noun	133
١٥٧	لام الموصول	١٣٤	لمصدر المزيد
The conjunctive noun	157	The augmented original noun	134
١٥٨	الصلة والعائد	١٣٥	المصدر الميمى
Bond and returning personal	158	The original noun in M	135
١٥٩	الكتابية	١٣٦	اسم المصدر
The allusive noun	159	The noun of origin	136
١٦٠	الظرف	١٣٧	المصدر الصناعي
The circumstantial noun	160	The artificial original	137

١٦١	نائب الظرف والجهات	١٢٨	اسم المرة والنوع
Pro-circumstantial and directions	161	The noun of one act and of manner	138
١٦٢	اسم الفعل	١٢٩	المصدر المؤول
The verbal noun	162	The interpreted original	139
١٦٣	عمل اسم الفعل	١٤٠	عمل المصدر
Action of the verbal noun	163	Action of the original noun	140
١٦٤	اسم العدد	١٤١	اسم الفاعل
The numeral noun	164	The agent noun	141
١٦٥	كتابة العدد الأصلي	١٤٢	اسم المفعول
Cardinal numeral writing	165	The patient noun	142
١٦٦	كتابة العدد الترتيبية	١٤٣	الصفة المشبهة
Ordinal numeral writing	166	The similar quality	143

Save

## ٦- الجملة الفعلية

### 6- VERBAL SENTENCE

١٧٦	الأفعال الخمسة	١٦٧	الفعل والشبيه به
The five verbs	176	The verb and its similar	167
١٧٧	أحوال الماضي	١٦٨	المضارع المعرب
States of the past verb	177	Declined conform verb	168
١٧٨	أحوال المضارع	١٦٩	رفع المضارع
States of the conform verb	178	Regularity of the conform verb	169
١٧٩	أحوال الأمر	١٧٠	تقدير علامات الإعراب
States of the imperative verb	179	Supposition of the signs of declension	170
١٨٠	المرفوعات والفاعلية	١٧١	نصب المضارع
Regular ending and agent-function	180	Openness of the conform verb	171
١٨١	الزافع	١٧٢	جزم المضارع
Factor of regularity	181	Elision of the conform verb	172
١٨٢	الفاعل	١٧٢	الشرط والجواب
The agent	182	Condition and answer	173
١٨٣	نائب الفاعل	١٧٤	الجزم بالطلب
The pro-agent	183	Elision by request	174
		١٧٥	بناء الفعل وإعرابه
			Structure and declension of the verb 175

## ٧- المنصوبات

### 7- NOUNS WITH OPEN ENDING

<p>١٩٦ المفعول لأجله</p> <p>The causal patient 196</p> <p>١٩٧ المفعول فيه</p> <p>The circumstantial patient 197</p> <p>١٩٨ المفعول معه</p> <p>The concomitant patient 198</p> <p>١٩٩ الأفاعيل</p> <p>The other-patients 199</p> <p>٢٠٠ الحال</p> <p>The status 200</p> <p>٢٠١ أقسام الحال</p> <p>Status divisions 201</p> <p>٢٠٢ مرتبة الحال</p> <p>Position of the status 202</p> <p>٢٠٣ التمييز</p> <p>The distinctive 203</p> <p>٢٠٤ التمييز المفرد والنسبة</p> <p>Distinctive of isolated, and of relation 204</p> <p>٢٠٥ تمييز المدح والذم</p> <p>Distinctive of praise and blame 205</p> <p>٢٠٦ الاستثناء</p> <p>The exclusion 206</p>	<p>١٨٤ هيكل المنصوبات</p> <p>Outline of nouns with open ending 184</p> <p>١٨٥ نصب الاسم</p> <p>Openness of the noun 185</p> <p>١٨٦ المفعول به</p> <p>The direct patient 186</p> <p>١٨٧ ظن وأخواتها</p> <p>"To suppose" and sisters 187</p> <p>١٨٨ أرى وأخواتها</p> <p>"To show" and sisters 188</p> <p>١٨٩ المفعول بالتعجب</p> <p>Patient by verb of astonishment 189</p> <p>١٩٠ الاختصاص</p> <p>Specification 190</p> <p>١٩١ النداء</p> <p>Call 191</p> <p>١٩٢ المنادى المفرد</p> <p>Isolated called 192</p> <p>١٩٣ المنادى المضاف</p> <p>Annexing called 193</p> <p>١٩٤ نداء أيها وأيتها</p> <p>Called preceded by "what a..." 194</p> <p>١٩٥ المفعول المطلق</p> <p>The absolute patient 195</p>
--	--

## -8 الجملة الاسمية

### 8- NOMINAL SENTENCE

٢١٢	مرتبة المبتدأ والخبر	محل الاسم	
Position of primate and predicate	212	Place of the noun	207
٢١٣	تقديم الخبر وحذفه	المبتدأ والخبر	
Predicate advanced or eliminated	213	The primate and the predicate	208
٢١٤	حذف المبتدأ	المبتدأ	
Elimination of the primate	214	The primate	209
٢١٥	خصائص المبتدأ والخبر	الخبر	
Characteristics: primate and predicate	215	The predicate	210
		علاقة الخبر بالمبتدأ	
		Connection predicate-primate	211

## -٩ النواص

### 9- THE ANNULERS

٢٢١	ما وأخواتها	هيكل النواص	
"Not" and sisters	221	Outline of the annulators	216
٢٢٢	إنْ وأخواتها	عمل النواص	
"Indeed" and sisters	222	Action of the annulators	217
٢٢٣	همزة إنْ	أقسام النواص	
HAMZAt of "Indeed"	223	Divisions of the annulators	218
٢٢٤	لا النافية للجنس	كان وأخواتها	
"No" of generic negation	224	"To be" and sisters	219
		كار وأخواتها	
		"To be about to" and sisters	220

## -١٠ المجرورات

### 10- NOUNS WITH REDUCED ENDING

٢٣٠	الإضافة	عمل الجر	
Annexation	230	Action of reduction	225
٢٣١	الإضافة المعنوية	هيكل المجرورات	
Moral annexation	231	Outline of reduced nouns	226
٢٣٢	أسماء للإضافة المعنوية	حروف الجر	
Nouns for moral annexation	232	Letters of reduction	227
٢٣٣	الإضافة اللفظية	حروف الجر الزائدة	
Oral annexation	233	Augmented letters of reduction	228
٢٣٤	إضافة الجمل	متعلق الجر	
Annexation of the sentence	234	Attachment of reduction	229

## ١١- التَّوَابِعُ

### 11- THE FOLLOWERS

٢٣٩	التَّوكِيدُ	٢٣٥	مِيَكْلُ التَّوَابِعُ
The confirmative	239	Outline of the followers	235
٢٤٠	البدل	٢٣٦	النَّعْتُ
The substitute	240	The descriptive	236
٢٤١	العطف	٢٣٧	النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ
The attraction	241	Real descriptive	237
٢٤٢	عَطْفُ النَّسْقِ	٢٣٨	النَّعْتُ السَّبْبَيِّ
Coordinating attraction	242	Occasional descriptive	238

## ١٢- الجُمْلَةُ فِي النَّحْوِ

### 12- THE SENTENCE IN SYNTAX

٢٥٢	الإِعْرَابُ الْمَحْلِيُّ	٢٤٣	الْكَلَامُ
Declension in place of	253	The speech	243
٢٥٤	إِعْرَابُ الْجُمْلَةِ	٢٤٤	الْعَمَلُ النَّحْوِيُّ
Analysis of the sentence	254	Syntactic action	244
٢٥٥	الْعَاملُ وَالْمَعْمُولُ	٢٤٥	الْعَمَلُ الْإِعْرَابِيُّ
Active and passive elements	255	Action of declension	245
٢٥٦	الْمَحْلُّ مِنْ إِعْرَابٍ	٢٤٦	الْعَاملُ
The place in the analysis	256	Active element	246
٢٥٧	أَنْوَاعُ الْجُمْلَةِ	٢٤٧	لَا إِعْرَابٌ
Kinds of sentences	257	Declension or grammatical analysis	247
٢٥٨	الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ	٢٤٨	الإِعْرَابُ بِالْحُرْكَاتِ
Verbal sentence	258	Declension with vowels	248
٢٥٩	الْجُمْلَةُ الْأَسْمَيَّةُ	٢٤٩	الإِعْرَابُ بِالْحُرْفَاتِ
Nominal sentence	259	Declension with letters	249
٢٦٠	شَبْهُ الْجُمْلَةِ	٢٥٠	الإِعْرَابُ بِالْحَذْفِ
Quasi-sentence	260	Declension by elimination	250
٢٦١	الْعَمْدَةُ وَالْفَضْلَةُ	٢٥١	الإِعْرَابُ الْلُّفْظِيُّ
Pillar and supplement	261	Oral declension	251
٢٦٢	لَهَا مَحْلٌ وَلَا مَحْلًّا لَهَا	٢٥٢	الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ
It has a place or it has no place	262	Supposed declension	252

